

Základná umelecká škola J.L.Bellu

Angyalova ulica 419/35, 967 01 Kremnica

Slovakia

Tel/ +45 6742 674, mobil:0908 924 223

e-mail: zusjlbkca@gmail.com

Správa o činnosti, výchovno-vzdelávacích výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení za školský rok 2010 /2011

podľa Vyhlášky č. 9/2006 Z.z. zo 16.decembra 2005

I. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE O ŠKOLE:

Názov školy:	Základná umelecká škola J.L.Bellu
Adresa školy:	Angyalova 419 / 35, 967 01 Kremnica
Telefónne a mobilné číslo:	045 / 6742 674; 0908 924223
Internetová a elektronická adresa školy:	www.stranky.sk ; zusjlbkca@gmail.com
Počet a zameranie umeleckých odborov školy:	4 hudobný, výtvarný, tanečný, literárno-dramatický;
Počet tried:	19,5
Údaje o zriaďovateli školy:	Názov: Mesto Kremnica Adresa: Štefánikovo nám. 1/1 967 01 Kremnica
Vedúci zamestnanci školy:	PaedDr. Elena Hašková – riaditeľka školy; Mgr. Eva Kollárová - zástupkyňa riaditeľky školy;
Vedúci hudobného odboru:	Mgr. Nikola Nižník

Údaje o Rade školy a iných poradných orgánoch školy:

RADA ŠKOLY pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici		
Meno a priezvisko	Funkcia	Zástupca
Milan Benča	predseda	rodič
Marián Vojtko	zástupca predsedu	pedagóg
Bc.Zuzana Junasová	člen	rodič
Ľubica Nižníková Valentová	člen	nepedagogický zamestnanec
Mgr. Lujza Pračková	člen	poslankyňa MsZ
Ivan Petráš	člen	poslanec MsZ
Ing. Klára Popová	člen	poslankyňa MsZ

ZDRUŽENIE RODIČOV pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici	
Meno a priezvisko	Funkcia
Ing. Anna Heugerová	predseda
Naďa Briatková	hospodár
Ľubica Nižníková Valentová	člen revíznej komisie

UMELECKÁ RADA	
Meno a priezvisko, titl., umelecký odbor	Funkcia
Mária Páchniková	predseda
Ivana Janovičová - tanečný	člen
Mária Janštová, Bc. - výtvarný	člen
Nikola Nižník, Mgr. - hudobný	člen
Mgr. Eva Kollárová - hudobný	za vedenie školy

PEDAGOGICKÁ RADA:

p.č.	Meno a priezvisko, titl.	Pracovné zaradenie	Umelecký odbor + oddelenie
1	Elena Hašková, PaedDr.	riadiateľka + učiteľka	hudobný, hudobná náuka
2	Eva Kollárová, Mgr.	zástupkyňa riad. + učiteľka	hudobný, klavírne
3	Mária Páchniková	učiteľka	hudobný, klavírne
4	Jana Kubischová	učiteľka	hudobný, klavírne
5	Marián Vojtko	učiteľ	hudobný , gitarové
6	Klára Štroffeková, Bc.	učiteľka	hudobný, gitarové
7	Anna Hajabačová	učiteľka	hudobný, spevácke
8	Denisa Kuviková, Bc.	učiteľka	hudobný, dychových nástrojov
9	Nikola Nižník, Mgr.	vedúci hudobného odboru + učiteľ	hudobný, husľové, HN + keyboard
10	Peter Bazelides	učiteľ	hudobný, bicie
11	Marianna Petříková	učiteľka	hudobný, akordeónové + korepetícia TO
12	Jordán Žufka, Mgr.	učiteľ	hudobný, akordeónové + HN
13	Mária Janštová, Bc.	učiteľka	výtvarný
14	Ivana Janovičová	učiteľka	tanečný
15	Peter Luptovský	učiteľ	literárno-dramatický

Zoznam predmetových komisií:

ODBOR - HUDOBNÝ	
Názov predmetovej komisie	Predsaeda
Hudobná náuka	Elena Hašková, PaedDr.
Klavírna a keyboardová komisia	Mária Páchniková
Strunové nástroje, bicie nástroje	Nikola Nižník, Mgr.
Spev, akordeón, dychové nástroje	Anna Hajabačová

KOLEKTÍVNE ODBORY	
Názov predmetovej komisie	Predsaeda
Kolektívna PK	Ivana Janovičová

Nepedagogickí zamestnanci:

Meno a priezvisko	Pracovné zaradenie
Ľubica Nižníková Valentová	administratívna pracovníčka
Anna Žufková	upratovačka
Mário Hric, Bc.	kurič
Natália Berková	pomocná upratovačka

II.

ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV k 15.9.2010 a k 31. 8. 2011 podľa jednotlivých umeleckých odborov :

A. HUDOBNÝ ODBOR:

POČET ŽIAKOV V JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKOCH HUDOBNÉHO ODBORU K 15.9.2010:

Prvý stupeň základného štúdia:

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prípravné štúdium	Prvý roč.	Druhý roč.	Tretí roč.	Štvrtý roč.	Piaty roč.	Šiesty roč.	Siedmy roč.
1	Peter Bazelides	-	3	1	3	4	-	-	-
2	Anna Hajabačová	-	6	3	2	3	4	1	1
3	Elena Hašková	13	-	-	-	-	-	-	-
4	Eva Kollárová	-	1	-	3	-	3	1	1
5	Jana Kubischová	-	5	-	-	3	1	3	1
5	Nikola Nižník	-	3	4	-	2	-	-	-
6	Mária Páchniková	-	2	1	1	2	1	1	-
7	Denisa Kuviková	-	4	4	1	1	2	-	-
8	Marianna Petříková	-	2	1	-	-	1	-	1
9	Marián Vojtko	-	6	2	4	-	-	3	-
10	Klára Štroffeková	-	2	1	-	3	3	3	2
11	Jordán Žufka	-	-	-	1	-	1	1	1
	Spolu:	13	34	17	15	18	16	13	7

Celkom bolo k 15.9. 10 v hudobnom odbore v I. stupni základného štúdia: **120 žiakov v základnom štúdiu a 13 žiakov v prípravnom štúdiu.**

Spolu: 133 žiakov.

Druhý stupeň základného štúdia:

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prvý roč.	Druhý roč.	Tretí roč.	Štvrtý roč.
1	Peter Bazelides	-	-	-	-
2	Anna Hajabačová	-	1	-	-
3	Elena Hašková	-	-	-	-
4	Eva Kollárová	-	-	-	1
5	Jana Kubischová	1	2	-	-
6	Nikola Nižník	-	-	-	-
7	Mária Páchniková	-	-	3	-
8	Denisa Kuviková	-	-	1	-
9	Marianna Petříková	-	-	-	-
10	Marián Vojtko	-	-	-	-
11	Klára Štroffeková	-	-	-	-
12	Jordán Žufka	-	-	-	-
	Spolu:	1	3	4	1

Celkom bolo k 15.9.10 v hudobnom odbore v II. stupni základného štúdia : **9 žiakov**

Štúdium pre dospelých:

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prvý roč.	Druhý roč.	Tretí roč.	Štvrtý roč.
1	Peter Bazelides	-	-	-	-
2	Anna Hajabačová	-	1	-	-
3	Elena Hašková	-	-	-	-
4	Eva Kollárová	1	-	-	-
5	Jana Kubischová	1	-	-	-
6	Nikola Nižník	-	3	1	-
7	Mária Páchniková	1	-	-	-
8	Denisa Kuviková	1	1	-	-
9	Marianna Petříková	1	-	-	-
10	Marián Vojtko	-	-	-	1
11	Klára Štroffeková	-	-	-	-
12	Jordán Žufka	-	-	1	-
	Spolu:	5	5	2	1

Celkom bolo k 15.9.10 v hudobnom odbore v štúdiu pre dospelých: **13 žiakov.**

Hudobný odbor celkom k **15. 9. 10: 155 žiakov**

POČET ŽIAKOV V JEDNOTLIVÝCH ROČNÍKOCH HUDOBNÉHO ODBORU K

31. 8.2011:

Prvý stupeň základného štúdia:

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prípravné štúdium	Prvý roč.	Druhý roč.	Tretí roč.	Štvrtý roč.	Piaty roč.	Šiesty roč.	Siedmy roč.
1	Peter Bazelides	-	4	1	3	4	-	-	-
2	Anna Hajabačová	-	6	3	2	3	4	1	1
3	Elena Hašková	12	-	-	-	-	-	-	-
4	Eva Kollárová	-	2	-	-	-	3	1	1
5	Jana Kubiscová	-	5	-	-	3	1	3	1
5	Nikola Nižník	-	5	3	-	2	-	-	-
6	Mária Páchniková	-	2	1	1	2	1	1	-
7	Denisa Kuviková	-	3	5	1	1	2	-	-
8	Marianna Petriková	-	2	1	-	1	-	-	-
9	Marián Vojtko	-	5	2	4	-	-	3	-
10	Klára Štroffeková	-	2	1	-	3	3	3	2
11	Jordán Žufka	-	-	.	1	-	1	1	1
	Spolu:	12	36	17	12	19	15	13	7

Celkom bolo k **31.8.11** v hudobnom odbore v I. stupni základného štúdia: **119 žiakov.**

V prípravnom štúdiu bolo **12 žiakov.**

Spolu: 131 žiakov.

Druhý stupeň základného štúdia.

