

Základná umelecká škola J.L.Bellu

Angyalova ulica 419/35, 967 01 Kremnica

Slovakia

Tel/ +45 6742 674, mobil:0908 924 223

e-mail: zusjlbkca@gmail.com

Správa o činnosti, výchovno-vzdelávacích výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení

za školský rok 2009 /2010

podľa Vyhlášky č. 9/2006 Z.z. zo 16.decembra 2005

I. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE O ŠKOLE:

Názov školy:	Základná umelecká škola J.L.Bellu
Adresa školy:	Angyalova 419 / 35, 967 01 Kremnica
Telefónne a mobilné číslo:	045 / 6742 674; 0908 924223
Internetová a elektronická adresa školy:	www.stranky.sk ; zusjlbkca@gmail.com
Počet a zameranie umeleckých odborov školy:	4 hudobný, výtvarný, tanečný, literárno-dramatický;
Počet tried:	19,5
Údaje o zriaďovateli školy:	Názov: Mesto Kremnica Adresa: Štefánikovo nám. 1/1 967 01 Kremnica
Vedúci zamestnanci školy:	PaedDr. Elena Hašková – riaditeľka školy; Mgr. Eva Kollárová - zástupkyňa riaditeľky školy;
Vedúci hudobného odboru:	Marián Vojtko

Údaje o Rade školy a iných poradných orgánoch školy:

RADA ŠKOLY pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici		
Meno a priezvisko	Funkcia	Zástupca
Milan Benča	predseda	rodič
Marián Vojtko	zástupca predsedu	pedagóg
Zuzana Junasová	člen	rodič
Ľubica Valentová	člen	nepedagogický zamestnanec
Mgr. Margita Fodorová	člen	poslankyňa MsZ
PaedDr. Tibor Ferenčík	člen	poslanec MsZ
Ing. Klára Poppová	člen	poslankyňa MsZ

ZDRUŽENIE RODIČOV pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici	
Meno a priezvisko	Funkcia
Bc. Zuzana Junasová	predseda
Nad'a Briadková	hospodár
Ľubica Valentová	člen revíznej komisie

UMELECKÁ RADA	
Meno a priezvisko, titl., umelecký odbor	Funkcia
Peter Luptovský – literárno-dramatický	predseda
Ivana Janovičová - tanečný	člen
Mária Janštová, Bc. - výtvarný	člen
Marián Vojtko - hudobný	člen
Mgr. Eva Kollárová - hudobný	za vedenie školy

PEDAGOGICKÁ RADA:

p.č.	Meno a priezvisko, titl.	Pracovné zaradenie	Umelecký odbor + oddelenie
1	Elena Hašková, PaedDr.	riaditeľka + učiteľka	hudobný, hudobná náuka
2	Eva Kollárová, Mgr.	zástupkyňa riad. + učiteľka	hudobný, klavírne
3	Mária Páchniková	učiteľka	hudobný, klavírne
4	Jana Kubischová	učiteľka	hudobný, klavírne
5	Marián Vojtko	Vedúci hudobného odboru + učiteľ	hudobný , gitarové
6	Klára Štroffeková, Bc.	učiteľka	hudobný, gitarové
7	Anna Hajabačová	Zástupkyňa riad. školy do 01.02.2009 + učiteľka	hudobný, spevácke
8	Denisa Kuviková, Bc.	učiteľka	hudobný, dychových nástrojov
9	Nikola Nižník, Mgr.	učiteľ	hudobný, husľové, HN + keybord
10	Peter Bazelides	učiteľ	hudobný, bicie
11	Marianna Petříková	učiteľka	hudobný, akordeónové + korepetícia TO
12	Jordán Žufka, Mgr.	učiteľ	hudobný, akordeónové + HN
13	Mária Janštová, Bc.	učiteľka	výtvarný
14	Ivana Janovičová	učiteľka	tanečný
15	Peter Luptovský	učiteľ	literárno-dramatický

Zoznam predmetových komisií:

ODBOR - HUDOBNÝ	
Názov predmetovej komisie	Predsaeda
Hudobná náuka	Elena Hašková, PaedDr.
Klavírna a keybordová komisia	Mária Páchniková
Strunové nástroje, bicie nástroje	Klára Štroffeková, Bc.
Spev, akordeón, dychové nástroje	Anna Hajabačová

KOLEKTÍVNE ODBORY	
Názov predmetovej komisie	Predsaeda
Kolektívna PK	Peter Luptovský

Nepedagogickí zamestnanci:

Meno a priezvisko	Pracovné zaradenie
Ľubica Valentová	administratívna pracovníčka
Anna Žufková	upratovačka
Mário Hric	kurič

II.

ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV k 15.9.2009 a k 31. 8. 2010 podľa jednotlivých umeleckých odborov :

A. HUDOBNÝ ODBOR:

POČET ŽIAKOV V JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKOCH HUDOBNÉHO ODBORU K 15.9.2009:

Prvý stupeň základného štúdia:

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prípravné štúdium	Prvý roč.	Druhý roč.	Tretí roč.	Štvrtý roč.	Piaty roč.	Šiesty roč.	Siedmy roč.
1	Peter Bazelides	0	1	3	5	0	0	0	0
2	Anna Hajabačová	0	3	2	4	7	1	1	1
3	Elena Hašková	15	0	0	0	0	0	0	0
4	Eva Kollárová	0	0	1	0	3	1	1	1
5	Jana Kubischová	0	0	0	5	0	3	1	1
5	Nikola Nižník	0	5	1	2	0	0	0	0
6	Mária Páchniková	0	2	1	2	1	2	0	0
7	Denisa Kuviková	0	4	1	2	2	0	0	0
8	Marianna Petříková	0	1	0	1	0	0	1	0
9	Marián Vojtko	0	2	4	0	1	2	0	1
10	Klára Štroffeková	0	1	0	3	0	3	3	0
11	Jordán Žufka	0	0	1	0	1	1	1	0
	Spolu:	15	19	14	24	15	13	8	4

Celkom bolo k 15.9. 09 v hudobnom odbore v I. stupni základného štúdia: **97 žiakov v základnom štúdiu a 15 žiakov v prípravnom štúdiu.**

Spolu: 112 žiakov.

Druhý stupeň základného štúdia:

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prípravné štúdium	Prvý roč.	Druhý roč.	Tretí roč.	Štvrtý roč.
1	Peter Bazelides	0	0	0	0	0
2	Anna Hajabačová	0	1	3	0	1
3	Elena Hašková	0	0	0	0	0
4	Eva Kollárová	0	0	0	1	0
5	Jana Kubischová	0	0	0	0	0
6	Nikola Nižník	0	0	0	0	0
7	Mária Páchniková	0	2	3	0	0
8	Denisa Kuviková	0	1	1	0	0
9	Marianna Petříková	0	0	0	0	0
10	Marián Vojtko	0	0	0	0	0
11	Klára Štroffeková	0	0	0	0	0
12	Jordán Žufka	0	0	0	0	0
	Spolu:	0	4	7	1	1

Celkom bolo k 15.9.09 v hudobnom odbore v II. stupni základného štúdia : **13 žiakov**

Kurz pre dospelých:

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prípravné štúdium	Prvý roč.	Druhý roč.	Tretí roč.	Štvrtý roč.
1	Peter Bazelides	0	0	0	0	0
2	Anna Hajabačová	0	0	1	1	0
3	Elena Hašková	0	0	0	0	0
4	Eva Kollárová	0	1	1	0	0
5	Jana Kubischová	0	0		0	0
6	Nikola Nižník	0		2	0	0
7	Mária Páchniková	0	0	0	0	0
8	Denisa Kuviková	0	1	0	0	0
9	Marianna Petříková	0	0	0	0	0
10	Marián Vojtko	0	1	0	1	1
11	Klára Štroffeková	0	0	0	0	0
12	Jordán Žufka	0	0	1	0	0
	Spolu:	0	3	5	2	1

Celkom bolo k 15.9.09 v hudobnom odbore v kurze pre dospelých: **11 žiakov.**

Hudobný odbor celkom k **15. 9. 09: 136 žiakov**

POČET ŽIAKOV V JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKOCH HUDOBNÉHO ODBORU K

31. 8.2010:

Prvý stupeň základného štúdia:

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prípravné štúdium	Prvý roč.	Druhý roč.	Tretí roč.	Štvrtý roč.	Piaty roč.	Šiesty roč.	Siedmy roč.
1	Peter Bazelides	0	1	3	5	0	0	0	0
2	Anna Hajabačová	0	3	2	3	6	1	1	1
3	Elena Hašková	14	0	0	0	0	0	0	0
4	Eva Kollárová	0	0	1	0	2	1	1	1
5	Jana Kubiscová	0	0	0	5	0	3	1	1
5	Nikola Nižník	0	5	0	2	1	0	0	0
6	Mária Páchniková	0	2	1	2	1	2	0	0
7	Denisa Kuviková	0	4	1	2	2	0	0	0
8	Marianna Petříková	0	1	0	1	0	0	1	0
9	Marián Vojtko	0	2	4	0	0	2	0	1
10	Klára Štroffeková	0	1	0	3	0	3	3	0
11	Jordán Žufka	0	0	1	0	1	1	1	0
	Spolu:	14	19	13	23	13	13	8	4

Celkom bolo k **31.8.10** v hudobnom odbore v I. stupni základného štúdia: **93 žiakov.**

V prípravnom štúdiu bolo 14 žiakov.

Spolu: 107 žiakov.

Druhý stupeň základného štúdia.

