

Základná umelecká škola J.L.Bellu

Angyalova ulica 419/35, 967 01 Kremnica

Slovakia

Tel/ +45 6742 674, mobil:0908 924 223

e-mail: zusjlbkca@gmail.com

Správa o činnosti, výchovno-vzdelávacích výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení

za školský rok 2011 /2012

podľa Vyhlášky č. 9/2006 Z.z. zo 16.decembra 2005

I. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE O ŠKOLE:

Názov školy:	Základná umelecká škola J.L.Bellu
Adresa školy:	Angyalova 419 / 35, 967 01 Kremnica
Telefónne a mobilné číslo:	045 / 6742 674; 0908 924223
Internetová a elektronická adresa školy:	zusjlbkca@gmail.com
Počet a zameranie umeleckých odborov školy:	4 hudobný, výtvarný, tanečný, literárno-dramatický;
Počet tried:	19
Údaje o zriaďovateľovi školy:	Názov: Mesto Kremnica Adresa: Štefánikovo nám. 1/1 967 01 Kremnica
Vedúci zamestnanci školy:	PaedDr. Elena Hašková – riaditeľka školy; Mgr. Eva Kollárová - zástupkyňa riaditeľky školy;
Vedúci hudobného odboru:	Mgr. Nikola Nižník

Údaje o Rade školy a iných poradných orgánoch školy:

RADA ŠKOLY pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici		
Meno a priezvisko	Funkcia	Zástupca
Mária Michalková	predseda	rodič
Marián Vojtko	zástupca predsedu	pedagóg
Zuzana Junasová	člen	rodič
Ľubica Nižníková	člen	nepedagogický zamestnanec
Mgr. Lujza Pračková	člen	poslankyňa MsZ
Ivan Petráš	člen	poslanec MsZ
Ing. Klára Popová	člen	poslankyňa MsZ

ZDRUŽENIE RODIČOV pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici	
Meno a priezvisko	Funkcia
Ing. Anna Heugerová	predseda
Nada Kostíková	hospodár
Ľubica Nižníková Valentová	člen revíznej komisie

UMELECKÁ RADA	
Meno a priezvisko, titl., umelecký odbor	Funkcia
Peter Luptovský - LDO	predseda
Ivana Janovičová - tanečný	člen
Mária Černická Janštová, Bc. – výtvarný	člen
Nikola Nižník, Mgr. – hudobný	člen
Mgr. Eva Kollárová - hudobný	za vedenie školy

PEDAGOGICKÁ RADA:

p.č.	Meno a priezvisko, titl.	Pracovné zaradenie	Umelecký odbor + oddelenie
1	Elena Hašková, PaedDr.	riadiateľka + učiteľka	hudobný, hudobná náuka
2	Eva Kollárová, Mgr.	zástupkyňa riad. + učiteľka	hudobný, klavírne, korepetítorka
3	Antónia Ťahún Mendelová, PaedDr., PhD.	učiteľka	hudobný, klavírne, hudobná náuka, korepetítorka
4	Dana Kravecová, Mgr.	učiteľka	hudobný, klavírne, korepetítorka
5	Ladislav Holenka	učiteľ	hudobný , gitarové
6	Klára Štroffeková, Bc.	učiteľka	hudobný, gitarové
7	Anna Hajabačová	učiteľka	hudobný, spevácke
8	Denisa Kuviková, Mgr.Art.	učiteľka	hudobný, dychové nástroje
9	Nikola Nižník, Mgr.	vedúci hudobného odboru + učiteľ	hudobný, husľové, keyboard
10	Peter Bazelides	učiteľ	hudobný, bicie
11	Marianna Petriková	učiteľka	hudobný, akordeónové, klavírne, korepetítorka
12	Mária Černická Janštová, Bc.	učiteľka	výtvarný
13	Ivana Janovičová	učiteľka	tanečný
14	Peter Luptovský	učiteľ	literárno-dramatický
15	Lenka Říhová, Mgr.	ext. učiteľka	korepetícia TO
16	Marek Dietrich	ext. učiteľ	hudobný, organové

Zoznam predmetových komisií:

ODBOR – HUDOBNÝ	
Názov predmetovej komisie	Predsaeda
Hudobná náuka	Elena Hašková, PaedDr.
Klavírna, keyboardová , organová a akordeónová komisia	Eva Kollárová, Mgr.
Strunové nástroje, bicie nástroje	Nikola Nižník, Mgr.
Spev a dychové nástroje	Anna Hajabačová

KOLEKTÍVNE ODBORY	
Názov predmetovej komisie	Predsaeda
Kolektívna PK	Ivana Janovičová

Nepedagogickí zamestnanci:

Meno a priezvisko	Pracovné zaradenie
Ľubica Nižníková Valentová	administratívna pracovníčka
Anna Žufková	upratovačka
Márió Hric, Mgr.	kurič
Natália Berková	pomocná upratovačka

II. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV k 15.9.2011 a k 31. 8. 2012 podľa jednotlivých umeleckých odborov :

Počet žiakov k 15.09. 2011

Prípravné štúdium:

Umelecký odbor	Počet žiakov
Hudobný	10
Výtvarný	11
Tanečný	20
Literárno-dramatický	0
SPOLU:	41

V prípravnom štúdiu bolo 41 žiakov

Prvý stupeň základného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	13
	2.	19
	3.	20
	4.	7
	5.	9
	6.	8
	7.	11
SPOLU:		87
Výtvarný	1.	8
	2.	10
	3.	16
	4.	6
	5.	3
	6.	7
	7.	4
	8.	4
SPOLU:		58
Tanečný	1.	12
	2.	15
	3.	10
	4.	0
	5.	17
	6.	8
	7.	8
SPOLU		70