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prvý roč.	Druhý roč.	Tret roč.	Štvrtý roč.
1	Peter Bazelides	-	-	-	-
2	Anna Hajabačová	-	1	-	-
3	Elena Hašková	-	-	-	-
4	Eva Kollárová	-	-	-	1
5	Jana Kubischová	1	2	-	-
6	Nikola Nižník	-	-	-	-
7	Mária Páchniková	-	1	3	-
8	Denisa Kuviková	-	-	1	-
9	Marianna Petříková	-	-	-	-
10	Marián Vojtko	-	-	-	-
11	Klára Štroffeková	-	-	-	-
12	Jordán Žufka	-	-	-	-
	Spolu:	1	4	4	1

Celkom bolo k 31.8.11 v hudobnom odbore v II. stupni základného štúdia : **10 žiakov**

Štúdium pre dospelých:

P.č.	Meno a priezvisko učiteľa	Prvý roč.	Druhý roč.	Tretí roč.	Štvrtý roč.
1	Peter Bazelides	-	-	-	-
2	Anna Hajabačová	-	1	-	-
3	Elena Hašková	-	-	-	-
4	Eva Kollárová	-	1	-	-
5	Jana Kubischová	-	1	-	-
6	Nikola Nižník	-	2	1	-
7	Mária Páchniková	1	-	-	-
8	Denisa Kuviková	1	1	-	-
9	Marianna Petříková	1	-	-	-
10	Marián Vojtko	-	-	-	1
11	Klára Štroffeková	-	-	-	-
12	Jordán Žufka	-	-	1	-
	Spolu:	3	6	2	1

Celkom bolo k **31.8.11** v hudobnom odbore v štúdiu pre dospelých: **12 žiakov**.

Hudobný odbor celkom k **31.8. 11: 153 žiakov**

B. VÝTVARNÝ ODBOR

Prehľad počtu žiakov vo výtvarnom odbore k 15. 9. 2010:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	2
2	Prvý	17
3	Druhý	17
4	Tretí	8
5	Štvrtý	8
6	Piaty	9
7	Šiesty	7
8	Siedmy	5
9	Osmy	8
	Spolu:	81
	II. stupeň	
10	Prvý	2
11	Druhý	-
12	Tretí	-
13	Štvrtý	.-
	Spolu:	2
	Spolu VO	83

Počet žiakov základného štúdia I. a II. stupňa k **15.09.2010** bol **81** ; v prípravnom štúdiu boli **2 žiaci**.

Celkový počet žiakov k 15.09.2010 vo výtvarnom odbore bol **83 žiakov**.

Prehľad počtu žiakov vo výtvarnom odbore k 31.8. 2011:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	2
2	Prvý	16
3	Druhý	17
4	Tretí	8
5	Štvrtý	8
6	Piaty	8
7	Šiesty	6
8	Siedmy	4
9	Osmy	8
	Spolu:	77
	II. stupeň	
10	Prvý	2
11	Druhý	-
12	Tretí	-
13	Štvrtý	.-
	Spolu:	2
	Spolu VO	79

Počet žiakov základného štúdia I. a II. stupňa k **31.08.11** bol **77** ; v prípravnom štúdiu boli **2 žiaci**.

Celkový počet žiakov k 31.08.2011 vo výtvarnom odbore bol **79 žiakov**.

C. TANEČNÝ ODBOR:

Prehľad počtu žiakov v tanečnom odbore k 15. 9. 2010:

Prvý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	34
2	Prvý	16
3	Druhý	8
4	Tretí	4
5	Štvrtý	14
6	Piaty	8
7	Šiesty	9
8	Siedmy	-
	Spolu:	93

Druhý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prvý	2
2	Druhý	1
3	Tretí	-
4	Štvrtý	-
	Celkom:	3

Počet žiakov v I: stupni základného štúdia bol 59, v prípravnom štúdiu 34 žiakov,

V II. stupni základného štúdia boli 3 žiaci.

Celkový počet žiakov k 15.9.2010 v tanečnom odbore v základnom štúdiu I. a II. stupňa a v prípravnom štúdiu: **96** žiakov.

Prehľad počtu žiakov v tanečnom odbore k 31.8. 2011:

Prvý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	30
2	Prvý	20
3	Druhý	8
4	Tretí	5
5	Štvrtý	14
6	Piaty	8
7	Šiesty	8
8	Siedmy	-
	Spolu:	93

Druhý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prvý	1
2	Druhý	1
3	Tretí	-
4	Štvrtý	-
	Celkom:	2

Počet žiakov v I: stupni základného štúdia bol 63, v prípravnom štúdiu 30 žiakov,

V II. stupni základného štúdia boli 2 žiaci.

Celkový počet žiakov k 31.08.2011 v tanečnom odbore v základnom štúdiu I. a II. stupňa a v prípravnom štúdiu: **95** žiakov.

LITERÁRNO – DRAMATICKÝ ODBOR:

Prehľad počtu žiakov v literárno – dramatickom odbore k 15. 9. 2010:

Prvý stupeň základného štúdia a prípravné štúdium:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	0
2	Prvý	5
3	Druhý	2
4	Tretí	2
5	Štvrtý	4
6	Piaty	0
7	Šiesty	2
	Celkom	15

Druhý stupeň základného štúdia a prípravné štúdium:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	0
2	Prvý	1
3	Druhý	4
4	Tretí	2
5	Štvrtý	1
	Celkom:	8

Štúdium pre dospelých (ďalej len ŠpD)

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prvý	2
2	Druhý	1
3	Tretí	6
4	Štvrtý	0
	Celkom:	8

Počet žiakov v I: stupni základného štúdia bol 15,

V II. stupni základného štúdia boli 8 žiaci a v ŠpD 8 žiaci.

Celkový počet žiakov k 15.09.2010 v LDO bol **31 žiakov.**

Prehľad počtu žiakov v literárno – dramatickom odbore k 31.8. 2011:

Prvý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	0
2	Prvý	3
3	Druhý	2
4	Tretí	2
5	Štvrtý	4
6	Piaty	0
7	Šiesty	2
	Celkom	13

Druhý stupeň základného štúdia:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prípravný	0
2	Prvý	1
3	Druhý	4
4	Tretí	2
5	Štvrtý	1
	Celkom:	8

Kurz pre dospelých:

p.č.	Ročník	Počet žiakov
1	Prvý	3
2	Druhý	1
3	Tretí	5
4	Štvrtý	0
	Celkom:	9

Počet žiakov v I: stupni základného štúdia bol 13.

V II. stupni základného štúdia boli 8 žiaci a v ŠpD 8 žiaci.

Celkový počet žiakov k 31.08.2011 v LDO bol **30 žiakov.**

Celkový počet žiakov k **15.9. 2010 bol 365 žiakov.**

Celkový počet žiakov k **31.8.2011 bol 357 žiakov.**

III.

Údaje o počte žiakov prijatých na ďalšie odborné štúdium (stredné, vysoké školy)

Žiaci prijatí na ďalšie odborné štúdium – stredné školy	
UMELECKÝ ODBOR	POČET ŽIAKOV
Hudobný	4
Výtvarný	3
Literárno-dramatický	2
Tanečný	3

Žiaci prijatí na ďalšie odborné štúdium – vysoké školy	
UMELECKÝ ODBOR	POČET ŽIAKOV
Hudobný	1
Výtvarný	0
Literárno-dramatický	0
Tanečný	0

IV.

Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácii žiakov k 31.01.2010

Stupeň	Celkový počet	Prospeli s vyzn.	%	Prospeli	%	Neprospeli	%
Prvý	273	223	81,68	47	17,22	3	0,11
Druhý	22	21	95,50	1	4,5	0	0
Štúdium pre dospelých	21	21	100	0	0	0	0
Spolu:	316	265	83,86	48	15,19	3	0,10

Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácii žiakov k 31.08.2011

Stupeň	Celkový počet	Prospeli s vyzn.	%	Prospeli	%	Neprospeli	%
Prvý	270	227	84,10	43	15,93	0	0
Druhý	22	18	81,82	4	18,18	0	0
Štúdium pre dospelých	21	20	95,24	0	0	1	4,76
Spolu:	313	265	84,66	47	15,10	1	0,32

Výsledky v prípravnom štúdiu:

POČET ŽIAKOV						
Stupeň	Odbor	Celkový počet	Postúpili do 1. ročníka	%	Nepostúpili	%
PŠ 1	Hudobný	13	11	84,6	2	15,4
PŠ 1	Tanečný	13	13	100	0	0
PŠ 1	Výtvarný	2	2	100	0	0
PŠ 1	Lit.-dram.	0	0	0	0	0
druhý	Lit.-dram.	0	0	0	0	0
SPOLU		28	26	92,86	2	7,14

Výsledky v prípravnom štúdiu detí 4 ročných:

POČET ŽIAKOV						
Stupeň	Odbor	Celkový počet	Postúpili do PŠ 2	%	Nepostúpili	%
PŠ 2	Tanečný	21	17	80,95	4	19,05
SPOLU		21	17	80,95	4	19,05

Počet vymeškaných hodín:

Počet vymeškaných hodín žiakmi spolu (1. polrok)	2 372 hod.
Počet žiakov spolu	365
Priemer na žiaka	6,50 hod.
Počet neospravedlnených hodín	0
Priemer na žiaka	0

Počet vymeškaných hodín:

Počet vymeškaných hodín žiakmi spolu (2. polrok)	2 643 hod.
Počet žiakov spolu	357
Priemer na žiaka	7,40 hod.
Počet neospravedlnených hodín	0
Priemer na žiaka	0

V.

ČINNOSŤ ŠKOLY

A. Riadiaca a kontrolná činnosť.

Činnosť školy v školskom roku 2010 / 11 vychádzala z plánu práce, ktorý pedagogická rada (ďalej len PR) schválila 31.08.2010 a z dlhodobého plánu práce, ktorý je PR schválený do roku 2015.