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prípravné štúdium	Prvý roč.	Druhý roč.	Tretí roč.	Štvrtý roč.
1	Peter Bazelides	0	0	0	0	0
2	Anna Hajabačová	0	1	1	0	1
3	Elena Hašková	0	0	0	0	0
4	Eva Kollárová	0		0	1	0
5	Jana Kubischová	0	0	0	0	0
6	Nikola Nižník	0	0	0	0	0
7	Mária Páchniková	0	2	3	0	0
8	Denisa Kuviková	0	0	1	0	0
9	Marianna Petříková	0	0	0	0	0
10	Marián Vojtko	0	0	0	0	0
11	Klára Štroffeková	0	0	0	0	0
12	Jordán Žufka	0	0	0	0	0
	Spolu:	0	3	5	1	1

Celkom bolo k 31.8.10 v hudobnom odbore v II. stupni základného štúdia : **10 žiakov**

Kurz pre dospelých:

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prípravné štúdium	Prvý roč.	Druhý roč.	Tretí roč.	Štvrtý roč.
1	Peter Bazelides	0	0	0	0	0
2	Anna Hajabačová	0	1	1	1	0
3	Elena Hašková	0	0	0	0	0
4	Eva Kollárová	0	0	1	0	0
5	Jana Kubischová	0	0	0	0	0
6	Nikola Nižník	0	1	2	0	0
7	Mária Páchniková	0	0	0	0	0
8	Denisa Kuviková	0	1	0	0	0
9	Marianna Petříková	0	0	0	0	0
10	Marián Vojtko	0	1	0	1	1
11	Klára Štroffeková	0	0	0	0	0
12	Jordán Žufka	0	0	1	0	0
	Spolu:	0	4	5	2	1

Celkom bolo k **31.8.10** v hudobnom odbore v kurze pre dospelých: **12 žiakov**.

Hudobný odbor celkom k **31.8. 10: 129 žiakov**

B. VÝTVARNÝ ODBOR

Prehľad počtu žiakov vo výtvarnom odbore k 15. 9. 2009:

Prvý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	4
2	Prvý	14
3	Druhý	8
4	Tretí	13
5	Štvrtý	14
6	Piaty	9
7	Šiesty	5
8	Siedmy	7
9	Osmy	3
1/II		3
2/II		0
3/II		0
4/II		0
	Spolu:	80

Počet žiakov I. stupňa k **15.09.2009: 73**; v II. stupni: **3 žiaci**, v prípravnom štúdiu

4 žiaci.

Celkový počet žiakov k 15.09.2009 vo výtvarnom odbore bol **80 žiakov.**

Prehľad počtu žiakov vo výtvarnom odbore k 31.8. 2010:

Prvý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	4
2	Prvý	14
3	Druhý	8
4	Tretí	9
5	Štvrtý	13
6	Piaty	8
7	Šiesty	5
8	Siedmy	7
9	Osmy	3
1/II		3
2/II		0
3/II		0
4/II		0
	Spolu:	74

Počet žiakov k **31.8.2010** v **I. stupni: 67**, v **II. stupni: 3**, v prípravnom štúdiu **4 žiaci**.

Celkový počet žiakov vo výtvarnom odbore k 31.08.2010 bol **74**.

C. TANEČNÝ ODBOR:

Prehľad počtu žiakov v tanečnom odbore k 15. 9. 2009:

Prvý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	13
2	Prvý	13
3	Druhý	11
4	Tretí	22
5	Štvrtý	10
6	Piaty	13
7	Šiesty	0
8	Siedmy	3
9	Súbor	13
	Spolu:	98

Druhý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prvý	7
2	Druhý	1
3	Tretí	0
4	Súbor	11
	Celkom:	19

Počet žiakov v I: stupni základného štúdia bol 85, v prípravnom štúdiu 13 žiakov ,

V II. stupni základného štúdia bolo 19 žiakov,

Celkový počet žiakov k 15.9.2009 v tanečnom odbore v základnom štúdiu **117** žiakov.

Prehľad počtu žiakov v tanečnom odbore k 31.8. 2010:

Prípravné štúdium:

Prvý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	9
2	Prvý	13
3	Druhý	11
4	Tretí	20
5	Štvrtý	10
6	Piaty	12
7	Šiesty	0
8	Siedmy	3
9	Súbor	12
	Spolu:	90

Druhý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prvý	7
2	Druhý	1
3	Tretí	0
4	Súbor	11
	Celkom:	19

Počet žiakov v I. stupni základného štúdia bol 81, v prípravnom štúdiu 9 žiakov

V II. stupni základného štúdia bolo 19 žiakov, .

Celkový počet žiakov k 31.8.2010 v tanečnom odbore v základnom štúdiu 109 žiakov.

D. LITERÁRNO – DRAMATICKÝ ODBOR:

Prehľad počtu žiakov v literárno – dramatickom odbore k 15. 9. 2009:

Prvý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	3
2	Prvý	0
3	Druhý	2
4	Tretí	5
5	Štvrtý	2
6	Piaty	2
7	Šiesty	0
	Celkom	14

Druhý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	1
2	Prvý	6
3	Druhý	3
4	Tretí	2
5	Štvrtý	2
	Celkom:	14

Štúdium pre dospelých

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prvý	0
2	Druhý	10
3	Tretí	0
4	Štvrtý	0
	Celkom:	10

Počet žiakov v I: stupni základného štúdia bol 11, v prípravnom štúdiu 3 žiaci.

V II. stupni základného štúdia bolo 13 žiakov, v prípravnom ročníku 1 žiak.

V kurze pre dospelých študovalo 10 žiakov.

Celkový počet žiakov k 15.9.2009 v literárno-dramatickom odbore bol **38 žiakov.**

Prehľad počtu žiakov v literárno – dramatickom odbore k 31.8. 2010:

Prvý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	2
2	Prvý	0
3	Druhý	2
4	Tretí	4
5	Štvrtý	2
6	Piaty	2
7	Šiesty	0
	Celkom	12

Druhý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	1
2	Prvý	6
3	Druhý	3
4	Tretí	2
5	Štvrtý	2
	Celkom:	14

Kurz pre dospelých:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prvý	0
2	Druhý	9
3	Tretí	0
4	Štvrtý	0
	Celkom:	9

Počet žiakov v I. stupni základného štúdia bol 10, v prípravnom štúdiu 2 žiaci.

V II. stupni základného štúdia bolo 13 žiakov, v prípravnom ročníku 1 žiak.

V kurze pre dospelých študovalo 9 žiakov.

Celkový počet žiakov k 31.08.2010 v literárno-dramatickom odbore bol **35 žiakov**.

Celkový počet žiakov k **15.9. 2009** bol **371 žiakov. (?)**

Celkový počet žiakov k **31.8.2010** bol **347 žiakov.**

III.

Údaje o počte žiakov prijatých na ďalšie odborné štúdium (stredné, vysoké školy)

Žiaci prijatí na ďalšie odborné štúdium – stredné školy	
UMELECKÝ ODBOR	POČET ŽIAKOV
Hudobný	3
Výtvarný	1
Literárno-dramatický	0
Tanečný	2

Žiaci prijatí na ďalšie odborné štúdium – vysoké školy	
UMELECKÝ ODBOR	POČET ŽIAKOV
Hudobný	1 – muzikoterapia, pedagogický smer
Výtvarný	0
Literárno-dramatický	0
Tanečný	1 – muzikoterapia, pedagogický smer

IV.

Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácii žiakov k 31.01.2010

Stupeň	Celkový počet	Prospeli	%	Neprospeli	%
Prvý	266	251	94,36	15	5,64
Druhý	48	48	100	0	0
Štúdium pre dospelých	21	21	100	0	0
Spolu:	335	320	95,52	15	4,48

Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácii žiakov k 31.08.2010

Stupeň	Celkový počet	Prospeli	%	Neprospeli	%
Prvý	251	251	100	0	0
Druhý	45	45	100	0	0
Štúdium pre dospelých	21	21	100	0	0
Spolu:	317	317	100	0	0

Výsledky v prípravnom štúdiu:

POČET ŽIAKOV						
Stupeň	Odbor	Celkový počet	Postúpili	%	Nepostúpili	%
Prvý	Hudobný	15	13	86,66	2	13,34
Prvý	Tanečný	13	9	69,23	4	30,77
Prvý	Výtvarný	4	4	100	0	0
Prvý	Lit.-dram.	3	2	66,66	1	33,34
Druhý	Lit.-dram.	1	1	100	0	0
ŠPD	0	0	0	0	0	0
SPOLU		36	29	80,55	7	19,45

Počet vymeškaných hodín:

Počet vymeškaných hodín žiakmi spolu (1. + 2. polrok)	5 830 hod.
Priemer na žiaka	16,3 hod.
Počet neospravedlnených hodín	0
Priemer na žiaka	0

V.

ČINNOSŤ ŠKOLY

A. Riadiaca a kontrolná činnosť.

Činnosť školy v školskom roku 2009 / 10 vychádzala z plánu práce, ktorý pedagogická rada (ďalej len PR) schválila 23.09.2009 a z dlhodobého plánu práce, ktorý je PR schválený do roku 2010.