Literárno-dramatický	1.	1
	2.	3
	3.	2
	4.	2
	5.	4
	6.	0
SPOLU:		12

Počet žiakov v I. stupni základného štúdia spolu: 227

Druhý stupeň základného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	8
	2.	0
	3.	1
	4.	0
SPOLU:		9
Výtvarný	1.	3
	2.	0
	3.	0
	4.	0
SPOLU		3
Tanečný	II.stupeň nebol	zastúpený
Literárno-dramatický	1.	5
	2.	1
	3.	2
	4.	2
SPOLU:		10

Počet žiakov v II. stupni spolu: 22

Štúdium pre dospelých:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	5
	2.	1
	3.	3
	4.	2
SPOLU:		11
Literarno-dramatický	1.	1
	2.	2
	4.	4
SPOLU:		7

Počet žiakov v ŠpD spolu: 18

I.stupeň skráteného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	2
	2.	5
SPOLU:		7
Výtvarný	1.	2
SPOLU:		2

V skrátenom štúdiu podľa plánu č. 9 študovalo 9 žiakov

I stupeň rozšíreného štúdia

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	5.	1
SPOLU:		1

V rozšírenom štúdiu študoval 1 žiak

II. stupeň džezová skupina

Ročník	Počet žiakov
3.	3
4.	2
SPOLU:	5

V džezovej skupine podľa plánu č. 23 študovali 5 žiaci

K 15.09.2011 študovalo na škole: 323 žiakov

Počet žiakov k 31.08.2012

Prípravné štúdium

Umelecký odbor	Počet žiakov
Hudobný	11
Výtvarný	11
Tanečný	20
Literárno-dramatický	0
SPOLU:	42

V prípravnom štúdiu bolo 42 žiakov

Prvý stupeň základného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	12
	2.	15
	3.	15
	4.	8
	5.	7
	6.	8
	7.	11
SPOLU:		76
Výtvarný	1.	8
	2.	10
	3.	16
	4.	6
	5.	3
	6.	7
	7.	4
	8.	4
SPOLU:		58
Tanečný	1.	10
	2.	14
	3.	9
	4.	0
	5.	16
	6.	5
	7.	8
SPOLU		62

Literárno-dramatický	1.	2
	2.	3
	3.	2
	4.	3
	5.	4
	6.	0
SPOLU:		14

Počet žiakov v I. stupni základného štúdia spolu: 210

Druhý stupeň základného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	7
	2.	0
	3.	1
	4.	0
	SPOLU:	8
Výtvarný	1.	3
	2.	0
	3.	0
	4.	0
	SPOLU	3
Tanečný	II.stupeň	0
Literárno-dramatický	1.	5
	2.	1
	3.	2
	4.	2
	SPOLU:	10

Počet žiakov v II. stupni spolu: 21

Štúdium pre dospelých:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	8
	2.	1
	3.	4
	4.	2
	SPOLU:	15
Literarno-dramatický	1.	1
	2.	2
	4.	4
	SPOLU:	7

Počet žiakov v ŠpD spolu: 22

I.stupeň skráteného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	6
	2.	7
SPOLU:		13
Výtvarný	1.	2
SPOLU:		2