Najdôležitejšie úlohy predchádzajúceho dlhodobého plánu (presťahovanie školy do nových priestorov , prechod na právnu subjektivitu, prechod na plnoorganizovanú školu zriadením LDO) , boli splnené už v predchádzajúcich školských rokoch a tak nám na ďalšie školské roky zostáva materiálové dovybavenie tried a odborov predovšetkým učebnými prostriedkami IKT, ako aj interiérové vybavenie celej školy, úprava a majetkové vysporiadanie okolia budovy a vo výchovno – vzdelávacom procese upevnenie projektového vyučovania a multimediálnej výchovy žiakov, vsúvanie regionálnych prvkov do všetkých umeleckých odborov a oddelení ako aj využívanie nových metodických a vyučovacích trendov v umeleckej výchove, podľa Školského vzdelávacieho programu (ďalej len ŠkVP), ktorý je v súlade so Štátnym vzdelávacím programom (ďalej len ŠVP). V školskom roku 2010/11 sme vypracovali učebné osnovy a ŠkVP pre prípravné štúdium a 4. ročník, čím sme ukončili ŠkVP pre primárne umelecké vzdelanie.

PRACOVNÉ PORADY: sa konali presne podľa plánu prijatého na začiatku školského roka: 31.08.2010; 29.09.2009; 20.10.2009; 24.11.2009; 21.12.2009; 19.01.2011; 23. 02. 2011 ; 22.03.2011; 20.04.2010; 25.05.2010; 15.06.2010; 26.08.2009.

Z každej porady je urobený zápis a prijaté uznesenie.

PEDAGOGICKÉ PORADY: sa tiež konali podľa prijatého plánu na začiatku školského roka: 14.11.2009 – ¼ ročná PR; 19. 01.2011 – polročná klasifikačná PR; 20.04.2010 – ¾ ročná PR; 15.06.2010 záverečná klasifikačná PR;

Zasadania PR boli venované predovšetkým výchovno – vzdelávacím problémom a pedagogickému chodu školy.

MIMORIADNA PR: 06.10.2010 – inventarizácia; 06.11.2010 – ŠkVP – PŠ + 4. ročník.

SLÁVNOSTNÉ PR boli : 20.12.2010 slávnostná porada pri príležitosti rozlúčky s rokom 2010; 22.03.2010 pri príležitosti osláv narodenia J.A.Komenského a medzinárodného dňa učiteľov; 23.06.2011 pri príležitosti ukončenia školského roka spojená s grilovaním v záhrade.

Počas školského roka boli písomné upomienky a pochvaly posielané len z trištvrte ročnej PR, v prvom štvrťroku sa všetky vzniknuté problémy riešili priamym pohovorom s rodičmi.

Upomienky i pochvaly žiakov majú v pedagogickej činnosti školy svoje opodstatnenie.

Rodičia majú včas informáciu o problémoch, ktoré v dochádzke či prospechu žiaka nastali a žiak si uvedomuje, že je kontrolovaný vo svojej činnosti. Pochvala je výbornou spätnou väzbou, ktorá žiaka povzbudzuje a motivuje v ďalšej práci.

B. Výchoвно – vzdelávacie výsledky

V hudobnom odbore viedli vyučujúci žiakov podľa individuálnych plánov. Individuálny plán si vypracoval každý učiteľ pre svojho žiaka v súlade s učebnými osnovami, učebnými plánmi, ŠkVP a kompetenciami žiaka jednotlivých ročníkov, prihliadajúc na žiakove schopnosti a zručnosti.

V kolektívnych predmetoch pracovali vyučujúci podľa učebných osnov, ktoré sú zakotvené v ŠkVP a korešpondujú s príslušnými učebnými plánmi.

V nástrojovej hre sa veľká pozornosť venovala v tomto školskom roku zmenám, ktoré sú zakotvené v ŠkVP a učebných osnovách t.j. projektové vyučovanie, využívanie regionálnych prvkov v edukácii, pestrosť žánrov a komornej a súborovej hre, ktoré sú veľkou motiváciou žiakov do ďalšej práce, nakoľko finálny výsledok je veľmi lákavý a žiaci ho vnímajú ako väčšie muzicírovanie a profesionálnejšie účinkovanie. Pozornosť sa venovala aj rôznorodosti nacvičených skladieb čo malo viesť k zvýšeniu kvality hry v zručnostiach a intonačnej čistote ako aj k vytváraniu zážitkového vnímania cez väčšie pochopenie výrazových prostriedkov. Hra z listu bola súčasťou individuálnej vyučovacej hodiny. Prospešným bolo aj zadeľovanie improvizácie a skladby. Výsledky sa ukázali na celoslovenskej súťaži vo vlastnej tvorbe v Revúcej (dve 1. a jedno 2. miesto).

Vo výtvarnom odbore bola zaradená do vyučovacieho procesu aplikácia skupinových výtvarných techník, ktoré upevňujú v deťoch interdisciplinárne vzťahy a výrazne ovplyvňujú sociabilitu a komunikáciu a ktoré v ŠkVP tohto odboru v primárnom umeleckom vzdelaní dominujú. Tieto techniky rozvíjajú v deťoch emočnú inteligenciu, čo má do ich budúceho rastu veľký vplyv na rozvoj ich osobnosti a sociálne kompetencie.

Výuka nižších ročníkov bola zameraná na prácu s farbou (akvarel, pastel, acryl) a trpezlivosť naučiť sa pracovať s malým štetcom, vypracovávať detail; práca s papierom – vystrihovanie a vytváranie drobných plošných kompozícií na rôzne témy - zjednodušovanie do čistých tvarov.

Vo vyučovaní tanečného odboru využívala vyučujúca prvky projektového vyučovania, presne ako o tom hovorí ŠkVP.

V TO sa vyučoval tanec klasický, moderný a ľudový. Všetko čo sa žiaci na jednotlivých častiach vyučovania naučili využili v tanečnej praxi. Pre prípravný ročník a 1. – 3. ročník I. stupňa najväčší priestor zaberala pohybová príprava.

V literárno – dramatickom odbore sa veľká pozornosť v tomto školskom roku venovala divadelnej praxi, čo sa prejavilo v naštudovaní 3 nových divadelných hier. Veľká pozornosť bola venovaná vnútornému monológovi a experimentálnemu prednesu, čo prinieslo úspechy na súťažiach a festivaloch. O práci v našom LDO sa veľmi pochvalne písalo aj v odborných časopisoch, ako o práci novátorskej, ba až priekopníckej. Pod kvalitnú prípravu veľkých projektov sa podpísal aj nový štýl práce, v ktorom sa žiaci na základe mravných a umeleckých hodnôt učili vzájomne sa rešpektovať nielen osobnostne, ale rešpektovať aj podiel iného umeleckého druhu na výsledku. Takáto vzájomná spolupráca vytvára priestor pre interakciu a väčší rozmer nadobúda aj asertívne a empatické správanie žiakov. Výrazne sa rozvíjajú sociálne kompetencie žiakov. V LDO sa u žiakov najviac v rámci umeleckých odborov školy rozvíjajú kompetencie IKT, nakoľko v tomto odbore žiaci pracujú aj s filmovou technikou, čo sa odzrkadilo na krajskej súťažnej prehliadke amatérskej filmovej tvorby Cineama 2011, kde za film Slnko získali 1. miesto a za film Zuzanka 3. miesto.

Najväčším úspechom LDO bolo opätovné 1. miesto na medzinárodnom divadelnom festivale v Poľsku a účasť na medzinárodnom divadelnom festivale v Rumunsku.

V školskom roku 2010 / 2011 pokračovali pedagogickí zamestnanci školy v dotváraní a doplnení Školského vzdelávacieho programu pre primárne umelecké vzdelanie, ktorý sme nazvali „Program pre školu, do ktorej deti chodia radi“, tentokrát sme sa venovali prípravnému štúdiu a 4. ročníku všetkých umeleckých odborov a oddelení, v ktorých sa žiaci na našej škole vzdelávajú.

ABSOLVENTI ŠKOLSKÉHO ROKA 2010 / 2011.

HUDOBNÝ ODBOR I.STUPEŇ			
P.č.	Meno a priezvisko	Hlavný nástroj	Meno a priezvisko triedneho učiteľa
1	Alžbeta Andrášiová	bicie	Pater Bazelides
2	Adam Drozd	bicie	Pater Bazelides
3	Hana Bodáková	gitara	Bc.Klára Štroffeková
4	Juraj Kirka	klavír	Mgr. Eva Kollárová
5	Martin Kráľ	bicie	Peter Bazelides
6	Mária Morová	gitara	Bc. Klára Štroffeková
7	Štefan Oravec	akordeón	Mgr. Jordán Žufka
8	Lucia Šimonová	klavír	Jana Kubischová

HUDOBNÝ ODBOR II.STUPEŇ			
P.č.	Meno a priezvisko	Hlavný nástroj	Meno a priezvisko triedneho učiteľa
1	Martina Búchalová	klavír	Mária Páchniková
2	Katarína Bahnová	klavír	Mgr. Eva Kollárová
3	Monika Haceková	klavír	Mária Páchniková
4	Juraj Kirka	klavír	Mária Páchniková
5	Mária Oravcová	pr. flauta	Bc. Denisa Kuviková

Absolventské skúšky hudobného odboru z hlavného nástroja aj z hudobnej náuka sa konali 03.06.2011 a slávnostný absolventský koncert dňa 09.06.2011.

Absolventské skúšky i koncert sú zaznamenané v protokole číslo 18 – 11 a 12 – 11 a uložené v archíve školy pod značkou S / SF – 11.