Najdôležitejšie úlohy predchádzajúceho dlhodobého plánu (presťahovanie školy do nových priestorov , prechod na právnu subjektivitu, prechod na plnoorganizovanú školu zriadením LDO) , boli splnené už v predchádzajúcich školských rokoch a tak nám na ďalšie školské roky zostáva materiálové dovybavenie tried a odborov, ako aj celej školy, úprava a majetkové vysporiadanie okolia budovy a vo výchovno – vzdelávacom procese upevnenie multimediálnej výchovy žiakov ako aj využívanie nových metodických a vyučovacích trendov v umeleckej výchove, podľa Školského vzdelávacieho programu a nových učebných osnov, ktoré v školskom roku 2009 / 10 platili pre prípravné štúdium, 1. a 2. ročník primárneho umeleckého vzdelávania.

PRACOVNÉ PORADY: sa konali presne podľa plánu prijatého na začiatku školského roka: 23.09.2009; 28.10.2009; 18.11.2009; 22.12.2009; 20.01.2010; 18.02.2010; 24.03.2010; 21.04.2010; 26.05.2010; 16.06.2010; 26.08.2009.

Z každej porady je urobený zápis a prijaté uznesenie.

PEDAGOGICKÉ PORADY: sa tiež konali podľa prijatého plánu na začiatku školského roka: 18.11.2009 – ¼ ročná PR; 20.01.2010 – polročná klasifikačná PR; 21.04.2010 – ¾ ročná PR; 17.06.2010 záverečná klasifikačná PR;

Zasadania PR boli venované predovšetkým výchovno – vzdelávacím problémom a pedagogickému chodu školy.

MIMORIADNA PR: 09.10.2009 – inventarizácia; 04.11.2009 – zákon č. 317 / 2009 Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch;

SLÁVNOSTNÉ PR boli : 03.09.2008 - slávnostná PR pri príležitosti otvorenia školského roka; 20.12.2009 slávnostná porada pri príležitosti rozlúčky s rokom 2009; 26.03.2010 pri príležitosti osláv narodenia J.A.Komenského a medzinárodného dňa učiteľov; 24.06.2010 pri príležitosti ukončenia školského roka spojená s grilovaním v záhrade. Pozvanie prijala aj primátorka mesta a riaditeľia škôl.

Počas školského roka boli z písomné upomienky a pochvaly posielané len z trištvrte ročnej PR, v prvom štvrtroku sa všetky vzniknuté problémy riešili priamym pohovorom s rodičmi.

Upomienky i pochvaly žiakov majú v pedagogickej činnosti školy svoje opodstatnenie.

Rodičia majú včas informáciu o problémoch, ktoré v dochádzke či prospechu žiaka nastali a žiak si uvedomuje, že je kontrolovaný vo svojej činnosti. Pochvala je výbornou spätnou väzbou, ktorá žiaka povzbudzuje a motivuje v ďalšej práci.

B. Výchovo – vzdelávacie výsledky

V hudobnom odbore viedli vyučujúci žiakov podľa individuálnych plánov. Individuálny plán si vypracoval každý učiteľ pre svojho žiaka v súlade s učebnými osnovami, učebnými plánmi, ŠkVP a kompetenciami žiaka jednotlivých ročníkov, prihliadajúc na žiakove schopnosti a zručnosti.

V kolektívnych predmetoch pracovali vyučujúci podľa časovo – tematických plánov, ktoré si vypracovali v súlade s učebnými osnovami, učebnými plánmi a ŠkVP.

V nástrojovej hre sa veľká pozornosť venovala v tomto školskom roku komornej a súborovej hre, ktoré sú veľkou motiváciou žiakov do ďalšej práce, nakoľko finálny výsledok je veľmi lákavý a žiaci ho vnímajú ako väčšie muzicírovanie a profesionálnejšie účinkovanie. Výsledkom tejto práce boli účasti na súťažiach a výborné umiestnenie našich žiakov. (POP Senica 2. miesto, Jazz Košice 3. miesto). Pozornosť sa venovala aj rôznorodosti nacvičených skladieb čo malo viesť k zvýšeniu kvality hry v zručnostiach a intonačnej čistote ako aj k vytváraniu zážitkového vnímania cez väčšie pochopenie výrazových prostriedkov. Hra z listu bola súčasťou individuálnej vyučovacej hodiny. V rámci ŠkVP sa v hudobnom odbore pracovalo na vsúvaní regionálnych prvkov do vyučovania, čo sa veľmi pozitívne prejavilo vo všetkých nástrojových oddeleniach a ako finálny výsledok v projekte „Tvorivá Kremnica“. Prospešným bolo aj zadelovanie improvizácie a skladby. Výsledky sa ukázali na celoslovenskej súťaži vo vlastnej tvorbe v Revúcej (1. a 3. miesto). V ŠkVP dominuje projektové vyučovanie, z ktorého v tomto školskom roku vzišlo pekné prepojenie nástrojovej hry a hudobnej náuky. Žiaci 1. ročníka sa predviedli svojim rodičom i učiteľom nielen ako nástrojári, ale aj ako hudobníci, ktorí o skladbách, ktoré hrajú vedia aj pekne porozprávať.

Vo výtvarnom odbore bola zaradená do vyučovacieho procesu aplikácia skupinových výtvarných techník, ktoré upevňujú v deťoch interdisciplinárne vzťahy a výrazne ovplyvňujú sociabilitu a komunikáciu a ktoré v ŠkVP tohto odboru v primárnom umeleckom vzdelávaní dominujú. Tieto techniky rozvíjajú v deťoch emočnú inteligenciu, čo má do ich budúceho rastu veľký vplyv na rozvoj ich osobnosti.

Vo výtvarnom odbore žiaci pracovali s novou vyučujúcou, nakoľko p. učiteľka Hufková odišla na konci školského roka 2008/ 09 na materskú dovolenku a tak prvé mesiace slúžili na oboznamovanie sa navzájom.

Výuka nižších ročníkov bola zameraná na prácu s farbou (akvarel, pastel, acryl) a trpezlivosť naučiť sa pracovať s malým štetcom, vypracovávať detail; práca s papierom – vystrihovanie a vytváranie drobných plošných kompozícií na rôzne témy - zjednodušovanie do čistých tvarov.

V tanečnom odbore došlo tiež k zmene vyučujúcej, p. učiteľka Májiková odišla v auguste 2009 na materskú dovolenku. V odbore začala pracovať čerstvá absolventka tanečného konzervatória, ktorá si musela osvojiť nesmierne veľa nového a hlavne hneď začať pracovať so 112 žiakmi vo všetkých ročníkoch prvého i druhého stupňa základného štúdia. Napriek tomuto sa odbor zapájal veľmi aktívne do multimediálnych projektov školy a tanečných súťaží a festivalov. Vo vyučovaní využívala vyučujúca prvky projektového vyučovania, presne ako o tom hovorí ŠkVP.

V odbore naďalej pracovali tanečné súbory: Enlin I. a Enlin II., ktoré boli úspešné na regionálnych i celoslovenských tanečných súťažiach.

V TO sa vyučoval tanec klasický, moderný a ľudový. Všetko čo sa žiaci na jednotlivých častiach vyučovania naučili využili v tanečnej praxi. Pre prípravný ročník a 1. – 3. ročník I. stupňa najväčší priestor zaberala pohybová príprava.

V literárno – dramatickom odbore sa veľká pozornosť v tomto školskom roku venovala divadelnej praxi, čo sa prejavilo v naštudovaní 2 nových divadelných hier. Veľká pozornosť bola venovaná vnútornému monológovi a experimentálnemu prednesu, čo prinieslo úspechy na súťažiach a festivaloch. O práci v našom LDO sa veľmi pochvalne písalo aj v odborných časopisoch, kde o práci novátorskej, ba až priekopníckej. Pod kvalitnú prípravu veľkých projektov sa podpísal aj nový štýl práce, v ktorom sa žiaci na základe mravných a umeleckých hodnôt učili vzájomne sa rešpektovať nielen osobnostne, ale rešpektovať aj podiel iného umeleckého druhu na výsledku. Takáto vzájomná spolupráca vytvára priestor pre interakciu a väčší rozmer nadobúda aj asertívne a empatické správanie žiakov. Najväčším úspechom LDO bolo 1. miesto a získanie laureáta celého medzinárodného divadelného festivalu v Poľsku.

V školskom roku 2009 / 2010 pokračovali pedagogickí zamestnanci školy v dotváraní a doplnení Školského vzdelávacieho programu pre primárne umelecké vzdelávanie, ktorý sme nazvali „Program pre školu, do ktorej deti chodia radi“, tentokrát sme sa venovali 3. a 4. ročníku všetkých umeleckých odborov a oddelení, v ktorých sa žiaci na našej škole vzdelávajú.

ABSOLVENTI ŠKOLSKÉHO ROKA 2009 / 2010.

HUDOBNÝ ODBOR I.STUPEŇ			
P.č.	Meno a priezvisko	Hlavný nástroj	Meno a priezvisko triedneho učiteľa
1	Michaela Albertová	klavír	Jana Kubischová
2	Terézia Bosmanová	spev	Anna Hajabačová
3	Terézia Bosmanová	gitara	Marián Vojtko
4	Eva Mária Donovalová	klavír	Mgr. Eva Kollárová

HUDOBNÝ ODBOR II.STUPEŇ			
P.č.	Meno a priezvisko	Hlavný nástroj	Meno a priezvisko triedneho učiteľa
1	Andrea Salayová	spev	Anna Hajabačová

Absolventské skúšky hudobného odboru z hlavného nástroja aj z hudobnej náuka sa konali 03.06.2010 a slávnostný absolventský koncert dňa 04.06.2009.

Absolventské skúšky i koncert sú zaznamenané v protokole číslo 09 – 10 a uložené v archíve školy pod značkou S / SG – 10.