V skrátenom štúdiu podľa plánu č. 9 študovalo 15 žiakov

I stupeň rozšíreného štúdia

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	5.	1
SPOLU:		1

V rozšírenom štúdiu študoval 1 žiak

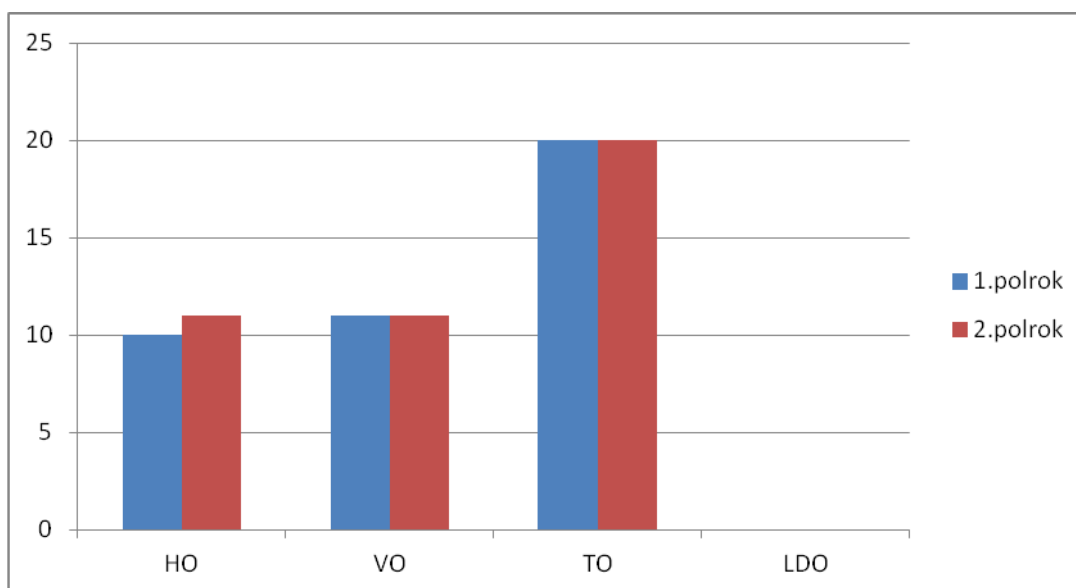
II. stupeň džezová skupina

Ročník	Počet žiakov
3.	2
4.	2
SPOLU:	4

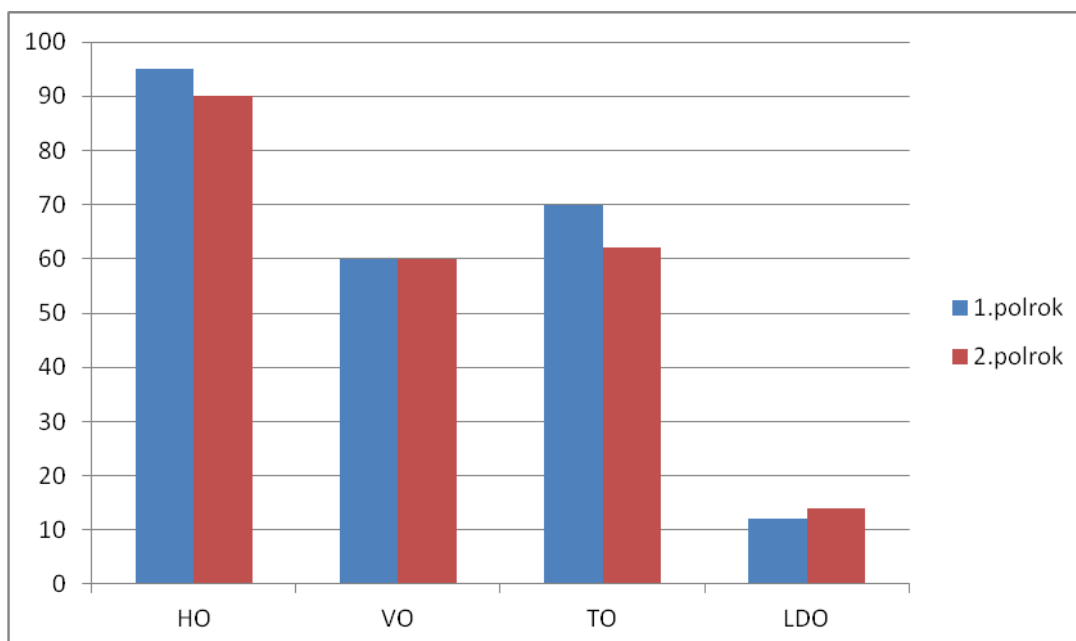
V džezovej skupine podľa plánu č. 23 študovali 4 žiaci

K 31.08.2012 študovalo na škole: 315 žiakov

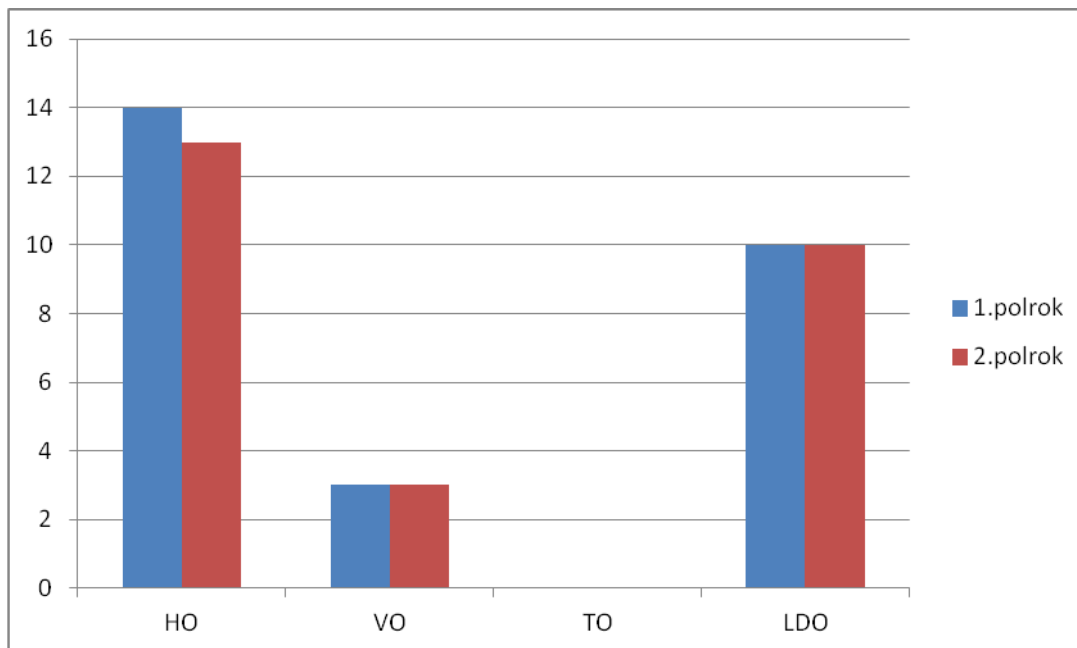
Grafické znázornenie počtu žiakov prípravného štúdia k 15.09.2011 a 31.8.2012



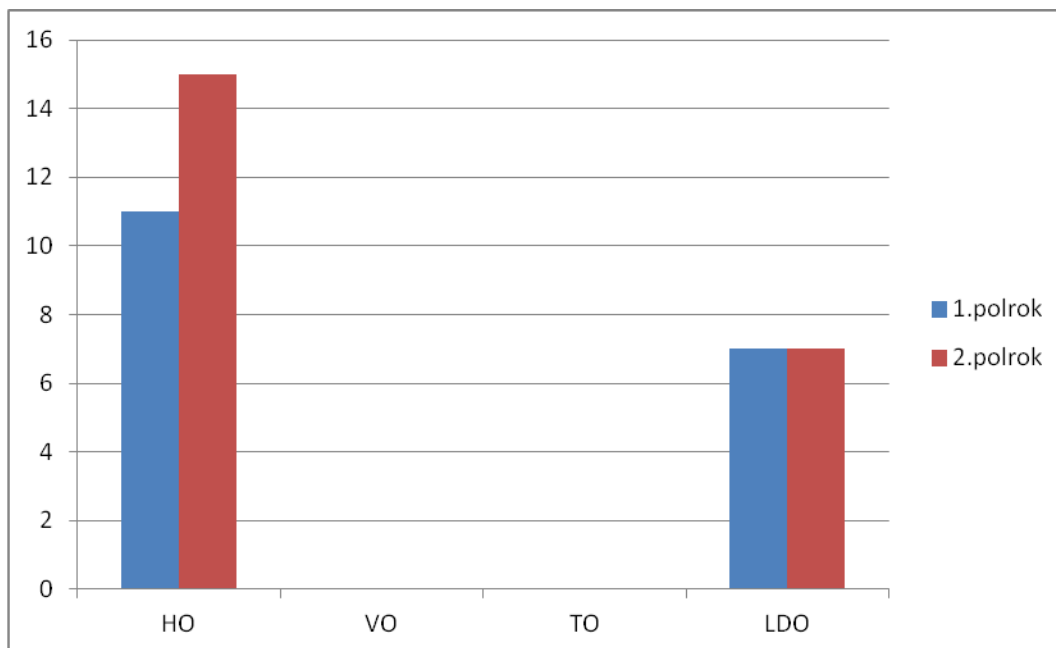
Grafické znázornenie počtu žiakov základného štúdia I. stupňa (+ žiaci skráteného a rozšíreného štúdia) k 15.09.2011 a 31.8.2012