VÝTVARNÝ ODBOR – vyučujúca: Bc. Mária Janštová	
P.č.	Meno a priezvisko žiaka
1	Peter Černický
2	Ján Jančo
3	Veronika Kašiarová
4	Adam Kováčik
5	Lenka Kráľová
6	Marianna Kubová
7	Paula Schwarzová
8	Renáta Schwarzová

Technické absolventské skúšky ako aj absolventská výstava výtvarných prác sa konali 11.06.2011 sú zaznamenané v protokole pod číslom 11 – 11 a uložené v archíve pod značkou S / SF - 11.

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR – vyučujúci: Peter Luptovský –	
I. STUPEŇ	
P.č.	Meno a priezvisko žiaka
1	Peter Černický
2	Henrich Pittner

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR – vyučujúci: Peter Luptovský –	
II. STUPEŇ	
P.č.	Meno a priezvisko žiaka
1	Veronika Trokšiarová

Verejné absolventské vystúpenia sa konali 08. 04. 2011 a 10.06.2011 a sú zachytené v protokole č.14 – 11 a uložené v archíve pod značkou S / FG - 11.

VI. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, zoznam uplatňovaných učebných plánov, z ktorých škola vychádzala v školskom roku 2010 / 2011.

ODBOR	PREDMET, UČEBNÉ PLÁNY
HUDOBNÝ	<p>Učebný plán 1b, B 2b – Príprava ku hre na nástroji</p> <p>Učebný plán voliteľných predmetov bol riešený variantom B – podľa ŠkVP;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 3, I. stupeň základného štúdia– hra na klavíri, hra na keyboarde 1., 2. a 3. ročníka;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003, I. stupeň základného štúdia číslo 2 – hra na klavíri 4. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003, I. stupeň základného štúdia číslo 3, I.– hra na keyboarde 4. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 4, I. stupeň základného štúdia – hra na husliach, hra na gitare a akordeóne 1. – 3. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 4 I. stupeň základného štúdia -hra na husliach 4. – 7. ročník</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 5 I. stupeň základného štúdia – hra na zobcovej flaute 1. – 3. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 8a I. stupeň základného štúdia – hra na zobcovej sopránovej flaute 4. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 9, I. stupeň základného štúdia – hra na priečnej flaute a bicích nástrojoch 4. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 7, I. stupeň základného štúdia – hlasová výchova a spev 1. – 3. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/ 2003: číslo 14 I. stupňa základného štúdia – spev 4. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 15 I. stupeň základného štúdia – hlasová výchova 3. ročník;</p> <p>Učebný plán č.11 215/2003: číslo 11 I. stupeň základného štúdia – hra na gitare 4. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 13 I. stupeň základného štúdia – hra na akordeóne 4. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č.11 215/2003: číslo 20, II. stupeň základné štúdium – hra na klávesových, sláčikových, dychových nástrojoch, gitare, bicích nástrojoch s možnosťou hry na príbuzných nástrojoch;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 20 – spev a 22 – II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých;</p>

	<p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 34 I. stupeň rozšírené štúdia – hra na akordeóne;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 9 skrátene štúdium pre všetky hudobné nástroje</p>
VÝTVARNÝ	<p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 51 – prípravné štúdium – študijné zameranie: výtvarná výchova; číslo 52, I. stupeň základného štúdia primárneho vzdelávania, študijné zameranie: výtvarná výchova, 1. – 3. ročník;</p> <p>Učebný plán číslo 43, I. stupeň základného štúdia – výtvarná výchova 4. – 7. ročník; číslo 44, II. stupeň základného štúdia – výtvarná výchova – príprava na ďalšiu profesiu výtvarného zamerania;</p>
TANEČNÝ	<p>Učebný plán č. CD-2009: číslo 35 študijné zameranie tanečná príprava variant pre deti od 6 rokov; a variant 1: hudobno-pohybová príprava deti predškolského veku;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: č. 36, I. stupeň primárneho umeleckého základného štúdia, študijné zameranie: tanec pre deti od 7 rokov, 1.-3. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 39 I. stupeň základného štúdia, študijné zameranie: tanec, 4. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 40, II. stupeň základného štúdia, 4. – 7. ročník, príprava na záujmovú umeleckú tvorivosť;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 41, II. stupeň základného štúdia – príprava na pedagogické štúdium tanečných disciplín;</p>
LITERÁRNO- DRAMATICKÝ	<p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 40, prípravná dramatická výchova pre deti od 6 rokov; číslo 41, I. stupeň základného štúdia – dramatické a slovesné oddelenie pre žiakov od 8 rokov, 1. – 3. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 48, I. stupeň základného štúdia, zameranie: dramatické a slovesné oddelenie, 4. – 6. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 50, II. stupeň základného štúdia a štúdia pre dospelých – dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť;</p> <p>Učebný plán číslo 51, II. stupeň základného štúdia – dramatické oddelenie – príprava na vysoké školy umeleckého smeru;</p>

SÚBORY	
NÁZOV SÚBORU	VEDENIE SÚBORU
MLASK – jazzový súbor	Mgr. Eva Kollárová
Komorný spevácky súbor	Anna Hajabačová
Gitarový súbor Veselá blcha	Bc. Klára Štroffeková
Gitarový súbor (bez názvu)	Marián Vojtko
Barbacana – vokálno inštrumentálny súbor	Mgr. Eva Kollárová
Zrkadlo – divadelný súbor	Peter Luptovský
Divadelný súbor:iba duša, ktorá sa zblázni kedy chce	Peter Luptovský
ČI-PR-CHA – divadelný súbor	Peter Luptovský
Enlin 1 , 2 – tanečné súbory (moderný a scénický tanec)	Ivana Janovičová

VII.

Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy

Celkový počet zamestnancov:	18
Počet pedagogických zamestnancov:	15
Počet nepedagogických zamestnancov:	3

Plnenie kvalifikačného predpokladu:	60 %
-------------------------------------	-------------

ODBORNOSŤ VYUČOVANIA	
Hudobný odbor	80 %
Výtvarný odbor	0 %
Tanečný odbor	100 %
Literárno-dramatický odbor	0 %

ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PO PREDMETOCH	
PREDMET	ODBORNOSŤ V %
Prípravná hudobná výchova	100 %
Prípravná tanečná výchova	100 %
Prípravná výtvarná výchova	0 %
Klavír	75 %
Obligátny klavír	75 %
Keyboard	50 %
Klavírne korepetície	66,6 %
Akordeón	100 %
Bicie nástroje	0 % - nekvalifikovaný PZ
Hudobná náuka	100 %
Priečna flauta	100 %
Zobcová flauta	100 %
Hra na saxofóne	100 %
Husle	100 %
Gitara	0 % - 2 nekvalifikovaní PZ
Spev	100 %
Štvorročná hra	75 %
Komorná hra	77,7 %
Hudobné súbory	33,3 %
Komorný zbor	100 %
Kresba, maľba, dekoratívne činnosti, modelovanie a iné výtvarné techniky	0% nekvalifikovaný PZ
Ľudový, klasický, moderný a scénický tanec	100 %
Dramatika a slovesnosť	0 % nekvalifikovaný PZ
Obligát - spev	100 %
Obligát – zobcová flauta	100 %
Obligát - gitara	0 %
Tanečné súbory	100 %
Divadelné súbory	0 %
Projektové vyučovanie	100 %

Zákon č. 317 / 2009 Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch, ktorý vstúpil do platnosti 01.11.2009, posunul niektorých zamestnancov do siete nekvalifikovaných. Ide hlavne o tých, ktorí majú 4 roky konzervatória a VŠ I. stupňa, pedagogika pre vychovávateľov, alebo 4 roky ŠUV a VŠ I. stupňa majster odborného výcviku.

Všetci zamestnanci, ktorí nespĺňajú kvalifikáciu si ju musia doplniť podľa spomínaného zákona do 31.12.2013.

Zaradenie zamestnancov podľa kariérneho stupňa:

P.č.	Kariérový stupeň	Počet PZ
1	Samostatný učiteľ	8
2	Učiteľ s 1. atestáciou	1
3	Učiteľ s 2. atestáciou	0
4	Nekvalifikovaní	6
	Spolu:	15

IX. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov

ĎALŠIE VZDELÁVANIE ZAMESTNANCOV	
DRUH VZDELÁVANIA	POČET ZAMESTNANCOV (titl., meno a priezvisko) miesto a mesiac konania
Štúdium na Konzervatóriu D. Kardoša v Topoľčanoch – klavírna hra	1 - Jana Kubischová, klavír (v júni 2011 ukončený 4. ročník)
Štúdium na Konzervatóriu J.L.Bellu v Banskej Bystrici	1 – Bc. Klára Štroffeková, gitara (v júni 2012 ukončí 6. ročník)
Štúdium na Akadémii umenia v Banskej Bystrici	1 - Bc. Denisa Kuviková – saxofón (v júni 2013 ukončí magisterké štúdium)
VŠMU Bratislava, réžia	1 - Peter Luptovský, LDO (v júni 2013 ukončí bakalárske štúdium)
Univerzita M. Bela v Banskej Bystrici, výtvarná pedagogika	1 – Bc. Mária Janštová, VO (v júni 2013 ukončí bakalárske ped. štúdium)
Univerzita M. Bela v Banskej Bystrici Katedra hudby	2 – Mária Páchniková, klavír Bc. Klára Štroffeková, gitara (v júni 2011 ukončený 1. ročník)
Funkčné vzdelávanie	1 - Mgr. Eva Kollárová (v auguste 2011 ukončený 2. rok)
Inovačné funkčné vzdelávanie	1 – PaedDr. Elena Hašková (v novembri 2011 vzdelávanie ukončí)

Prijímacie skúšky na ďalšie kvalifikačné vzdelanie úspešne vykonali v júni 2011:

- Peter Bazelides, bicie – súkromné konzervatórium Zvolen;
- Marián Vojtko, gitara – súkromné konzervatórium Zvolen (dokončenie 5.a 6. ročníka);
- Ivana Janovičová, TO – Univerzita M. Bela Banská Bystrica, pedagogika.