VÝTVARNÝ ODBOR – vyučujúca: Bc. Mária Janštová	
P.č.	Meno a priezvisko žiaka
1	Nikola Brhlíková
2	Viktória Brhlíková
3	Jakub Šavolt

Technické absolventské skúšky ako aj absolventská výstava výtvarných prác sa konali 17.06.2010 sú zaznamenané v protokole pod číslom 11 – 10 a uložené v archíve pod značkou S / SG - 10.

TANEČNÝ ODBOR – vyučujúca: Ivana Janovičová	
P.č.	Meno a priezvisko žiaka
1	Nicole Brhlíková
2	Karin Vozárová
3	Hana Bodáková

Technické absolventské skúšky ako aj absolventské tanečné vystúpenie sú zaznamenané v protokole pod číslom 10 - 09 a uložené v archíve pod značkou S / SG - 10.

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR – vyučujúci: Peter Luptovský –	
I. STUPEŇ	
P.č.	Meno a priezvisko žiaka
0	0

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR – vyučujúci: Peter Luptovský –	
II. STUPEŇ	
P.č.	Meno a priezvisko žiaka
1	Zuzana Komendová
2	Linda Pittnerová

Verejné absolventské vystúpenie sa konalo 05.06.2010 je zachytené v protokole č.12 – 10 a uložené v archíve pod značkou S / SG - 10.

VI. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, zoznam uplatňovaných učebných plánov, z ktorých škola vychádzala v školskom roku 2008 / 2009.

ODBOR	PREDMET, UČEBNÉ PLÁNY
HUDOBNÝ	<p>Učebný plán 1b, B2 1 – Prípravná hudobná výchova (v druhom polroku s 0,5 hodinovou dotáciou nástrojovej hry);</p> <p>Učebný plán voliteľných predmetov bol riešený variantom B – podľa ŠkVP;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 3, I. stupeň základného štúdia– hra na klavíri, hra na keyboarde 1. a 2. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003, I. stupeň základného štúdia číslo 2 – hra na klavíri 3. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003, I. stupeň základného štúdia číslo 3, I.– hra na keyboarde 3. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 4, I. stupeň základného štúdia – hra na husliach, hra na gitare a akordeóne 1. – 2. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 4 I. stupeň základného štúdia -hra na husliach 3. – 7. ročník</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 5 I. stupeň základného štúdia – hra na zobcovej flaute 1. – 2. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 8a I. stupeň základného štúdia – hra na zobcovej sopránovej flaute 3. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 9, I. stupeň základného štúdia – hra na priečnej flaute a bicích nástrojoch 3. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 7, I. stupeň základného štúdia – hlasová výchova a spev 1. – 2. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/ 2003: číslo 14 I. stupňa základného štúdia – spev 3. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 15 I. stupeň základného štúdia – hlasová výchova 3. ročník;</p> <p>Učebný plán č.11 215/2003: číslo 11 I. stupeň základného štúdia – hra na gitare 3. – 7. ročník;</p>

	<p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 13 I. stupeň základného štúdia – hra na akordeóne 3. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 20, II. stupeň základné štúdium – hra na klávesových, sláčikových, dychových nástrojoch, gitare, bicích nástrojoch s možnosťou hry na príbuzných nástrojoch;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 20 – spev a 22 – II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 34 I. stupeň rozšírené štúdia – hra na akordeóne;</p>
VÝTVARNÝ	<p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 51 – prípravné štúdium – študijné zameranie: výtvarná výchova; číslo 52, I. stupeň základného štúdia primárneho vzdelávania, študijné zameranie: výtvarná výchova, 1. – 2. ročník;</p> <p>Učebný plán číslo 43, I. stupeň základného štúdia – výtvarná výchova 3. – 7. ročník; číslo 44, II. stupeň základného štúdia – výtvarná výchova – príprava na ďalšiu profesiu výtvarného zameerania;</p>
TANEČNÝ	<p>Učebný plán č. CD-2009: číslo 35 študijné zameranie tanečná príprava variant pre deti od 6 rokov; a variant 1: hudobno-pohybová príprava deti predškolského veku;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: č. 36, I. stupeň primárneho umeleckého základného štúdia, študijné zameranie: tanec pre deti od 7 rokov, 1.-2. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 39 I. stupeň základného štúdia, študijné zameranie: tanec, 3. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 40, II. stupeň základného štúdia, 3. – 7. ročník, príprava na záujmovú umeleckú tvorivosť;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 41, II. stupeň základného štúdia – príprava na pedagogické štúdium tanečných disciplín;</p>
LITERÁRNO- DRAMATICKÝ	<p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 40, príprava na dramatickú výchovu pre deti od 6 rokov; číslo 41, I. stupeň základného štúdia – dramatické a slovesné oddelenie pre žiakov od 8 rokov, 1. – 2. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 48, I. stupeň základného štúdia, zameranie: dramatické a slovesné oddelenie, 3. – 6. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 50, II. stupeň základného štúdia a štúdia pre dospelých – dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť;</p> <p>Učebný plán číslo 51, II. stupeň základného štúdia – dramatické oddelenie – príprava na vysoké školy umeleckého smeru;</p>

SÚBORY	
NÁZOV SÚBORU	VEDENIE SÚBORU
MĽASK – jazzový súbor	Mgr. Eva Kollárová
Extrakt – popová skupina	Marián Vojtko
Inštrumentálny súbor	Mgr. Nikola Nižník
Komorný spevácky zbor	Anna Hajabačová
Barbacana – vokálno inštrumentálny súbor	Mgr. Eva Kollárová
Zrkadlo – divadelný súbor	Peter Luptovský
Divadelný súbor:iba duša, ktorá sa zblázni kedy chce	Peter Luptovský
ČI-PR-CHA – divadelný súbor	Peter Luptovský
Enlin 1 , 2 – tanečné súbory (moderný a scénický tanec)	Ivana Janovičová

VII.

Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy

Celkový počet zamestnancov:	18
Počet pedagogických zamestnancov:	15
Počet nepedagogických zamestnancov:	3

Plnenie kvalifikačného predpokladu:	60 %
-------------------------------------	------

ODBORNOSŤ VYUČOVANIA	
Hudobný odbor	67 %
Výtvarný odbor	0 %

Tanečný odbor	100 %
Literárno-dramatický odbor	0 %

ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PO PREDMETOCH	
PREDMET	ODBORNOSŤ V %
Prípravná hudobná výchova	100 %
Prípravná tanečná výchova	100 %
Prípravná výtvarná výchova	0 %
Klavír	66,6 %
Obligátny klavír	66,6 %
Keyboard	50 %
Klavírne korepetície	66,6 %
Akordeón	100 %
Bicie nástroje	0 %
Hudobná náuka	100 %
Priečna flauta	100 %
Zobcová flauta	100 %
Husle	100 %
Gitara	0 %
Spev	100 %
Štvorručná hra	66,6 %
Komorná hra	60 %
Komorný zbor	100 %
Kresba, maľba, dekoratívne činnosti, modelovanie a iné výtvarné techniky	0 %
Ľudový, klasický, moderný a scénický tanec	100 %
Dramatika a slovesnosť	0 %
Obligát - spev	100 %
Obligát – zobcová flauta	100 %
Obligát - gitara	0 %
Hudobné súbory	90 %
Tanečné súbory	100 %
Divadelné súbory	0 %

Projektové vyučovanie

100 %

Zákon č. 317 / 2009 Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch, ktorý vstúpil do platnosti 01.11.2009, posunul niektorých zamestnancov do siete nekvalifikovaných. Ide hlavne o tých, ktorí majú 4 roky konzervatória a VŠ I. stupňa, pedagogika pre vychovávateľov, alebo 4 roky ŠUV a VŠ I. stupňa majster odborného výcviku.

Všetci zamestnanci, ktorí nespĺňajú kvalifikáciu si ju musia doplniť podľa spomínaného zákona do 31.12.2013.

Zaradenie zamestnancov podľa kariérového stupňa:

P.č.	Kariérový stupeň	Počet PZ
1	Začínajúci PZ	1
2	Samostatný učiteľ	7
3	Učiteľ s 1. atestáciou	1
4	Učiteľ s 2. atestáciou	0
5	Nekvalifikovaní	6

IX. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov

ĎALŠIE VZDELÁVANIE ZAMESTNANCOV	
DRUH VZDELÁVANIA	POČET ZAMESTNANCOV
	miesto a mesiac konania
Štúdium na Konzervatóriu D. Kardoša v Topolčanoch – klavírna hra	1 - Jana Kubischová, klavír (v júni 2010 ukončený 3. ročník)
Štúdium na Akadémii umenia v Banskej Bystrici	1 - Bc. Denisa Kuviková – saxofón (v júni 2010 ukončené bakalárske štúdium)
Funkčné vzdelávanie	1 - Mgr. Eva Kollárová (v auguste 2010 ukončený 1. rok)

ODBORNÉ SEMINÁRE	
DRUH SEMINÁRA	POČET A MENO ZAMESTNANCOV
	miesto a mesiac konania
Načo kultúra – festival + seminár	Mgr. Eva Kollárová, Peter Luptovský, október 2009, Zvolen

Pedagogická dvorana	PaedDr. Elena Hašková, Bratislava, november 2009;
Metodický deň gitaristov „Renesančná hudba pre novodobé gitary“	Bc. K. Štroffeková, ZUŠ Prievidza, február 2010
Pedagogická dvorana	PaedDr. Elena Hašková, Bratislava, máj 2010
Klavírny seminár	Jana Kubischová, Bratislava, august 2010;
Odborný seminár pre aplikáciu zákona 428	Ľubica Valentová, Banská Bystrica, apríl 2010;

X. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti:

KONCERTY, VÝSTAVY, MULTIMEDIÁLNE PROJEKTY A SÚŤAŽE.