Grafické znázornenie počtu žiakov základného štúdia II.stupňa k 15.9.2011 a k 31.8. 2012



Grafické znázornenie počtu žiakov štúdia pre dospelých k 15.9.2011 a k 31.8. 2012



III.

Údaje o počte žiakov prijatých na ďalšie odborné štúdium (stredné, vysoké školy)

Žiaci prijatí na ďalšie odborné štúdium – stredné školy	
UMELECKÝ ODBOR	POČET ŽIAKOV
Hudobný	5
Výtvarný	7
Literárno-dramatický	2
Tanečný	2

Žiaci prijatí na ďalšie odborné štúdium – vysoké školy	
UMELECKÝ ODBOR	POČET ŽIAKOV
Hudobný	2
Výtvarný	0
Literárno-dramatický	0
Tanečný	0

IV.

Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácii žiakov k 31.01.2012

Stupeň	Celkový počet	Prospeli s vyzn.	%	Prospeli	%	Neprospeli	%
Prvý ZŠ:	227	183	80,62	40	17,6	4	0,2
Prvý SŠ:	19	18	94,74	1	5,3	0	0
Prvý RŠ	1	1	100	0	0	0	0
Druhý	22	17	77,27	5	22,73	0	0
Džezová skupina:	5	4	80	1	20	0	0
Štúdium pre dospelých	18	16	88,88	2	11,11	0	0
Spolu:	292	239	81,85	49	16,78	4	1,37

Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácii žiakov k 31.08.2012

Stupeň	Celkový počet	Prospeli s vyzn.	%	Prospeli	%	Neprospeli	%
Prvý ZŠ:	210	172	81,9	34	16,2	4	1,9
Prvý SŠ:	15	15	100	0	0	0	0
Prvý RŠ	1	1	100	0	0	0	0
Druhý	21	19	90,47	2	9,5	0	0
Džezová skupina:	4	4	100	0	0	0	0
Štúdium pre dospelých	22	21	95,45	1	4,55	0	0
Spolu:	273	232	84,98	37	13,55	4	1,47

Výsledky v prípravnom štúdiu:

POČET ŽIAKOV						
Stupeň	Odbor	Celkový počet	Postúpili do 1. Ročníka	%	Nepostúpili	%
PŠ 1	Hudobný	11	10	90,9	1	9,9
PŠ 1	Tanečný	9	9	100	0	0
PŠ 1	Výtvarný	11	11	100	0	0
PŠ 1	Lit.-dram.	0	0	0	0	0
druhý	Lit.-dram.	0	0	0	0	0
SPOLU		31	30	96,77	1	3,23

Výsledky v prípravnom štúdiu detí 4 ročných:

POČET ŽIAKOV						
Stupeň	Odbor	Celkový počet	Postúpili do PŠ 2	%	Nepostúpili	%
PŠ 2	Tanečný	11	9	81,81	2	18,18
SPOLU		11	9	81,81	2	18,18

Počet vymeškaných hodín: k 31.01.2012

Počet vymeškaných hodín žiakmi spolu (1. Polrok)	1 706 hod.
Počet žiakov spolu	323
Priemer na žiaka	5,28 hod.
Počet neospravedlnených hodín	45
Priemer na žiaka	0,14

Počet vymeškaných hodín: k 31.08.2012

Počet vymeškaných hodín žiakmi spolu (2. Polrok)	2 308 hod.
Počet žiakov spolu	315
Priemer na žiaka	7,33 hod.
Počet neospravedlnených hodín	0
Priemer na žiaka	0

V.

ČINNOSŤ ŠKOLY

A. Riadiaca a kontrolná činnosť.

Činnosť školy v školskom roku 2011 /2012 vychádzala z plánu práce, ktorý pedagogická rada (ďalej len PR) schválila 31.08.2011 a z dlhodobého plánu práce, ktorý je PR schválený od roku 2010 do roku 2015.

Medzi najdôležitejšie úlohy tohto dlhodobého plánu **v oblasti materiálo-technického** vybavenia patrí výmena:

- strešnej krytiny;
- okien;
- podlahy v triedach;
- podlahy na chodbách;
- vyspravenie a namaľovanie fasády budovy;
- vysporiadanie pozemkov okolo budovy;
- vybavenie tried digitálnou technikou;
- internetové pripojenie všetkých tried;
- vybavenie hudobného súboru bicou súpravou;
- vybavenie tried vhodným účelovým interiérom;
- posuvné javisko pre LDO;
- postupné vymaľovanie tried;
- keyboard pre TO na korepetovanie moderného tanca;
- vystierkovanie a následné vymaľovanie šatne TO a sprchovacích priestorov;
- zakúpenie mixačného pultu;
- zakúpenie sluchátok a bezšnúrových mikrofónov;
- zakúpenie gitary pre alokované pracovisko;

V školskom roku 2011/2012 sa nám podarilo splniť:

- výmena strešnej krytiny, s ktorou sa začalo v auguste 2012;
- výmena okien na poschodí;
- výmena podláh v husľovej, speváckej, 2 klavírnych triedach, triede dychových nástrojov a triede LDO;;
- vybavili sme triedy digitálnou technikou: tanečná trieda dostala počítač + tlačiareň a nový výkonný prehrávač, trieda hudobnej náuky dostala dataprojektor, ktorý sme v tejto triede stabilne namontovali, trieda hudobnej náuky bola vybavená novým výkonným prehrávačom;
- 85 % priestorov školy je pripojených na internet;
- pre LDO sme dali vyrobiť prenosné, posuvné pódium;
- zakúpili sa slúchatká a bezšnúrový mikrofón;
- zakúpili sme mixačný pult;
- pre alokované pracovisko bola zakúpená nová gitara;
- pre TO sme zakúpili nový keyboard;
- vymaľovali sme triedu dychových nástrojov, triedu tanečného odboru, ktorá slúži aj ako koncertná sála;

Pre ďalšie školské roky zostáva:

- materiálové dovybavenie tried a odborov vhodným účelovým interiérovým vybavením;
- dovybaviť triedy digitálnou technikou;
- triedu hudobnej náuky vybaviť interaktívnou tabuľou;
- zostávajúcich 15% budovy pripojiť na internet;
- oprava fasády budovy;
- výmena okien na prízemí;
- zakúpenie novej bicej súpravy;
- vysporiadanie pozemku okolo budovy, čo je úloha pre zriaďovateľa;

V oblasti výchovno – vzdelávacieho procesu ide v spomínanom pláne o tieto priority:

- upevnenie projektového vyučovania a multimedialnej výchovy žiakov;
- vsúvanie regionálnych prvkov do všetkých umeleckých odborov a oddelení ako aj využívanie nových metodických a vyučovacích trendov v umeleckej výchove, podľa Školského vzdelávacieho programu (ďalej len ŠkVP), ktorý je v súlade so Štátnym vzdelávacím programom (ďalej len ŠVP);
- tvorenie alokovaného pracoviska na ZŠ s MŠ v obci Jastrabá;
- spustenie experimentálneho vyučovania hudobnej dramatiky;
- vsunúť do edukácie hudobného odboru nové oddelenie: hudba a počítač;
- dokončenie ŠkVP pre primárne umelecké vzdelanie pre všetky odbory, oddelenia a povinné i nepovinné predmety;
- vypracovanie ŠkVP pre nižšie sekundárne vzdelanie – postupnosť podľa ročníkov v jednotlivých odboroch a oddeleniach pre všetky povinné i voľné predmety;
- z celoslovenskej súťaže pre ZUŠ v literárno-dramatickom odbore Prednášam, teda som..... prejsť na medzinárodnú súťaž, pozvaním hostí z okolitých krajín: Poľsko, Ukrajina, Česko, Maďarsko, Rakúsko.....;
- neustále zdokonaľovať celoslovenskú husľovú súťaž R. Orzsága;
- neustále zdokonaľovať súťaž modernej hudby a hudobných zoskupení: Kremnické laso;
- vytvoriť podmienky pre celoslovenskú výtvarnú súťaž pre žiakov ZUŠ;
- vytvoriť podmienky pre spoluprácu so ZUŠ Nový Jičín a gymnáziom v Boskoviciach;
- vytvoriť detský spevácky zbor;
- otvoriť oddelenie hudobného odboru: hra na organe;

V školskom roku 2011/12 sa nám v tejto oblasti podarilo splniť:

- v edukačnom procese má projektové vyučovanie zelenú a neustále ho vylepšujeme;
- regionálne prvky vo vyučovacom procese neustále využívame o čom svedčí aj pásmo LDO a HO: inscenácia Sestrička na motívy ľudových rozprávok a piesne nášho regiónu v podobe speváckeho komorného súboru a ľudovej hudby;
- vytvorili sme podmienky pre vznik alokovaného pracoviska na ZŠ s MŠ v obci Jastrabá, túto zmenu nám MsZ schválilo a v školskom roku 2012/13 začneme v Jastrabej vyučovať v hudobnom odbore: hru na gitare, keyborde, zobcovej flaute, speve a v novom oddelení: hudba a počítač;
- po prieskume v našej škole i v základných školách nášho mesta sme zistili, že žiaci majú záujem o nový umelecký odbor: hudobná dramatika a tak sme vypracovali učebné plány, ciele a obsah tohto nového produktu a v školskom roku 2012/13 chceme spustiť pilotný program v rámci experimentálneho vyučovania;
- prijímacie skúšky sme obohatili o možnosť výberu nových produktov: hudobná dramatika, hudba a počítač, zborový spev a hra na klarinete;
- od 2. polroka 2011/12 sme otvorili nultý ročník pre žiakov starších ako 10 rokov v oddelení hra na organe;
- ukončili sme ŠkVP pre primárne umelecké vzdelanie tým, že sme vypracovali zostávajúce ŠkVP pre prípravné štúdium a 4. ročník I. časti základného štúdia I. stupňa. Žiaci tohto ročníka sa podrobili na konci školského roka záverečných skúšok a absolventského koncertu, aby si mohli prebrať vysvedčenie absolventa primárneho umeleckého vzdelania.
- vyučujúci pracovali počas školského roka na vypracovaní ŠkVP pre 1. ročník nižšieho sekundárneho vzdelania;
- z celoslovenskej súťaže žiakov ZUŠ literárno-dramatického odboru Prednášam teda som sa stala súťaž s medzinárodnou účasťou obohatenou o súťažiacich z Poľska a Ukrajiny.
- z celoslovenskej husľovej súťaže R. Orzsága sa stala stabilná aktivita školy a medzi ZUŠ na Slovensku získala dobré meno o čom svedčí neustály záujem jednotlivých ZUŠ, počet súťažiacich žiakov sa neustále zväčšuje a do budúcnosti musíme súťaž robiť na dva dni;
- v školskom roku 2011/12 sa súťaž Kremnické laso neuskutočnila, nakoľko jej vedúci a zakladateľ M. Vojtko učil v tomto školskom roku na našej škole len na skrátenej úväzok a časovo sa to nedalo zvládnuť;
- vytvorili sme veľmi pekné cezhraničné programy so speváckym zborom Boskovického gymnázia v Kremnici i v Boskoviciach a so ZUŠ Nový Jičín;