ODBORNÉ SEMINÁRE	
DRUH SEMINÁRA	POČET A MENO ZAMESTNANCOV
Miesto konania	mesiac konania
Pedagogická dvorana, Bratislava	PaedDr. Elena Hašková, november 2010;
Tvorivé vyučovanie spevu, Žilina	Anna Hajabačová, november 2010;
Odborný tanečný seminár, Bratislava	Ivana Janovičová, november 2010;
Lektor odborného seminára na regionálnej súťaži divadelných súborov, Levice	Peter Luptovský, február 2011
Stretnutie mladých huslistov, Bojnice	Mgr. Nikola Nižník, marec 2011 + 2 žiačky
Odborný tanečný seminár, Bratislava	Ivana Janovičová, marec 2011
Porada riaditeľov ZUŠ, Liptovský Ján	PaedDr. Elena Hašková, marec 2011
Odborný divadelný seminár, Uherské Hradište	Peter Luptovský, apríl 2011
Pedagogická dvorana, Bratislava	PaedDr. Elena Hašková, apríl 2011
Výtvarný Workshop, Kremnica	Bc. Mária Janštová, máj 2011
Prezentácia a odborný seminár firmy Yamaha, Kremnica	Mária Páchniková, Mariana Petříková, Bc. Klára Štroffeková, Mgr. Nikola Nižník, jún 2011
Workshop pre bicie nástroje, Zvolen	Peter Bazelides, jún 2011
Seminár: „Inventarizácia“	Ľubica Nižníková Valentová, október 2010

X. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti:

KONCERTY, VÝSTAVY, MULTIMEDIÁLNE PROJEKTY A SÚŤAŽE.

Interné koncerty sú veľmi dôležitou súčasťou pedagogickej a umeleckej činnosti hudobného odboru , nakoľko verejné vystúpenia žiakov tvoria súčasť výchovno – vyučovacieho procesu, na ktorom sa žiak i vyučujúci predstavia svojou výstupnou prácou. Sú aj veľkým psychologickým tréningom , ktorý je pre verejné výstupy nesmierne dôležitý. Aby sa všetci žiaci odboru mohli verejnosti predstaviť, musí škola organizovať tieto koncerty čo najčastejšie. Interné koncerty a triedne besiedky jednotlivých oddelení sú doplňované ďalšími verejnými koncertmi a rôznymi kultúrnymi vystúpeniami, ktorých sa zúčastňujú predovšetkým najlepší žiaci odboru . Školský rok 2010/11 sa niesol v oslavnej atmosfére 60. výročia založenia našej školy a tomuto výročiu boli venované mnohé podujatia, najdôležitejším podujatím však bol slávnostný koncert, ktorý nám pripravili naši bývalí absolventi, ktorí sú už dnes významnými umelcami, alebo sa na túto cestu pripravujú svojim ďalším štúdiom.

Interných koncertov HO bolo v školskom roku 2010 / 11 desať, niektoré sa konali v spolupráci s literárno-dramatickým a aj tanečným odborom. Koncerty sa konali v triede TO, kde je umiestnené koncertné krídlo a preto slúži táto trieda aj ako koncertná sála školy. Tematické zameranie koncertov bolo rôzne, tému sprievodného slova si určil vždy vyučujúci, ktorý koncert uvádzal, alebo bol koncert tematicky zameraný už v pláne práce.

Interterný charakter mali aj triedne besiedky, ktoré slúžili pre dané hudobné oddelenie ako predmetové komisie a mali dôležité metodické a didaktické zameranie. Na besiedkach sa zúčastňovali aj rodičia žiakov čím sa viac upevnila interakcia žiak – pedagóg – rodič a pedagógovia mohli lepšie a priamo na výkone žiaka poukázať na jeho kvality ako aj upozorniť na prípadné potreby zlepšenia. Triednych besiedok bolo na škole v školskom roku celkom 6. Na triednych besiedkach sa spájali jednotlivé oddelenia, podľa začlenenia do predmetových komisií a práve preto boli v tomto školskom roku besiedky rôznorodejšie a pre rodičov oveľa zaujímavejšie.

Verejné koncerty sa konali v priestoroch MsKS, v kinosále, v Galérii MMM , v areáli kostola sv. Kataríny, v klube mladých Labyrint, v Bellovom dome, v Informečnom centre, v sále našej školy i na rôznych otvorených plochách nášho mesta. Verejné vystúpenia mali už multimediálny charakter nasmerovaný buď na zúčastnení sa viacerých umeleckých odborov jednotlivými výstupmi na celovečernom vystúpení, alebo prácou viacerých odborov na spoločnom umeleckom projekte. Tu sa uplatňovali prvky projektového, tvorivého vyučovania, ktoré dominuje v našom ŠKVP. V rámci vízie a vzdelávacích cieľov školy zachytených v školskom vzdelávacom programe je prioritou multimediálna výchova a teda integrácia umeleckých činností. V rámci školského roka boli naplánované tri multimediálne projekty, na ktorých budú participovať aspoň dva umelecké odbory, snažíme sa však o zapojenie všetkých štyroch umeleckých odborov do takýchto projektov. V školskom roku 2010 / 11 sa

nám tento plán aj podarilo splniť, do dvoch projektov boli zapojené všetky štyri umelecké odbory, do jedného tri odbory.

Išlo o projekt Rukavička, Deti deťom a Domáce muzicírovanie. Projekt Rukavička organizačne a scenaristicky pripravila Bc. Klára Štroffeková, Deti deťom Peter Luptovský a Domáce muzicírovanie PaedDr. Elena Hašková za spolupráce ostatných kolegov.

Prehľad koncertnej činnosti interného a výchovného charakteru:

Dátum	Druh koncertu	Organizácia a sprievodné slovo	Počet účinkujúcich
10.10.10	Divadelné predstavenia v rámci spolupráce s DS Žemberovce: Zuzanka, Helverova noc	Peter Luptovský	9
22.10.10	Koncert pri príležitosti 60. výročia založenia školy	PaedDr. Elena Hašková	11
22.9.10	Koncert pri príležitosti plenárneho zasadania ZRŠ	Mgr. Nikola Nižník	6
13.10.10	Koncert venovaný Dňu úcty k starším	Mgr. Nikola Nižník	12
24.11.10	Koncert k 17. novembru (výročie mesta, deň slobody, deň študentstva) + výstava prác VO	Bc. Klára Štroffeková Bc. Mária Janštová	25 + 15 prác VO
10.11.10	Triedna besiedka: 2 gitarové triedy + spevácka trieda	Bc. Klára Štroffeková, Marián Vojtko, Anna Hajabačová,	27
01.12.10	Triedna besiedka: spevácka, husľová a dychová trieda	Anna Hajabačová, Mgr. Nikola Nižník, Bc. Denisa Kuviková	23
03.12.10	Mikuláš, vystúpenie speváckeho súboru a žiakov TO	Anna Hajabačová, Ivana Janovičová	31
16.12.10	Deti deťom, benefičný koncert pre žiakov sluchovo postihnutých Projekt 4 odborov	Peter Luptovský Ivana Janovičová Bc. Mária Janštová Mgr. Nikola Nižník	52

21.01.11	Akordeónová triedna besiedka	Mgr. Jordán Žufka	6
26.01.11	Novoročný koncert	Mgr. Jordán Žufka	16
04.02.11	Výchovné podujatia žiakov LDO v Bánovciach nad Bebravou	Peter Luptovský	12
Február	Výstava masiek-Fašiangy	Bc. Mária Janštová	32 prác
23.02.11	Žiacky koncert	Mgr. Nikola Nižník	25
25.02.11	Večer hudby a divadla, program v rámci spolupráce so ZUŠ v Žiari nad Hronom	Mgr. Eva Kollárová Peter Luptovský	18
04.03.11	Domáce muzicírovanie Projekt 4 odborov, účinkovanie žiakov spolu s rodičmi + spoločné výtvarné práce	PaedDr. Elena Hašková	50
23.03.11	Rukavička, zhudobnená rozprávka 3 umelecké odbory(HO, TO, VO), výchovný koncert pre MŠ a I. stupeň ZŠ.	Bc. Klára Štroffeková	30
30.03.11	Deti svojim učiteľom, 3 umelecké odbory	Peter Luptovský	21 + 12 prác VO
13.04.11	Koncert k 75 výročiu úmrtia J.L.Bellu a 100 výročiu narodenia J. Cikkera	PaedDr. Elena Hašková	24
01.04.11	Výchovný koncert: Dychová hudba	Mgr. Nikola Nižník	Účinkovala DH Minciar
08.04.11	Premiéry divadelných hier: Sestrička, Ja Malkáč	Peter Luptovský	16
24.04.11	Sestrička, Ja Malkáč Vystúpenie v Bartošovej Lehôtke	Peter Luptovský	16
28.04.11	Ružový svet tancom detí Vystúpenie žiakov TO v rámci medzinárodného dňa tanca	Ivana Janovičová	50
07.05.11	Koncert a vernisáž výstavy pri príležitosti Bellovho festivalu	Mgr. Nikola Nižník, PaedDr. Elena Hašková Bc. Denisa Kuviková Bc. Mária Janštová	33 + 50 prác VO
10.05.11	Vystúpenie HTP, Deň matiek	Ivana Janovičová	21
11.05.11	Výstava absolventských prác VO + gitarový koncert	Bc. Mária Janštová Bc. Klára Štroffeková	16 prác absolventov VO + 6 gitaristov