Interné koncerty sú veľmi dôležitou súčasťou pedagogickej a umeleckej činnosti hudobného odboru, nakoľko verejné vystúpenia žiakov tvoria súčasť výchovno – vyučovacieho procesu, na ktorom sa žiak i vyučujúci predstavujú svojou výstupnou prácou. Sú aj veľkým psychologickým tréningom, ktorý je pre verejné výstupy nesmierne dôležitý. Aby sa všetci žiaci odboru mohli verejnosti predstaviť, a to podľa vnútorného predpisu školy najmenej dvakrát v školskom roku, musí škola organizovať tieto koncerty čo najčastejšie. Interné koncerty a triedne besiedky jednotlivých oddelení sú dopĺňované ďalšími verejnými koncertami a rôznymi kultúrnymi vystúpeniami, ktorých sa zúčastňujú predovšetkým najlepší žiaci odboru.

Interných koncertov HO bolo v školskom roku 2009 / 10 štrnásť, niektoré sa konali v spolupráci s literárno-dramatickým a aj tanečným odborom. Koncerty sa konali v triede TO, kde je umiestnené koncertné krídlo a preto slúži táto trieda aj ako koncertná sála školy. Tematické zameranie koncertov bolo rôzne, tému sprievodného slova si určil vždy vyučujúci, ktorý koncert uvádzal, alebo bol koncert tematicky zameraný už v pláne práce.

Interterný charakter mali aj triedne besiedky, ktoré slúžili pre dané hudobné oddelenie ako predmetové komisie a mali dôležité metodické a didaktické zameranie. Na besiedkach sa zúčastňovali aj rodičia žiakov čím sa viac upevnila interakcia žiak – pedagóg – rodič a pedagógovia mohli lepšie a priamo na výkone žiaka poukázať na jeho kvality ako aj upozorniť na prípadné potreby zlepšenia. Triednych besiedok bolo na škole v školskom roku celkom 9.

Verejné koncerty sa konali v priestoroch MsKS, v kinosále, v Galérii MMM, v areáli kostola sv. Kataríny, v klube mladých Labyrinth, v Bellovom dome, v Informačnom centre, v sále našej školy i na rôznych otvorených plochách nášho mesta. Verejné vystúpenia mali už multimediálny charakter nasmerovaný buď na zúčastnení sa viacerých umeleckých odborov jednotlivými výstupmi na celovečernom vystúpení, alebo prácou viacerých odborov na spoločnom umeleckom projekte. Tu sa uplatňovali prvky projektového, tvorivého vyučovania.

V rámci vízie a vzdelávacích cieľov školy zachytených v školskom vzdelávacom programe je prioritou multimediálna výchova a teda integrácia umeleckých činností.

V rámci školského roka boli naplánované 2 multimedialne projekty, na ktorých budú participovať aspoň dva umelecké odbory. V školskom roku 2009 / 10 sa nám tento plán aj podarilo splniť.

Išlo o projekt Vianoce, Domáce muzicírovanie a Tvorivá Kremnica. V oboch prípadoch organizačne a scenaristicky pripravila projekt PaedDr. Elena Hašková za spolupráce kolegov z hudobného odboru, scénu, pozvánky a plagáty pripravili žiaci výtvarného odboru pod vedením Bc. Márie Janštovej, tanečné choreografie pripravila Ivana Janovičová a scénu, osvetlenie a zvukotechniku mal na starosti Peter Luptovský.

Prehľad koncertnej činnosti interného a výchovného charakteru:

Dátum	Druh koncert u	Organizácia a sprievodné slovo	Počet účinkujúcich
14.10.09	Žiacky koncert – „Spomienka na J.Haydna“	PaedDr.E.Hašková Mgr. Nikola Nižník	14
21.10.09	Koncert 4 odborov: príležitosti „Mesiaca úcty k starším“	Bc. K. Štroffeková Bc. M. Janštová	18
18.11.09	Koncert a výstava prác VO k výročiu mesta, ku dňu študentov a 20. výročie Nežnej revolúcie – 3 odbory (HO, VO, LDO)	M. Vojtko Bc. M. Janštová P. Lupotovský	17
25.11.09	Triedna besiedka speváckeho, husľového a klavírneho oddelenia	Anna Hajabačová, Mgr. N. Nižník, Mgr. E. Kollárová Ľ. Valentová	16
02.12.09	Vianočný koncert, sála TO Program 3 odborov: HO, VO, LDO	M. Páchniková, J. Kubischová	15
19.01.10	Prezentácia Projektového vyučovania žiakov 1. ročníka: „Čo naučíme svojich rodičov“	PaedDr. Elena Hašková	14
20.01.10	Žiacky koncert. „Novoročný koncert“	Anna Hajabačová, Bc. Denisa Kuviková	18
21.01.10	Výchovný program pre ZŠ v Dolnej Ždani – hra Divný Janko	Peter Luptovský	20
17.02.10	Žiacky koncert HO: „ Estetika a modernosť“	Mgr. N. Nižník, Bc. K. Štroffeková	21
19.02.10	Výchovné koncerty pre 1. a 2. ročník ZŠ: „Hudobné nástroje“	PaedDr. E. Hašková	13
17.03.10	Prehrávky speváckeho oddelenia, sála TO	A. Hajabačová	12
24.03.10	Žiacky koncert: „ Výročia skladateľov“	Mgr. J. Žufka, m. Petříková	20
07.04.10	Prehrávky akordeónového	Mgr. J. Žufka, M. Petříková	6

	oddelenia, sála TO		
28.04.10	Absolventské prehrávky, sála TO	M. Vojtko	4
28.04.10	Žiacky koncert: 2 odbory (HO, LDO)	Bc. Klára Štroffeková	38
26.05.10	Žiacky koncert „ Májový koncert“: 2 odbory (HO, LDO)	A. Hajabačová	26
27.05.10	Deň otvorených dverí – všetky 4 odbory – pre MŠ	Marián Vojtko	15
14.06.10	Záverečné vystúpenie PŠ HO	PaedDr. Elena Hašková	14
14.06.10	Záverečné vystúpenie PŠ TO + tanečná improvizácia žiakov TO	Ivana Janovičová	58
14.06.10	Záverečná výstava prác žiakov PŠ VO, ateliér VO + priestory školy	Bc. M. Janštová	4
17.06.10	Záverečný koncert + slávnostné vyradenie absolventov, sála TO	PaedDr. Elena Hašková	10
18.06.10	Výchovné podujatia pre žiakov 2. stupňa ZŠ : DS Zrkadlo: hra Zuzanka, a Z každého rožku trošku, sála MsKS	P. Luptovský PaedDr. E. Hašková - slovo	9

Verejné vystúpenia žiakov a učiteľov v rámci spolupráce so spoločenskými inštitúciami mesta:

Dátum	Akcia, miesto, organizátor	Zodpovedný pedagóg	Počet účinkujúcich
23.09.09	„Sládkove kostoly“ vystúpenie žiakov gitarového od. Na vernisáži v Kremnici, organizátor Pohronské osvetové centrum	Bc. Klára Štroffeková	4
09.10.09	Žiarsky jarmok – skupina Extrakt	Marián Vojtko	5
16.10.09	Koncert s Polemic (úvod skupine Polemic) – skupina Extrakt v Žiari nad Hronom	Marián Vojtko	5
09.10.09	Výsledky výstavy: Jablko 2009 – MsKS Kremnica	Mgr. Jordán Žufka	7
10.10.09	Festival: „Načo kultúra“ – Zvolen – LDO, HO (súbor Barbacana)	Peter Luptovský Mgr. Eva Kollárová	9
13.11. 09	Výročie mesta : Slávnostné zasadanie MZ, MsKS Kremnica, vystúpenie učiteľov	PaedDr. Elena Hašková	6
15.11.09	Konkurz na filmonanie – ZUŠ Kremnica	Peter Luptovský	7
16.11.09	Výchovné koncerty pre ZŠ a SŠ – skupina Extrakt v Žiari nad Hronom	M. Vojtko	5
21.01.10	Výchovný program pre ZŠ v Dolnej Ždani – hra Divný Janko	Peter Luptovský	20
24.11.09	Koncert gitaristov: „Objavujeme netradičné koncertné miesta“, Informačné centrum	Bc. Klára Štroffeková Mgr. Nikola Nižník,	12