Pre ďalšie roky zostáva:

- vypracovanie ŠkVP pre 2. – 5. ročník nižšieho sekundárneho vzdelania;
- založiť na škole detský spevácky zbor;
- vrátiť sa k usporadúvaniu celoslovenskej súťaže v modernej hudbe: Kremnické laso;
- vytvoriť podmienky pre celoslovenskú súťaž výtvarných odborov ZUŠ

PRACOVNÉ PORADY: sa konali presne podľa plánu prijatého na začiatku školského roka: 7.09.2011; 28.9.2011.; 26.10.2011; 24.11.2011; 22.12.2011; 23.01.2012; 22.02. 2012 ; 21.03.2012; 24.04.2012; 23.05.2012; 18.06.2012; 30.08.2012.

Z každej pracovnej porady je urobený zápis a prijaté uznesenie.

PEDAGOGICKÉ PORADY: sa tiež konali podľa prijatého plánu na začiatku školského roka: 24.11.2011 – ¼ ročná PR; 23.01.2012 – polročná klasifikačná PR; 24.04.2012 – ¾ ročná PR; 18.06.2010 záverečná klasifikačná PR;

Zasadania PR boli venované predovšetkým výchovno – vzdelávacím problémom a pedagogickému chodu školy.

MIMORIADNA PR: 05.10.2011 – inventarizácia; 05.11.2011 – ŠkVP – 1. Ročník SUV (sekundárne umelecké vzdelávanie).

SLÁVNOSTNÉ PR boli : 22.12.2011 slávnostná porada pri príležitosti rozlúčky s rokom 2011 – posedenie pri kapustnici; 30.03.2012 pri príležitosti osláv narodenia J.A.Komenského a medzinárodného dňa učiteľov v priestoroch Poľovníckej reštaurácie; 19.06.2012 pri príležitosti odchodu na letné prázdniny spojená s grilovaním v záhrade, 30.08.2012 ukončenie školského roka 2011/12 a príprava na nový školský rok 2012/13.

Počas školského roka boli písomné upomienky a pochvaly posielané zo štvrtročnej a trištvrte ročnej PR.

Prvý štvrťrok:

p.č.	Druh dokumentu	Umelecký odbor	Počet žiakov	Poznámka
1	Upomienka-dochádzka	Hudobný	10	V 2. polroku nastala náprava v 7 prípadoch
		Výtvarný	3	V 2. polroku nastala náprava v 2 prípadoch
		LDO	1	Náprava nenastala
2	Upomienka- prospech	Hudobný	3	V 2.polroku nastala náprava v 2 prípadoch
3	Pochvala	Hudobný	4	

Trištvrté rok:

p.č.	Druh dokumentu	Umelecký odbor	Počet žiakov	Poznámka
1	Upomienka – dochádzka	Tanečný	4	V 2 prípadoch došlo k predčasnému ukončeniu štúdia
		LDO	1	Predčasné ukončenie štúdia
		Výtvarný	1	Došlo k náprave
2	Pochvala	Hudobný	8	Výborná reprezentácia školy
		Tanečný	Súbor Enlina	Výborná reprezentácia školy
		LDO	Súbor Zrkadlo	Výborná reprezentácia školy

Upomienky i pochvaly žiakov majú v pedagogickej činnosti školy svoje opodstatnenie. Rodičia majú včas informáciu o problémoch, ktoré v dochádzke či prospechu žiaka nastali a žiak si uvedomuje, že je kontrolovaný vo svojej činnosti. Pochvala je výbornou spätnou väzbou, ktorá žiaka povzbudzuje a motivuje v ďalšej práci.

B. Výchovno – vzdelávacie výsledky

V hudobnom odbore viedli vyučujúci žiakov podľa individuálnych plánov. Individuálny plán si vypracoval každý učiteľ pre svojho žiaka v súlade s učebnými osnovami, učebnými plánmi, ŠkVP a kompetenciami žiaka jednotlivých ročníkov, prihliadajúc na žiakove schopnosti a zručnosti.

V kolektívnych predmetoch pracovali vyučujúci podľa učebných osnov, ktoré sú zakotvené v ŠkVP a korešpondujú s príslušnými učebnými plánmi.

V nástrojovej hre sa veľká pozornosť venovala aj v tomto školskom roku zmenám, ktoré sú zakotvené v ŠkVP a učebných osnovách t.j. projektové vyučovanie, využívanie regionálnych prvkov v edukácii, pestrosť žánrov a komornej a súborovej hre, ktoré sú veľkou motiváciou žiakov do ďalšej práce, nakoľko finálny výsledok je veľmi lákavý a žiaci ho vnímajú ako väčšie muzicírovanie a profesionálnejšie účinkovanie. Pozornosť sa venovala aj rôznorodosti nacvičených skladieb čo malo viesť k zvýšeniu kvality hry v zručnostiach a intonačnej čistote ako aj k vytváraniu zážitkového vnímania cez väčšie pochopenie výrazových prostriedkov. Hra z listu bola súčasťou individuálnej vyučovacej hodiny. Prospešným bolo aj zadelovanie improvizácie a skladby. Veľkú pozornosť sme venovali komornej a súborovej hre, kde úspechy žali na verejných koncertoch, v projektoch i zahraničných účinkovaniach žiaci džezovej skupiny.