18.05.11	Koncert ku dňu matiek, HO + LDO	Mgr. Nikola Nižník Marián Vojtko Peter Luptovský	27
03.06.11	20. výročie tanečného odboru vystúpenie 3 umeleckých odborov (TO,HO.VO)	Ivana Janovičová Mariana Petříková Bc. Klára Štroffeková PaedDr. Elena Hašková	120
09.06.11	Absolventský koncert HO	PaedDr. Elena Hašková Mgr. Nikola Nižník	14 + jazzový súbor
10.06.11	Absolventské vystúpenie LDO	Peter Luptovský PaedDr. Elena Hašková	3
15.06.11	Koncert žiakov PHV + besiedka spev + dychová trieda	PaedDr. Elena Hašková Anna Hajabačová Bc. Denisa Kuviková	22
17.06.11	Záverečný koncert + vyradenie absolventov	PaedDr. Elena Hašková + vedúci odborov	9
22.06.11	Klavírna besiedka (2 klavírne triedy)	Mária Páchniková Jana Kubischová	18

Verejné vystúpenia žiakov a učiteľov v rámci spolupráce so spoločenskými inštitúciami mesta:

Dátum	Akcia, miesto, organizátor	Zodpovedný pedagóg	Počet účinkujúcich
06.10.10	Slávnostné otvorenie zrekonštruovanej MŠ, účinkovali žiaci prípravného štúdia TO	Mariana Petriková	21
08.10.10	Kremnické jablko, program k výstave, Spolok záhradkárov	Mgr. Nikola Nižník	5
08.10.10	Odhalenie pamätnej tabule ľudovej liečiteľke, Matica Slovenská	Bc. Klára Štroffeková	3
04.11.11	Významné osobnosti mesta, Matica Slovenská	Mgr. Jordán Žufka	2
19.11.11	Program na ples, Mládežnícky parlament mesta	Mgr. Eva Kollárová	Jazzový súbor
14.12.11	Koncert pre seniorov, Kremnica	Mgr. Eva Kollárová	Súbor Barbacana
09.12.11	Program pre výročné stretnutie ZPOZ-u, MsÚ	Mgr. Nikola Nižník	1
02.-15.03.11	Putovná výstava Deti deťom, ZUŠ Kremnica, Unicef Slovensko	Bc. Mária Janštová, PaedDr. Elena Hašková	Výtvarné práce z celého Slovenska, z našej školy zaradených 10 prác
12.03.11	Program k Mesiacu knihy, Obecný úrad Bartošova Lehôtka	Bc. Klára Štroffeková	Súbor Veselá blcha
18.04.11	Spievam, spievaš, spolupráca s CVČ-Cvrček	Poskytnutie priestorov + člen poroty	
04.05.11	Program k vernisáži výstavy o J.L.Bellovi, Matica Slovenská	Mgr. Nikola Nižník	6
07.06.11	Memorandum Matice Slovenskej, program	Ivana Janovičová Anna Hajabačová	22
22.08.11	Kultúrne leto- Horná Ves, vystúpenie DS ČI PR CHA Obecný úrad Horná Ves	Peter Luptovský	8

SÚŤAŽNÁ A FESTIVALOVÁ ČINNOSŤ ŠKOLY:

HUDOBNÝ ODBOR:

Dátum	Názov a miesto konania súťaže, festivalu	Zúčastnení žiaci	Zodpovedný PZ	Umiestnenie
28.02.11	Stretnutie mladých huslistov, Bojnice	Sandra Valentová Viktória Hašková	Mgr. Nikola Nižník	Nesúťažné stretnutie Pamätané listy
05.04.11	Akordeónová súťaž, Nová Baňa	Martin Čilík Štefan Oravec Akordeónové trio: M.Čilík, Š.Oravec, E. Blahyj	Mgr. Jordán Žufka	Zlaté pásmo Zlaté pásmo, Strieborné pásmo
06.-07.04.11	Celoslovenská gitarová súťaž, Bojnice	Hana Bodáková, Mária Morová	Bc. Klára Štroffeková	Bez umiestnenia
14. – 15. 04.11	Celoslovenská akordeónová súťaž, Giraltovce	Martin Čilík Štefan Oravec	Mgr. Jordán Žufka	Bez umiestnenia
14.04.11	Talent Revúca Súťaž vo vlastnej tvorbe kat. melodické nástroje	Alexandra Volentierová	Bc. Klára Štroffeková Bc. Denisa Kuviková	1. miesto
14.04.11	Talent Revúca Súťaž vo vlastnej tvorbe Komorné súbory	Alexandra Volentierová	Bc. Klára Štroffeková Bc. Denisa Kuviková	1.miesto
14.04.11	Talent Revúca Súťaž vo vlastnej tvorbe harmonické nástroje	Lenka Kráľová	Bc. Klára Štroffeková	2. miesto
20.04.11	Kremnické laso	Karolína Uhlárová	Anna Hajabačová	1. miesto
07.05.11	Spevácka súťaž Nová Baňa	Sandra Valentová Natália Blahyjová	Anna Hajabačová	2X Strieborné pásmo
07.05.11	Celoslovenská sp. Súťaž Bojnická perla,Bojnice	Karolína Uhlárová	Anna Hajabačová	Bez umiestnenia
03.06.11	Celoslovenská súťaž hudobných skupín, Košice	Jayyový súbor Mlask: Bahnová,Kirka, MiškóciBúchalová	Mgr. Eva Kollárová	3.miesto

TANEČNÝ ODBOR: vyučujúca Ivana Janovičová

Dátum	Názov a miesto konania súťaže	Zúčastnení žiaci	Umiestnenie
30.03.11	Deň tanca – reg. Súťaž Žarnovica	Súbor Enlin I.	Bronzové pásmo
30.03.11	Deň tanca – reg. Súťaž, Žarnovica	Súbor Enlin II.	Strieborné pásmo
30.03.11	Žarnovica, Deň tanca – regionálne kolo	III. kategória	Zlaté pásmo
29.04.11	Celoslovenská súťaž Bojnice	Karin Vozárová	1. miesto
		Beáta Palíková	2. miesto
13.05.11	Krajské kolo: Deň tanca, Žiar nad Hronom	Súbor Enlin II.	3. miesto
28.05.11	Senecká dúha	Súbor Enlin II.	3. miesto

VÝTVARNÝ ODBOR

VYUČUJÚCA: Bc. Mária Janštová

Dátum	Názov a miesto konania súťaže	Počet výtvarných prác
15.02.11	Výtvarná súťaž „Dajme stromom šancu“	12
marec	Výtvarná súťaž „Záhradka akú by som chcel mať“	9 – všetci žiaci ocenení vecnými cenami
máj	„Výtvarno hudobné nálady“ – Harmoni Zvolen	7: Martina Mališová, Barbora Sekajová – 1. miesto Igor Hovorič, Zuzana Makovníková – 2. miesto, Irena Štroffeková, Lucia Murgačová – 3. miesto

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR, vyučujúci, Peter Luptovský

Dátum	Názov a miesto konania súťaže	Zúčastnení žiaci	Umiestnenie
15.11.10	Timravina studnička, celoslovenská súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózy, Lučenec	Peter Lupták	Cena Matice Slovenskej
24.-27.11.10	12. ročník celoštátnej prehliadky pohybových divadiel PAN 2010 Liptovský Mikuláš	Sára Luptáková: Topánky DDS Zrkadlo: Láska	Laureát celého festivalu Čestné uznanie
7. – 12.12.10	Medzinárodný nesúťažný divadelný festival Iasi, Rumunsko	DDS Zrkadlo	Nesúťažný
06.04.11	Nesúťažný divadelný festival Nitra	DDS Zrkadlo	nesúťažný
17.03.11	Rozprávkové javisko	DDS Zrkadlo-Sestrička Scénická miniatúra	Prvé miesto Prvé miesto
27.03.11	Okresná súťažná prehliadka Melenkova Nová Baňa	Súbor ČI PR CHA inscenácia Ja Malkáč	Prvé miesto Cena Petrovi Luptovskému za dramaturgiu hry
16.04.11	Krajská súťaž amatérskych filmov Cinema 2011, Žiar nad Hronom	Film Slnko Skupina A Film Zuzanka Skupina A	Prvé miesto Tretie miesto
30.04.11	Krajská súťažná prehliadka činoherného divadla Zochova divadelná Revúca	DS ČI PR CHA	Čestné uznanie
26.-29.05.11	Zlatá Priadka-celoslovenská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti	DDS Zrkadlo Len ja som opica	Čestné uznanie
06.05.11	Sládkovičova Radvaň Banská Bystrica	DDS Zrkadlo Sestrička	Prvé miesto

29.05.11	Celoslovenská súťaž v prednese poézie, prózy, vnútorného monológu a experimentálneho prednesu v Kremnici	<p>Michal Vrška – experimentálny prednes: Červená čiapočka</p> <p>Peter Černický, Henrich Pittner – experimentálny prednes. Maťko a Kubko</p> <p>Hanka Bodáková tretia kategória prednes prózy;</p> <p>Andrea Cepláková, piata kategória – vnútorný monológ</p>	<p>Špeciálna cena poroty</p> <p>Špeciálna cena poroty</p> <p>Bronzové pásmo</p> <p>Zlaté pásmo</p>
13.-17.06.11	Medzinárodný divadelný festival, Wigraszek 2011 Poľsko	DDS Zrkadlo Inscenácia Sestrička	Druhé miesto + ocenenie za scénický nápad
10.-12.06.11	Celoslovenská postupová súťaž filmovej tvorby skupiny A – videoklip, Bratislava	Film Slnko	Prvé miesto
22.-25.06.11	Hviezdoslavov Kubín Celoslovenská postupová súťaž	DDS Zrkadlo Divadlo poézie Sestrička	Cena poroty

Údaje o pravidelných podujatiach, ktoré organizuje ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici.