	Kremnica		
10.12.09	Výchovný koncert pre žiakov stredných škôl – „Argentínske tango“ v Chlumci nad Cidlinou	Mgr. Eva Kollárová Mgr. Nikola Nižník	2 (učiteľská prezentácia)
4.12.09	Mikuláš, Bellov dom	Bc. M. Janštová, K. Pittnerová	akcia VO: kresby Mikuláša
4.12.09	50. Výročie CVČ – kultúrny program v CVČ Cvrček	M. Petříková	2
10.12.09	Vystúpenie v Klube dôchodcov: „ Vianoce“	Bc. Klára Štroffeková	4
15.12.09	Benefičný koncert pre sluchovo postihnutých žiakov ZŠ, Kino Akropola, organizácie Mesta	Ivana Janovičová	12
17.12.09	Vianočný program pre Katolícku charitu	Bc. Klára Štroffeková	10
29.01.10	Otvorenie Bielej stopy: Nám. Štefánika Kremnica	Ivana Janovičová	15
29.01.10	Výchovný koncert pre gymnázium Labyrint Kremnica	Mgr. E. Kollárová, P. Luptovský	20
12.02.10	Výročie MS v Kremnici, sála MsKS	Bc. K. Štroffeková, Mgr. N. Nižník	8
06.03.10	Koncert skupiny Extrakt, Žiar nad Hronom	M. Vojtko	5
12.03.10	Premiéra hry „Skon Paľa Ročku“ – divadelný súbor ČI-PR-CHA, sála MsKS	P. Luptovský	10
13.2.,13.3. a 28.3. 2009	Koncerty skupiny Extrakt v rámci akcie Anjeli zleteli, Sofos Tour 2010 v Žiari nad Hronom	M. Vojtko	5
25.03.10	MsÚ Kremnica: program ku dňu učiteľov	Bc. K. Štroffeková	4
25.03.10	Program našim učiteľom: 3 odbory (HO, TO, LDO)	Mgr. N. Nižník, Mgr. Eva Kollárová, I. Janovičová, P. Luptovský	15
08.04.10	Premiéra hry Zuzanka, + experimentálny prednes:“ Z každého rožku trošku“ , sála MsKS	P. Luptovský, PaedDr. E. Hašková-slovo	9
08.05.10	Hra Skon Paľa Ročku, DS ČI-PR-CHA, sála MsKS	P. Luptovský	10
12.05.10	Gitarový koncert pri	Bc. Klára Štroffeková	19

	príležitosti 15. Výročia vzniku gitarového oddelenia a 60. Výročia vzniku ZUŠ J.L.Bellu, Bellov dom	Mgr. Nikola Nižník, Anna Hajabačová, Bc. Denisa Kuviková	
15.05.10	Noc múzeí, zámocký areál	Mgr. E. Kollárová, Bc. D. Kuviková, Bc. K. Štroffeková	9
22.05.10	Koncert skupiny Extrakt „Deň zdravia“ v Žiari nad Hronom	M. Vojtko	5
04.06.10	Absolventský koncert HO + Výstava absolventských prác VO, sála TO	M. Vojtko, PaedDr. E. Hašková	9
04.06.10	Koncert skupiny Extrakt v Novom Meste nad Váhom	M. Vojtko	5
05.06.10	DS ČI-PR-CHA: hra Skon Paľa Ročku, Hliník nad Hronom	P. Luptovský	10

Verejné vystúpenia žiakov a učiteľov v rámci projektového vyučovania:

Dátum	Akcia, miesto, organizátor	Zodpovedný pedagóg	Počet účinkujúcich
17.12.09	Vianoce už prišli (4 odbory), sála MsKS	PaedDr. E. Hašková	28
27.01.10	Domáce muzicírovanie (4 odbory), sála TO	PaedDr. E. Hašková	22
20.05.10	Tvorivá Kremnica, projekt venovaný 60. výročiu založenia školy, kino Akropola	PaedDr. E. Hašková	42

SÚŤAŽNÁ ČINNOSŤ ŠKOLY:

HUDOBNÝ ODBOR:

Dátum	Názov a miesto konania súťaže	Zúčastnení žiaci	Zodpovedný pedagóg	Umiestnenie
25.11.09	Celoslovenská gitarová súťaž Prievidza	H. Bodáková	Bc. K. Štroffeková	
26.03.10	Senica, celoslovenská súťaž pop. skupín POP Senica	Skupina Extrakt	M. Vojtko	2. miesto
13.04.10	Regionálna akordeónová súťaž Nová Baňa	Branislav Kollár 3. r Martin Čilík 4.r.. Erik Blahyj 5.r Štefan Oravec 6.r..	Mgr. J. Žufka, M. Petříková	2. miesto 2. miesto Bez umiestnenia 2. miesto
22.04.10	Celoslovenská súťaž vo vlastnej tvorbe: Revúca 2010	Alexandra Volentierová, Lenka Kráľová	Bc. K. Štroffeková	1. miesto 3. miesto
23.-24.04.10	Kremnica, Kremnické Laso	V sólovom speve: Marko Michalko 1. kat. Karolína Uhlárová 1. kat. Patrícia Mlynáriková 2. kat.	Anna Hajabačová	Čestné uznanie 2. miesto 2. miesto
28.04.10	Kremnica, okresné kolo speváckej súťaže v ľudových piesňach Slávik	Karolína Uhlárová	A. Hajabačová	Čestné uznanie

	Slovenska			
1.05.10	Bojnice, celoslovenská spevácka súťaž Bojnická Perla	Patrícia Mlynáriková Jana Danková	A. Hajabačová	Bronzové pásmo Bez umiestnenia
13.-14.0 5.10	Celoslovenská súťaž: Nitrianska Lutna	Martin Čilík Štefan Oravec	Mgr. J. Žufka	Bez umiestnenia
26.05.10	Medzinárodná gitarová súťaž Dolný Kubín	Hana Bodáková Mária Mórová	Bc. K. Štroffeková	V bodovom hodnotení obe na 11. mieste
7.-8.06.1 0	Košice, celoslovenská súťaž Jazz Košice	Skupina MLASK: Katarína Bahnová, Juraj Kirka, Marián Miškóci, Patrícia Mlynáriková	Mgr. E. Kollárová, A. Hajabačová	3. miesto

TANEČNÝ ODBOR:

Dátum	Názov a miesto konania súťaže	Zúčastnení žiaci	Zodpovedný pedagóg	Umiestnenie
16.-17.09. 09	Tanečná súťaž Myjava	Súbor Enlin II.	I. Janovičová	Bez umiestnenia
31.03.10	Žarnovica, Deň tanca – regionálne kolo	Súbor Enlin II.	I. Janovičová	2. postupové miesto
13.05.10	Krajské kolo: Deň tanca, Žiar nad Hronom	Súbor Enlin II.	I. Janovičová	3. miesto
09.04.10	Bojnice, Festival moderného tanca	Súbor Enlin II.	I. Janovičová	Bez umiestnenia

VÝTVARNÝ ODBOR

VYUČUJÚCA: Bc. Mária Janštová

Dátum	Názov a miesto konania súťaže	Zúčastnení žiaci
15.02.10	Vesmír očami detí	Okresná výstava 5 prác

Apríl 2010	Celoslovenská súťaž: Kvety našich záhrad Zvieratká v záhrade (zaslaných bolo 9 prác)	Ocenenia: A. Zipserová kat. C; A. Mičová, kat. C; L. Kráľová, kat. E
------------	---	--

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR:

Dátum	Názov a miesto konania súťaže	Zúčastnení žiaci	Zodpovedný pedagóg	Umiestnenie
18. –19. 09.	Festival Gaudeamus teátro Žemberovce	Peter Lupták	P. Luptovský	1. miesto a cena divákov
30.09.09	55. ročník: Hviezdoslavov Kubín-DK	Peter Lupták	P.r Luptovský	Účasť žiaka, ako ukážka, čo je to vnútorný monológ, ktorý sa na HK ešte neprednáša
20.11.09	Celoslovenská súťaž: Timravina Studnička, Lučenec	Annamária Krajčiová Peter Lupták Nina Briatková Peter Černický	P. Luptovský	2. miesto 3. miesto Bez umiestnenia
25.-28.1 1.09	Festival PAN Liptovský Mikuláš	DS ...iba duša ktorá sa zblázni kedy chce Peter Lupták Jakub Morávek Juraj Friml Hana Bodáková Adriana Benčová Veronika Trokšiarová	P. Luptovský	Špeciálna cena za invenciu a metaforu (hra: Červená čiapočka v pohybe)
29.12.09	Nesúťažný festival Kračúň 2009, Bánovce n. Bebravou	DDS Zrkadlo, hra Ó bože ako ja.... K. Vozárová, B. Palíková, A. Krajčiová, N. Briatková	P. Luptovský	
17.03.10	Žarnovica, Rozprávkové javisko,	Peter Lupták	P. Luptovský	1. miesto (scénická miniatúra: Dnes som sa stal spisovateľom

	postupová súťaž)
27.03.10	Divadelná Nová Baňa 2010	DS ČI-PR-CHA	P. Luptovský	1. miesto (hra: Skon Paľa Ročku)
09.04.10	Kremnica, Zechenterova Kremnica –	Andrea Cepláková 5 kategória Peter Lupták 4. kategória DDS Zrkadlo	P. Luptovský	1.miesto 3. miesto 1. miesto (hra: Zuzanka)
03.05.10	B. Bystrica Sládkovičova Radvaň	Andrea Cepláková DDS Zrkadlo – hra Zuuanka	P. Luptovský	3. miesto 1. miesto
28.-30.0 5.10	Kremnica, celoslovenská súťaž Prednášam, teda som	Veronika Bajnoková 1. kat. próza Karin Vozárová 3.kat. próza Beáta Palíková 3.kat. próza Ivana Trokšiarová 3. kat. próza Andrea Cepláková 5. kat próza Experimentálny prednes: Veronika Trokšiarová, Hana Bodáková, Peter Lupták, Juraj Friml		Bronz. Pásmo Bronz.pásmo Strieborné pásmo Strieborné pásmo Zlaté pásmo Strieborné pásmo
14.-17.0 6.10	Medzinárodný divadelný festival Wygracek, Suwalky Poľsko 2010	DDS Zrkadlo: Karin Vozárová, Beáta Palíková, Annamária Krajčiová, Ivana Trokšiarová, Veronika Trokšiarová	P. Luptovský	1. miesto + hlavná cena festivalu:hra Zuzanka
23.-26.0 6.10	56. ročníkHviezdosla vov Kubín, Dolný	DDS Zrkadlo Hra Zuzanka	P. Luptovský	Zvláštna cena poroty

	Kubín		
--	-------	--	--

Údaje o pravidelných podujatiach, ktoré organizuje ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici.