Vo výtvarnom odbore bola aj v tomto školskom roku zaradená do vyučovacieho procesu aplikácia skupinových výtvarných techník, ktoré upevňujú v deťoch interdisciplinárne vzťahy a výrazne ovplyvňujú sociabilitu a komunikáciu a ktoré v ŠkVP tohto odboru v primárnom umeleckom vzdelaní dominujú. Tieto techniky rozvíjajú v deťoch emočnú inteligenciu, čo má do ich budúceho rastu veľký vplyv na rozvoj ich osobnosti a sociálne kompetencie. Vyučujúca sa v rámci projektového vyučovania venovala žiakom v tvorbe pozvánok, plagátov, úprave scény – javiskový prejav a úprave kostýmov.

Výuka nižších ročníkov bola zameraná na prácu s farbou (akvarel, pastel, acryl) a trpezlivosť naučiť sa pracovať s malým štetcom, vypracovávať detail; práca s papierom – vystrihovanie a vytváranie drobných plošných kompozícií na rôzne témy - zjednodušovanie do čistých tvarov.

Vo vyučovaní tanečného odboru využívala vyučujúca prvky projektového vyučovania, presne ako o tom hovorí ŠkVP. V tomto odbore sa vyučoval tanec klasický, moderný a ľudový. Všetko čo sa žiaci na jednotlivých častiach vyučovania naučili využili v tanečnej praxi. Pre prípravný ročník a 1. – 3. Ročník I. stupňa najväčší priestor zaberala pohybová príprava. V projektovom vyučovaní boli žiačky tanečného odboru veľmi aktívne hlavne v projekte Život, kde svojou improvizáciou dotvárali vstup a záver projektu, nacvičené choreografie tvorili základ strednej časti tohto projektu.

V literárno – dramatickom odbore sa veľká pozornosť v tomto školskom roku venovala divadelnej praxi, čo sa prejavilo v naštudovaní 3 nových divadelných hier. Veľká pozornosť bola venovaná vnútornému monológovi a experimentálnemu prednesu, čo prinieslo úspechy na súťažiach a festivaloch. O práci v našom LDO sa veľmi pochvalne písalo aj v odborných časopisoch, ako o práci novátorskej, ba až priekopníckej. Pod kvalitnú prípravu veľkých projektov sa podpísal aj nový štýl práce, v ktorom sa žiaci na základe mravných a umeleckých hodnôt učili vzájomne sa rešpektovať nielen osobnostne, ale rešpektovať aj podiel iného umeleckého druhu na výsledku. Takáto vzájomná spolupráca vytvára priestor pre interakciu a väčší rozmer nadobúda aj asertívne a empatické správanie žiakov. Výrazne sa rozvíjajú sociálne kompetencie žiakov. V LDO sa u žiakov najviac v rámci umeleckých odborov školy rozvíjajú kompetencie v digitálnych technológiách, nakoľko v tomto odbore žiaci pracujú aj s filmovou technikou.

Najväčším úspechom LDO bola hlavná cena na medzinárodnom festivale Zlatý Pegas v Poľsku, hlavná cena za pôvodnú hru na medzinárodnom festivale Linhart Rivane na Ukrajine, hlavná cena na medzinárodnom festivale PAN v Liptovskom Mikuláši.

V školskom roku 2011 / 2012 pokračovali pedagogickí zamestnanci školy v dotváraní a doplnení Školského vzdelávacieho programu pre primárne umelecké vzdelanie, ktorý sme nazvali „Program pre školu, do ktorej deti chodia radi“, tentokrát sme sa venovali 1. Ročníku sekundárneho vzdelávania vo všetkých umeleckých odboroch a oddeleniach, v ktorých sa žiaci na našej škole vzdelávajú.

ABSOLVENTI PRIMÁRNEHO UMELECKÉHO VZDELANIA 2011/2012

HUDOBNÝ ODBOR I. ČASTI ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA			
P.č.	Meno a priezvisko	Hlavný nástroj	Meno a priezvisko učiteľa
1	Zuzana Biková	klavír	Antónia Ťahún Mendelová, PaedDr., PhD.
2	Natália Blahyiová	spev	Anna Hajabačová
3	Tomáš Drozd	akordeón	Mariana Petříková
4	Rebeka Filandová	klavír	Antónia Ťahún Mendelová, PaedDr., PhD.
5	Alexandra Hricová	gitara	Ladislav Holenka, Mgr.
6	Eva Mališová	gitara	Klára Štroffeková, Bc.
7	Martin Schwartz	gitara	Klára Štroffeková, Bc.
8	Natália Slašťanová	gitara	Klára Štroffeková, Bc.
9	Boris Struhár	gitara	Klára Štroffeková, Bc.
10	Monika Vanková	spev	Anna Hajabačová
11	Nikola Víťazková	klavír	Mariana Petříková
12	Barbora vodislavská	klavír	Antónia Ťahún Mendelová, PaedDr., PhD.

Záverečné skúšky absolventov primárneho vzdelania z hlavného nástroja sa konali 24.05.2012 a slávnostný absolventský koncert sa konali 30.05.2012.

Záverečné skúšky i koncert sú zaznamenané v protokole číslo 9 – 12 a uložené v registratúrnom stredisku školy pod registratúrnou značkou S / SH – 2012

VÝTVARNÝ ODBOR – vyučujúca: Bc. Mária Černická Janštová

P.č.	Meno a priezvisko žiaka
1	Ivana Andrášiová
2	Ivan Bednář
3	Marek Hužvár
4	Juraj Kán
5	Žofia Oswaldová

Technické záverečné skúšky ako aj absolventská výstava výtvarných prác sa konali 24.05.2012 sú zaznamenané v protokole pod číslom 8 – 12 a uložené v registratúrnom stredisku pod registratúrnou značkou S / SH – 12.

Žiaci pracovali na tematickej práci: História nášho mesta, čím spĺňali jednu z požiadaviek ŠKVP: vsúvanie regionálnych prvkov do edukácie. Na danej téme pracovali technikou – papierotlač.