Názov podujatia	Mesiac konania	Zodpovedný pedagóg	Poznámka
Domáce muzicírovanie	marec	PaedDr. E.Hašková	Spoločný projekt 4 umeleckých odborov a rodičia žiakov
Spievam, spievaš-regionálne a okresné kolo speváckej súťaže	marec	PaedDr. E.Hašková	Spolupráca s CVČ Cvrček
Kremnické Laso	apríl	M. Vojtko	Súťaž je určená nielen pre žiakov ZUŠ
Husľová súťaž R. Országa	apríl	Mgr. N.Nižník	Celoslovenská súťaž ZUŠ
Prednášam, teda som	máj	P.Luptovský	Celoslovenská súťaž ZUŠ v prednese poézie, prózy, vnútorného monológu a experimentálneho prednesu; Jediná súťaž tohto zamerania na Slovensku
Prijímacie skúšky do všetkých umeleckých odborov	máj	Mgr. Eva Kollárová	
Absolventské koncerty a vystúpenia vo všetkých umeleckých odboroch	Máj - jún	Vedúci umeleckých odborov	

XI. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy:

Škola má svoju samostatnú budovu a jej priestorové podmienky sú vyhovujúce, čo však neznamená, že nie je čo vylepšovať. Škola nemá vlastnú koncertnú sálu a tak koncerty žiakov hudobného odboru sa konajú v sále tanečného odboru, v ktorej sa nachádza nové koncertné krídlo, zakúpené a auguste 2008. Tým, že sa koncerty musia konať v sále tanečného odboru, musí sa aj vyučovanie tohto odboru prispôbovať termínu koncertov. Koncerty sa konajú jedenkrát do mesiaca vždy v stredu, aby sa iný deň nenarúšalo vyučovanie v tanečnom odbore.

Vystúpenia tanečného odboru sa konajú v Kine Akropola, alebo sále MsKS, ktorého priestory nie sú na takéto vystúpenia ideálne.

Literárno-dramatický odbor využíva interné koncerty hudobného odboru, na ktorých sa prezentujú žiaci so svojimi prednesmi, no divadelné predstavenia sa musia konať v priestoroch MsKS, v Kine Akropola, v Labyrinte, v priestoroch MMM a pod. Ani jeden priestor však nie je vyhovujúci na prezentáciu divadelných hier.

Výtvarný odbor prezentuje svoje práce na výstavách v priestoroch školy čo veľmi zútuľňuje a oživuje celý školský priestor, v priestoroch informačného centra a Knižnici J. Kollára.

Multimediálne projekty sa tiež musia konať mimo priestorov školy. Na škodu celého tohto sťahovania našich projektov z miesta na miesto je to, že v meste Kremnica sa nenachádza vyhovujúce koncertné krídlo (okrem našej školy), a tak musíme v mnohých prípadoch používať prenosné elektrické pianíno, ktoré škola vlastní.

Ďalším nedostatkom je nevysporiadanie pozemku okolo budovy. Škola je umiestnená v peknom prostredí, ktorého dominantou je veľká záhrada, ktorú škola nemôže v plnej miere využívať, nakoľko tento pozemok nepatrí nášmu zriaďovateľovi. Po vysporiadaní pozemku budeme môcť uvažovať o prístavbe koncertnej sály, ktorá je pre školu nášho typu nesmierne dôležitá.

Priestory prízemnia budovy vysušujeme technológiou firmy Aquapol a už sú badateľné výsledky. Do budúcnosti bude potrebné vymeniť gumolitovú podlahu týchto priestorov za dlažbu, alebo inú vhodnú podlahu, aby sa predišlo udržiavaniu vody pod gumolitom.

Energeticky je škola nenáročná, ročný výdaj na elektrickú energiu, plyn a vodu nepresahuje 10 000 €. Z hľadiska materiálno – technického vybavenia je potrebné doplniť triedy novými učebnými pomôckami. V hudobnom odbore novými hudobnými nástrojmi: príslušenstvo k bicej súprave a nový keyboard.

Vo výtvarnom odbore je potrebné každoročne dopĺňať drobný učebný materiál, ktorý tvorí základ pre výchovno vzdelávací proces tohto odboru, potrebný je aj nový šijací stroj a materiál, z ktorého by výtvarníci mohli vyrábať kulisy pre literárno-dramatický a tanečný odbor.

V literárno-dramatickom odbore ide o doplnenie osvetlovacej techniky, obmena kostýmov a doplnenie novej literatúry v predmete prednes.

Akútnou je do budúcnosti modernizácia a rozšírenie výpočtovej techniky školy, aby sme mohli vnášať prvky IKT do vyučovacieho procesu vo všetkých umeleckých odborov a voviesť do života nový umelecký odbor HUDBA A POČÍTAČ.

XII.

Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno - vzdelávacej činnosti školy:

SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ ZA KALENDÁRNY ROK 2010	
Údaje o škole	Názov školy: Základná umelecká škola J.L.Bellu Kremnica Sídlo: Angyalova 419 / 35 967 01 Kremnica IČO: 37831381
Čerpanie rozpočtu za rok 2008-finančná správa	kategória 610 – MZDY Schválený rozpočet 2010 vo výške : 118 082 € čerpanie k 31.12.2010 vo výške: 119 240,95 € t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 100,98 %. kategória 620 – POISTNÉ FONDY Schválený rozpočet 2010 vo výške: 41 565 € čerpanie k 31.12.2010 vo výške: 41 957,51 € t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 100,94 %. kategória 630 – TOVARY A SLUŽBY Schválený rozpočet 2010 vo výške: 27 486 € čerpanie k 31.12.2010 vo výške: 27 410,35 € t.j. plnenie na 99,73 % schváleného rozpočtu kategória 700 – KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY Schválený rozpočet vo výške: 0 € Čerpanie k 31.12.2009 vo výške: 0 € t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 0

kategória 200 – VLASTNÉ PRÍJMY

Schválený rozpočet 2010 vo výške : 11 620 €

skutočnosť k 31.12.2010: 11 854 €

t.j. plnenie rozpočtu k 31.12.2010 na 102,1 %

kategória 190 – VZDELÁVACIE POUKAZY

Schválený rozpočet 2010 vo výške: 1 776 €

skutočnosť k 31.12.20: 1 776 €

t.j. plnenie rozpočtu k 31.12.2010 na 100 %

Celkové plnenie rozpočtu bolo na 99,99 %

XIII.

Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok a vyhodnotenia jeho plnenia.

CIEĽ:

V školskom roku 2010/2011 bolo hlavným cieľom edukačného procesu školy plnenie a vylepšovanie na cesty, ktorú sme si vytýčili v ŠkVP, ktorý vyplýva zo ŠVP a celoštátneho vzdelávacieho a výchovného programu Milénium. Išlo hlavne o vytýčenie kompetencií absolventov primárneho umeleckého vzdelania a zmeny u žiakov 1. až 3. ročníka vo všetkých umeleckých odboroch a umeleckých oddeleniach hudobného odboru. Dominantné v tomto smere bolo prostredníctvom umenia vplývať na optimálny (všestranný) rozvoj osobnosti žiakov a zabezpečiť im (na základe záujmu) základné umelecké vzdelanie v rámci štyroch odborov, ktoré sa na škole vyučujú a cez ne:

- pripraviť žiakov na prijímacie skúšky na stredné a vysoké školy s umeleckým a pedagogickým zameraním;
- zrealizovať plán koncertov, výstav, kultúrnych podujatí s využitím aktuálnych celospoločenských tém;
- venovať sa projektovému vyučovaniu a v rámci tohto vyučovania pripraviť 3 projekty multimediálneho charakteru, na ktorom by participovali najmenej 2 umelecké odbory školy;
- vnášať projektové vyučovanie do jednotlivých predmetov všetkých umeleckých odborov;
- zorganizovať celoslovenské súťaže: Kremnické laso, Prednášam teda som a 3. ročník husľovej súťaže R. Orzsága;
- uskutočniť výchovné koncerty pre žiakov ZŠ a pre deti MŠ;
- úspešne sa zúčastňovať súťaží a festivalov;
- vypracovať školský vzdelávací program a učebné osnovy pre prípravné štúdium a 4. ročníky primárneho umeleckého vzdelania vo všetkých umeleckých odboroch a oddeleniach hudobného odboru, aby sme mohli v školskom roku 2011/12 hneď od septembra pracovať podľa týchto podkladov.

PLNENIE CIEĽA:

Zhodnotenie celoročného edukačného procesu potvrdilo, že nasmerovanie školy na prioritu medziodborovej spolupráce sa vyplatilo. Formovanie žiaka cez umenie a umením, ktoré sa chápe ako integrácia všetkých 4 umeleckých oblastí, ktoré na škole existujú, je správne a práca žiaka v multimediálnych projektoch ho motivuje k ďalšej činnosti a núti ho tvorivo myslieť. Na týchto projektoch je hodnotné hlavne to, že žiaci pracujú na tvorbe hudby pod vedením svojho pedagóga, na tvorbe kulís, kostýmov, textov i pohybových kreácií. Takýmto projektom bol v tomto školskom roku predovšetkým projekt Rukavička, Deti deťom a Domáce muzicírovanie.

Všetky naplánované podujatia boli aj splnené. Súťaže, ktoré škola organizuje nie sú zamerané na kvantitu (sú len tri), ale na kvalitu. O tom, že sú dobre zorganizované svedčí kladný ohlas zúčastnených. Výkony našich mladých umelcov z jednotlivých ZUŠ na Slovensku sú naozaj na vysokej úrovni a tak aj súťaživosť je veľká a zdravá. Školský vzdelávací program pre primárne umelecké vzdelávanie ako aj učebné osnovy pre naplánované ročníky sme vypracovali včas a už v septembri sme začali pracovať podľa nových noriem v 1. a 2. a 3. ročníku .