Názov podujatia	Mesiac konania	Zodpovedný pedagóg	Poznámka
Domáce muzicírovanie	január	PaedDr. E.Hašková	Spoločný projekt s rodičmi žiakov
Spievam, spievaš-regionálne a okresné kolo speváckej súťaže	marec	PaedDr. E.Hašková	Spolupráca s CVC Čvrček
Kremnické Laso	apríl	M. Vojtko	Súťaž je určená nielen pre žiakov ZUŠ
Husľová súťaž R. Országa	apríl	Mgr. N.Nižník	Celoslovenská súťaž ZUŠ
Prednášam, teda som	máj	P.Luptovský	Celoslovenská súťaž ZUŠ v prednese poézie, prózy, vnútorného monológu a experimentálneho prednesu; Jediná súťaž tohto zamerania na Slovensku

XI. Údaje o priestorových a materiálo-technických podmienkach školy:

Škola má svoju samostatnú budovu a jej priestorové podmienky sú vyhovujúce, čo však neznamená, že nie je čo vylepšovať. Škola nemá vlastnú koncertnú sálu a tak koncerty žiakov hudobného odboru sa konajú v sále tanečného odboru, v ktorej sa nachádza nové koncertné krídlo, zakúpené a auguste 2008. Tým, že sa koncerty musia konať v sále tanečného odboru, musí sa aj vyučovanie tohto odboru prispôbovať termínu koncertov. Koncerty sa konajú jedenkrát do mesiaca vždy v stredu, aby sa iný deň nenarúšalo vyučovanie v tanečnom odbore.

Vystúpenia tanečného odboru sa konajú v Kine Akropola, alebo sálu MsKS, ktorého priestory nie sú na takéto vystúpenia ideálne.

Literárno-dramatický odbor využíva interné koncerty hudobného odboru, na ktorých sa prezentujú žiaci so svojimi prednesmi, no divadelné predstavenia sa musia konať v priestoroch MsKS, , v Kine Akropola , v Labyrinte. V priestoroch MMM a pod. Ani jeden priestor však nie je vyhovujúci na prezentáciu divadelných hier.

Výtvarný odbor prezentuje svoje práce na výstavách v priestoroch školy čo veľmi zútulňuje a oživuje celý školský priestor.

Multimediálne projekty sa tiež musia konať mimo priestorov školy. Na škodu celého tohto sťahovania našich projektov z miesta na miesto je to, že v meste Kremnica sa nenachádza vyhovujúce koncertné krídlo (okrem našej školy), a tak musíme v mnohých prípadoch používať prenosné elektrické pianíno, ktoré škola vlastní.

Ďalším nedostatkom je nevysporiadanie pozemku okolo budovy. Škola je umiestnená v peknom prostredí, ktorého dominantou je veľká záhrada, ktorú škola nemôže v plnej miere využívať, nakoľko tento pozemok nepatrí nášmu zriaďovateľovi. Po vysporiadaní pozemku budeme môcť uvažovať o prístavbe koncertnej sály, ktorá je pre školu nášho typu nesmierne dôležitá.

Priestory prízemnia budovy vysušujeme technológiou firmy Aquapol a už sú badateľné výsledky. Do budúcnosti bude potrebné vymeniť gumolitovú podlahu týchto priestorov za dlažbu, alebo inú vhodnú podlahu, aby sa predišlo udržiavaniu vody pod gumolitom.

Energeticky je škola nenáročná, ročný výdaj na elektrickú energiu, plyn a vodu nepresahuje 10 000 €. Z hľadiska materiálo – technického vybavenia je potrebné doplniť triedy novými učebnými pomôckami. V hudobnom odbore novými hudobnými

nástrojmi: akordeón a ďalšie príslušenstvo k bicej súprave. Vo výtvarnom odbore je potrebné každoročne dopĺňať drobný učebný materiál, ktorý tvorí základ pre výchovno vzdelávací proces tohto odboru, potrebný je aj nový šijací stroj a materiál, z ktorého by výtvarníci mohli vyrábať kulisy pre literárno-dramatický a tanečný odbor.

V literárno-dramatickom odbore ide o doplnenie osvetlovacej techniky, obmena kostýmov a doplnenie novej literatúry v predmete prednes.

Akútnou je do budúcnosti modernizácia a rozšírenie výpočtovej techniky školy, aby sme mohli vnášať prvky IKT do vyučovacieho procesu vo všetkých umeleckých odborov.

XII.

Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno - vzdelávacej činnosti školy:

SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ ZA KALENDÁRNY ROK 2009	
Údaje o škole	Názov školy: Základná umelecká škola J.L.Bellu Kremnica Sídlo: Angyalova 419 / 35 967 01 Kremnica IČO: 37831381
Čerpanie rozpočtu za rok 2008-finančná správa	kategória 610 – MZDY Schválený rozpočet 2009 vo výške : 116 500 € čerpanie k 31.12.2009 vo výške: 118 890 € t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 102,05 %. kategória 620 – POISTNÉ FONDY Schválený rozpočet 2009 vo výške: 41 170 € čerpanie k 31.12.209 vo výške: 41 732 € t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 101,37 %. kategória 630 – TOVARY A SLUŽBY Schválený rozpočet 2009 vo výške: 32 130 € čerpanie k 31.12.2008 vo výške: 32 130 € t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 100%. kategória 700 – KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY Schválený rozpočet vo výške: 0 € Čerpanie k 31.12.2009 vo výške: 0 €

t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 0

kategória 200 – VLASTNÉ PRÍJMY

Schválený rozpočet 2009 vo výške : 11 620 €

skutočnosť k 31.12.2009: 12 610 €

t.j. plnenie rozpočtu k 31.12.2008 na 108,52 %

kategória 190 – VZDELÁVACIE POUKAZY

Schválený rozpočet 2009 vo výške: 2 451 €

skutočnosť k 31.12.2009: 2 451 €

t.j. plnenie rozpočtu k 31.12.2009 na 100 %

XIII.

Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok a vyhodnotenia jeho plnenia.

CIEĽ:

V školskom roku 2009/2010 bolo hlavným cieľom edukačného procesu školy nasmerovať tento na cestu vytýčenú v ŠkVP, ktorý vyplýva zo ŠVP a celoštátneho vzdelávacieho a výchovného programu Milénium. Išlo hlavne o vytýčenie kompetencií absolventov primárneho umeleckého vzdelávania a zmeny u absolventov 1. a 2. ročníka vo všetkých odboroch a umeleckých oddeleniach hudobného odboru. Dominantné v tomto smere bolo prostredníctvom umenia vplývať na optimálny (všestranný) rozvoj osobnosti žiakov a zabezpečiť im (na základe záujmu) základné umelecké vzdelanie v rámci štyroch odborov, ktoré sa na škole vyučujú a cez ne:

- pripraviť žiakov na prijímacie skúšky na stredné a vysoké školy s umeleckým a pedagogickým zameraním;
- zrealizovať plán koncertov, výstav, kultúrnych podujatí s využitím aktuálnych celospoločenských tém;
- venovať sa projektovému vyučovaniu a v rámci tohto vyučovania pripraviť 2 projekty multimediálneho charakteru, na ktorom by participovali najmenej 2 umelecké odbory školy;
- vnášať projektové vyučovanie do jednotlivých predmetov všetkých umeleckých odborov;
- zorganizovať celoslovenské súťaže: Kremnické Laso, Prednášam teda som a 2. ročník husľovej súťaže R. Orzsága;
- uskutočniť 2 výchovné koncerty pre žiakov ZŠ a 1 pre deti MŠ;
- úspešne sa zúčastňovať súťaží a festivalov;
- vypracovať školský vzdelávací program a učebné osnovy pre 3. a 4. ročníky primárneho umeleckého vzdelávania vo všetkých umeleckých odboroch a oddeleniach hudobného odboru, aby sme mohli v školskom roku 2010/11 hneď od septembra pracovať podľa týchto podkladov.

PLNENIE CIEĽA:

Zhodnotenie celoročného edukačného procesu potvrdilo, že nasmerovanie školy na prioritu medziodborovej spolupráce sa vyplatilo. Formovanie žiaka cez umenie a umením, ktoré sa chápe ako integrácia všetkých 4 umeleckých oblastí, ktoré na škole existujú, je správne a práca žiaka v multimediálnych projektoch ho motivuje k ďalšej činnosti a núti ho tvorivo myslieť. Na týchto projektoch je hodnotné hlavne to, že žiaci pracujú na tvorbe hudby pod vedením svojho pedagóga, na tvorbe kulís, kostýmov, textov i pohybových kreácií. Takýmto projektom bola v tomto školskom roku predovšetkým Tvorivá Kremnica a Vianoce už prišli.

Všetky naplánované podujatia boli aj splnené. Súťaže, ktoré škola organizuje nie sú zamerané na kvantitu (sú len tri), ale na kvalitu. O tom, že sú dobre zorganizované svedčí kladný ohlas zúčastnených. Výkony našich mladých umelcov z jednotlivých ZUŠ na Slovensku sú naozaj na vysokej úrovni a tak aj súťaživosť je veľká a zdravá. Školský vzdelávací program pre primárne umelecké vzdelávanie ako aj učebné osnovy pre naplánované ročníky sme vypracovali včas a už v septembri sme začali pracovať podľa nových noriem v 1. a 2. ročníku .

Všetky podujatia, ktoré sme organizovali prebehli na dobrej až veľmi dobrej úrovni o čom svedčí kladný ohlas verejnosti, rodičov i uznanie zriaďovateľa.

XIV. PRIJÍMACIE SKÚŠKY

31. mája 2010 sa konali prijímacie skúšky pre školský rok 2010 / 2011 vo všetkých umeleckých odboroch.

Dodatočné prijímacie skúšky do všetkých odborov sa konali 03.09.2010.

Rozhodnutie riaditeľky školy pre možný počet prijatých žiakov na nasledujúci školský rok bolo nasledovné:

Hudobný odbor – možnosť prijatia: 30 žiakov

Výtvarný odbor – možnosť prijatia : 25 žiakov

Tanečný odbor – možnosť prijatia: 30 žiakov

Literárno-dramatický odbor – možnosť prijatia: 7 žiakov

Celkový predpoklad prijatia žiakov v rámci kapacity školy: 92 žiakov

Aktualizácia prijímacích skúšok:

ODBOR	POČET ZÚČASTNENÝCH	POČET PRIJATÝCH	ZÁPIS V PROTOKOLE

Hudobný	18	18	05 - 10 -S / SH
Výtvarný	10	10	08 – 10 -S / SH
Tanečný	18	18	07 – 10 -S / SH
Literárno-dramatický	1	1	06 - 10 -S / SH
Spolu:	47	47	-

Dodatočné prijímacie skúšky dňa 26.08.2010:

ODBOR	POČET ZÚČASTNENÝCH	POČET PRIJATÝCH	ZÁPIS V PROTOKOLE
Hudobný	14	14	19 - 10 -S / SH
Výtvarný	9	9	21 – 10 -S / SH
Tanečný	24	24	18 – 10 -S / SH 22 – 10 – S /SH
Literárno-dramatický	5	5	20 - 10 -S / SH
Spolu:	52	52	-

Celkový počet prijatých žiakov:

ODBOR	POČET PRIJATÝCH	Z TOHO DO PŠ A 1. ROČ.	DO SKRÁTENÉHO ŠTUDIA A ŠPD
Hudobný	32	15	17
Výtvarný	19	13	7
Tanečný	42	40	3
Literárno- dramatický	6	4	2
Spolu:	99	72	29

XV. Analýzy

Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť, vrátane návrhov opatrení.

STEPE analýza ukázala nasledovné:

Sociálne faktory:

Kde sme dnes:

1. Škola má dobrý sociálny program;
2. V meste v posledných rokoch narastá pôrodnosť;
3. Rozširovanie supermarketovej a mediálnej kultúry;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Udržať si trend dobrého sociálneho programu školy – spolupráca s členmi RŠ z MsZ;
2. Činnosť školy neustále zatriktívňovať, aby bol medzi deťmi a mladými ľuďmi o ňu záujem; rozširovať štúdium pre dospelých vo všetkých umeleckých odboroch;
3. Vo výchovno vzdelávacom procese sa venovať problematike gýču – poukazovať a zážitkovými formami vyučovania viesť žiakov k poznaniu čo je hodnota a čo hodnota už nie je;

Technologické faktory:

Kde sme dnes:

1. Slušné softwarové vybavenie školy;
2. Do budúcnosti otvoriť nový odbor: Hudba a počítač;
3. Škola nemá vlastnú koncertnú sálu;
4. Škola má slušné technické vybavenie na realizáciu podujatí;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Snažiť sa o vybavenie jednotlivý umelecký odborov kvalitnou počítačovou technikou a kvalitnými programami, aby sa dali IKT vo väčšej miere využívať vo vyučovacom procese;
2. Vyškolenie PZ pre tento odbor;

3. Dôraznejšie vysvetľovať zriaďovateľovi potrebu modernej multifunkčnej sály pre náš vzdelávací systém, ale aj pre potreby kultúrneho využitia občanov mesta;
4. Tento stav je potrebné udržať.

Ekonomické faktory:

Kde sme dnes:

1. Pozemok, ktorý tvorí okolie školy nepatrí zriaďovateľovi;
2. V škole necítiť nedostatok finančných prostriedkov;
3. Škola má výborný manažment riadenia;
4. Školné je na spodnej hranici štátom určenej čiastky;
5. Sponzoring v meste je slabý;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Vysporiadanie pozemku, a jeho využitie vo väčšej variabilite vo vyučovacom procese;
2. V tomto trende pokračovať a nájsť viac finančných prostriedkov na kapitálové výdavky (potreba opraviť, respektíve vymeniť strechu – havarijný stav);
3. Napriek tomu prácu stále zlepšovať;
4. Je to primerané solventnosti občanov, ak sa solventnosť občanov zvýši, bude možné zvýšiť aj poplatky;
5. Využívať všetky možnosti získavania finančných zdrojov (sponzorstvo aj mimo územia nášho mesta, 2% cez OZ ZRŠ pri našej škole, vzdelávacie poukazy);

Politické faktory:

Kde sme dnes:

1. Na škole nedochádza k politickej diskriminácii;
2. Štát podporuje súkromné ZUŠ, ktoré nespĺňajú požiadavky ŠVP pre umelecké školy;
3. U zriaďovateľa škôl je slabá transparentnosť využívania finančných prostriedkov určených pre školstvo;
4. Vláda nemá dostatočné množstvo spolupracovníkov na MŠ SR, ktorí sa rozumejú činnosti ZUŠ;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Tento trend chceme udržať;
2. Poukazovať na rozdiely v úrovni súkromnej a štátnej ZUŠ v meste;

3. Cez MsZ sa dožadovať transparentnosti;
4. Snažiť sa cez Asociáciu ZUŠ vytvoriť tím ľudí na MŠ SR, ktorí by sa umeleckým školstvom zaoberali a boli by v tomto smere poradcami MŠ SR;

Ekologické faktory:

Kde sme dnes:

1. Škola nie je znečisťovateľom ovzdušia;
2. Sme energeticky nenároční;
3. Na vyučovaní (hlavne vo výtvarnom odbore a na hodinách hudobnej náuky) pracujeme s odpadovým materiálom a poukazujeme na využitie tohto materiálu, snažíme sa o enviromentálnu výchovu cez umenie;
4. V škole sú vlhkom zasiahnuté priestory v ľavom trakte budovy, nastáva však zmena, vďaka odvlhčovaniu technikou firmy Aquapol, čo zlepšuje pracovné prostredie;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Pokračovať v tomto trende;
2. Náklady ešte znižovať – výmena starých a nepriliehajúcich vchodových dverí;
3. Snažiť sa o enviromentálnu výchovu cez umenie vo všetkých umeleckých odboroch;
4. Úplné odstránenie vlhkosti z budovy;

SILNÉ A SLABÉ STRÁNKY ŠKOLY:

SWOT analýza ukázala nasledovné:

Veľmi silné stránky školy:

- Kvalita činnosti školy;
- Poloha subjektu;
- Spolupráca s inými inštitúciami;
- Príprava žiakov na ďalšie odborné štúdium a ich prijatie na školy;
- Hodnotenie školy zriaďovateľom;
- Spokojnosť žiakov a rodičov;
- Zručnosti nepedagogických zamestnancov;
- Finančné možnosti pri zaobstarávaní učebných pomôcok;
- Pedagogické riadenie školy;
- Pomoc riaditeľky zamestnancom po stránke morálnej, odbornej a sociálnej;

Silnými stránkami školy sú:

- Odborná zdatnosť pedagogických zamestnancov;

- Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov;
- Vybavenosť školy;
- Atraktívnosť odborov a široká ponuka predmetov;
- Dopravná dostupnosť;
- Kvalita spolupráce kolegov – dobrý kolektív;
- Spolupráca s rodičmi;

Priemernými stránkami školy sú:

- Výška úhrady nákladov – rodičovský príspevok;

Slabými stránkami po vzídení do platnosti zákona 317/2009Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch:

- Veľký počet nekvalifikovaných PZ;
- kvalifikačné vzdelávanie PZ a časové zosúladenie rozvrhu štúdia s rozvrhom vyučovania;

Pedagogická rada sa jednohlasne zhodla na tom, že škola nemá veľmi slabé stránky.

Všetky analýzy ukazujú, že škola je živý, veľmi pružný mechanizmus, ktorý nemôže zastať, naopak, v svojej práci musí vychádzať v neustálom napredovaní a aktivite. Len neustálou aktivitou a zmenami môžeme rozvíjať kompetencie žiakov a vychovať z nich umení a cez umenie ľudí múdrych, šťastných, úprimných, tvorivých, sebavedomých a tolerantných, presne ako o tom hovorí národný program Milénium. Práve na týchto základoch je na našej škole vypracovaný Školský vzdelávací program, ako program s názvom: „Škola, do ktorej deti chodia radi“.

Hodnotenie zamestnancov:

K 30.06.2010 prebehlo v súlade s plnením zákona č. 317/2009 Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch, hodnotenie zamestnancov, ktoré je archivované ako súčasť osobných spisov školy.

Závěrečná správa za školský rok 2009 / 2010 bola prerokovaná a odsúhlasená na umeleckej rade dňa 13.10.2010 a na rade školy dňa 13.10.2010.

Vypracovala: PaedDr. Elena Hašková, riaditeľka ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici

Za RŠ so správou súhlasí: Milan Benča, predseda RŠ pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici

Október: 2010