Všetky podujatia, ktoré sme organizovali, prebehli na dobrej až veľmi dobrej úrovni o čom svedčí kladný ohlas verejnosti, rodičov i uznanie zriaďovateľa.

XIV. PRIJÍMACIE SKÚŠKY

16 mája 2011 sa konali prijímacie skúšky pre školský rok 2011 / 2012 vo všetkých umeleckých odboroch.

Dodatočné prijímacie skúšky do všetkých odborov sa konali 03.09.2011.

Rozhodnutie riaditeľky školy pre možný počet prijatých žiakov na nasledujúci školský rok bolo nasledovné:

Hudobný odbor – možnosť prijatia: 20 žiakov

Výtvarný odbor – možnosť prijatia : 20 žiakov

Tanečný odbor – možnosť prijatia: 15 žiakov

Literárno-dramatický odbor – možnosť prijatia: 7 žiakov

Celkový predpoklad prijatia žiakov v rámci kapacity školy: 62 žiakov

Aktualizácia prijímacích skúšok:

ODBOR	POČET ZÚČASTNENÝCH	POČET PRIJATÝCH	ZÁPIS
			V PROTOKOLE
Hudobný	19	18	10 - 11 -S / SH
Výtvarný	16	16	09 – 11 -S / SH
Tanečný	3	3	08 – 11 -S / SH
Literárno-dramatický	2	2	20 - 10 -S / SH
Spolu:	40	39	-

Dodatočné prijímacie skúšky dňa 03.09.2011:

ODBOR	POČET ZÚČASTNENÝCH	POČET PRIJATÝCH	ZÁPIS
			V PROTOKOLE
Hudobný	5	5	22 - 10 -S / SH
Výtvarný	3	3	23 - 11 -S / SH
Tanečný	5	5	25 - 11 -S / SH 22 - 10 - S /SH
Literárno-dramatický	2	2	24 - 11 -S / SH
Spolu:	15	15	-

Celkový počet prijatých žiakov:

ODBOR	POČET PRIJATÝCH	Z TOHO DO PRÍPRAVNÉHO ŠTÚDIA
Hudobný	23	12
Výtvarný	19	8
Tanečný	8	5
Literárno-dramatický	4	0
Spolu:	54	25

XV. Analýzy

Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť, vrátane návrhov opatrení.

STEPE analýza ukázala nasledovné:

Sociálne faktory:

Kde sme dnes:

1. Škola má dobrý sociálny program;
2. V meste v posledných rokoch narastá pôrodnosť;
3. Rozširovanie supermarketovej a mediálnej kultúry;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Udržať si trend dobrého sociálneho programu školy – spolupráca s členmi RŠ z MsZ;
2. Činnosť školy neustále zatriktívňovať, aby bol medzi deťmi a mladými ľuďmi o ňu záujem; rozširovať štúdium pre dospelých vo všetkých umeleckých odboroch;
3. Vo výchovno vzdelávacom procese sa venovať problematike gýču – poukazovať a zážitkovými formami vyučovania viesť žiakov k poznaniu čo je hodnota a čo hodnota už nie je;

Technologické faktory:

Kde sme dnes:

1. Slušné softwarové vybavenie školy;
2. Do budúcnosti otvoriť nový odbor: Hudba a počítač;
3. Škola nemá vlastnú koncertnú sálu;
4. Škola má slušné technické vybavenie na realizáciu podujatí;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Snažiť sa o vybavenie jednotlivý umelecký odborov kvalitnou počítačovou technikou a kvalitnými programami, aby sa dali IKT vo väčšej miere využívať vo vyučovacom procese;
2. Vyškolenie PZ pre tento odbor;
3. Dôraznejšie vysvetľovať zriaďovateľovi potrebu modernej multifunkčnej sály pre náš vzdelávací systém, ale aj pre potreby kultúrneho využitia občanov mesta;
4. Tento stav je potrebné udržať.

Ekonomické faktory:

Kde sme dnes:

1. Pozemok, ktorý tvorí okolie školy nepatrí zriaďovateľovi;
2. V škole necítiť nedostatok finančných prostriedkov;
3. Škola má výborný manažment riadenia;
4. Školné je na spodnej hranici štátom určenej čiastky;
5. Sponzoring v meste je slabý;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Vysporiadanie pozemku, a jeho využitie vo väčšej variabilite vo vyučovacom procese;
2. V tomto trende pokračovať a nájsť viac finančných prostriedkov na kapitálové výdavky (potreba opraviť, respektíve vymeniť strechu – havarijný stav);
3. Napriek tomu prácu stále zlepšovať;
4. Je to primerané solventnosti občanov, ak sa solventnosť občanov zvýši, bude možné zvýšiť aj poplatky;
5. Využívať všetky možnosti získavania finančných zdrojov (sponzorstvo aj mimo územia nášho mesta, 2% cez OZ ZRŠ pri našej škole, vzdelávacie poukazy);

Politické faktory:

Kde sme dnes:

1. Na škole nedochádza k politickej diskriminácii;
2. Štát podporuje súkromné ZUŠ, ktoré nespĺňajú požiadavky ŠVP pre umelecké školy;
3. U zriaďovateľa sa zlepšil proces oboznamovania škôl s využívaním finančných prostriedkov, ktoré prichádzajú na školy v meste;
4. Vláda nemá dostatočné množstvo spolupracovníkov na MŠ SR, ktorí sa rozumejú činnosti ZUŠ;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Tento trend chceme udržať;
2. Poukazovať na rozdiely v úrovni súkromnej a štátnej ZUŠ v meste;
3. V rámci spolupráce sa neustále dožadovať tejto transparentnosti;
4. Snažiť sa cez Asociáciu ZUŠ vytvoriť tím ľudí na MŠ SR, ktorí by sa umeleckým školstvom zaoberali a boli by v tomto smere poradcami MŠ SR;

Ekologické faktory:

Kde sme dnes:

1. Škola nie je znečisťovateľom ovzdušia;
2. Sme energeticky nenároční;
3. Na vyučovaní (hlavne vo výtvarnom odbore a na hodinách hudobnej náuky) pracujeme s odpadovým materiálom a poukazujeme na využitie tohto materiálu, snažíme sa o enviromentálnu výchovu cez umenie;
4. V škole sú vlhkom zasiahnuté priestory v ľavom trakte budovy, nastáva však zmena, vďaka odvlhčovaniu technikou firmy Aquapol, čo zlepšuje pracovné prostredie;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Pokračovať v tomto trende;
2. Náklady ešte znižovať – výmena starých a nepriliehajúcich vchodových dverí;
3. Snažiť sa o enviromentálnu výchovu cez umenie vo všetkých umeleckých odboroch;
4. Úplné odstránenie vlhkosti z budovy;

SILNÉ A SLABÉ STRÁNKY ŠKOLY:

SWOT analýza ukázala nasledovné:

Veľmi silné stránky školy:

- Kvalita činnosti školy;
- Poloha subjektu;
- Spolupráca s inými inštitúciami;
- Príprava žiakov na ďalšie odborné štúdium a ich prijatie na školy;
- Hodnotenie školy zriaďovateľom;
- Spokojnosť žiakov a rodičov;
- Zručnosti nepedagogických zamestnancov;
- Finančné možnosti pri zaobstarávaní učebných pomôcok;
- Pedagogické riadenie školy;
- Pomoc riaditeľky zamestnancom po stránke morálnej, odbornej a sociálnej;

Silnými stránkami školy sú:

- Odborná zdatnosť pedagogických zamestnancov;
- Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov;
- Vybavenosť školy;
- Atraktívnosť odborov a široká ponuka predmetov;
- Dopravná dostupnosť;
- Kvalita spolupráce kolegov – dobrý kolektív;
- Spolupráca s rodičmi;

Priemernými stránkami školy sú:

- Výška úhrady nákladov – rodičovský príspevok;

Slabými stránkami po vzídení do platnosti zákona 317/2009Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch:

- Veľký počet nekvalifikovaných PZ;
- kvalifikačné vzdelávanie PZ a časové zosúladenie rozvrhu štúdia s rozvrhom vyučovania;

Pedagogická rada sa jednohlasne zhodla na tom, že škola nemá veľmi slabé stránky.

Všetky analýzy ukazujú, že škola je živý, veľmi pružný mechanizmus, ktorý nemôže zastať, naopak, v svojej práci musí vychádzať v neustálom napredovaní a aktivite. Len neustálou aktivitou a zmenami môžeme rozvíjať kompetencie žiakov a vychovať z nich umení a cez umenie ľudí múdrych, šťastných, úprimných, tvorivých, sebavedomých a tolerantných, presne ako o tom hovorí národný program Milénium. Práve na týchto základoch je na našej škole vypracovaný Školský vzdelávací program, ako program s názvom: „Škola, do ktorej deti chodia radi“.

Hodnotenie zamestnancov:

K 30.06.2011 prebehlo v súlade s plnením zákona č. 317/2009 Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch, hodnotenie zamestnancov, ktoré je archivované ako súčasť osobných spisov školy.

Závěrečná správa za školský rok 2010 / 2011 bola prerokovaná a odsúhlasená na pedagogickej rade dňa 26.10.2011 a na rade školy dňa 13.10.2011.

Vypracovala: PaedDr. Elena Hašková, riaditeľka ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici

Za RŠ so správou súhlasí: Mária Michalková, predsedníčka RŠ pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici

Október: 2011