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR – vyučujúci: Peter Luptovský –

P.č.	Meno a priezvisko žiaka	Skúšobná látka
1	Zuzana Golecká	J.Marček: Zlomyzykovčania
2	Michal Vrška	L. Podjavorinská: Čin-Čin
3	Kristína Crchová	M. Ráfus: Zabitá sestra

Technické skúšky sa konali 24.05.2012 a verejné vystúpenie 25.05.2012 v priestoroch klubu Labyrint, zaznamenané sú v protokole č. 7-12 a uložené v registratúrnom stredisku školy pod registratúrnou značkou S / SH – 12.

ABSOLVENTI I. STUPŇA ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA 2011 / 2012

HUDBNÝ ODBOR I.STUPEŇ				
P.č.	Meno a priezvisko	Hlavný nástroj	Druh vysvedčenia	Meno a priezvisko triedneho učiteľa
1	Ema Junasová	klavír	záverečné	Eva Kollárová, Mgr.
2	Ena Junasová	spev	záverečné	Anna Hajabačová
3	Erik Blahy	gitara	záverečné	Klára Štroffeková, Bc.
4	František Krýzl	gitara	záverečné	Ladislav Holenka, Mgr.
5	Lenka Kráľová	gitara	záverečné	Klára Štroffeková, Bc.
6	Adriana Modrianska	klavír	záverečné	Mariana Petříková
7	Petra Horváthová	bicie	záverečné	Peter Bazelides
8	Ivan Kochol	bicie	záverečné	Peter Bazelides
9	Miriam Kubová	klavír	ročníkové	Mariana Petříková
10	Barbora Modrianska	klavír	ročníkové	Mariana Petříková
11	Petra Reichmanová	gitara	ročníkové	Marián Vojtko

Absolventské skúšky hudobného odboru 7.ročníka z hlavného nástroja sa konali 24.05.2012, z hudobnej náuky 22., 24.05.a 28.08. 2012 a slávnostný absolventský koncert dňa 08.06.a 16.06. 2012.

Absolventské skúšky i koncert sú zaznamenané v protokole číslo 6 – 12 a 12 – 12 a uložené v registratúrnom stredisku školy pod značkou S / SH – 2012.

VÝTVARNÝ ODBOR – vyučujúca: Bc. Mária Černická Janšová

P.č.	Meno a priezvisko žiaka	Názov práce
1	Veronika Antalová	Avatarské obdobie
2	Lucia Murgačová	Svet protikladov
3	Irena Veronika Štroffeková	Tulipány
4	Lucia Rajchmanová	Baletky

Technické skúšky ako aj ústna obhajoba prác sa konali 24.05.2012, absolventská výstava sa konala 07.06.2012 v priestoroch kina Akropola spolu v výtvarnou súťažou žiakov ZUŠ Nový Jičín.

Všetko je zachytené v protokole číslo 10 – 12 a uložené v registratúrnom stredisku školy pod registratúrnou značkou S / SH – 12.

TANEČNÝ ODBOR – vyučujúca Ivana Janovičová	
P.č.	Meno a priezvisko žiaka
1	Monika Hruzová
2	Daša Kubašiaková
3	Sofia Majerová
4	Martina Mališová
5	Petra Páchniková
6	Hanrich Pittner
7	Martina Perinová
8	Irena Veronika Štroffeková

Technické skúšky z prvkov klasického tanca pozostávajúcich z prvkov pri tyči i v priestore, z prvkov ľudového tanca i moderného tanca sa konali 24.05.2012, verejný absolventský koncert sa konal 07.06.2012 v priestoroch kina Akropola, na ktorom sa predstavili aj žiačky II.stupňa tanečného odboru ZUŠ Nový Jičín, sú zaznamenané v protokole číslo 11-12 a sú uložené v registratúrnom stredisku školy pod registratúrnou značkou S / SH – 12.

ABSOLVENTI II. STUPŇA ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA 2011 / 2012

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR – vyučujúci: Peter Luptovský		
P.č.	Meno a priezvisko žiaka	Skúšobná látka
1	Peter Lupták	D. Charms: Obhajoba
2	Jakub Morávek	neabsolvoval

Technické skúšky absolvoval žiak dňa 24.05. 2012 a absolventské vystúpenie 26.05.2012 v priestoroch klubu Labyrint a sú zaznamenané v protokole číslo 18-12 a uložené v registratúrnom stredisku školy pod registratúrnou značkou S / SH -12.

ABSOLVENTI ŠTÚDIA PRE DOSPELÝCH 2011/2012

HUDOBNÝ ODBOR ŠTÚDIA PRE DOSPELÝCH			
P.č.	Meno a priezvisko	Hlavný nástroj	Meno a priezvisko učiteľa
1	Katarína Kyseľová	husle	Mgr. Nikola Nižník
2	Martin Ceplák	husle	Mgr. Nikola Nižník

Absolventské skúšky ako aj verejné vystúpenie sa konali 14.05.2012 a sú zaznamenané v protokole číslo 19-12 a uložené v registratúrnom stredisku pod registratúrnou značkou S / SH – 12.

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR – vyučujúci: Peter Luptovský		
P.č.	Meno a priezvisko žiaka	Skúšobná látka
1	Ľubica Vršková	A. Jermontelej: Moskva Petušky
2	Jana Zelinová	detto
3	Jozef Bajnok	detto
4	Květoslava Přibilová	detto

Absolventské skúšky ako aj verejné vystúpenie sa konali 11.06.2012 a sú zaznamenané v protokole číslo 18-12 a uložené v registratúrnom stredisku pod registratúrnou značkou S / SH – 12.

VI. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, zoznam uplatňovaných učebných plánov, z ktorých škola vychádzala v školskom roku 2011 / 2012.

ODBOR	PREDMET, UČEBNÉ PLÁNY
HUDOBNÝ	<p>Učebný plán 1b, B 2b – Príprava ku hre na nástroji</p> <p>Učebný plán voliteľných predmetov bol riešený variantom B – podľa ŠkVP;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 3, I. stupeň základného štúdia– hra na klavíri, hra na keyboarde 1. – 4. Ročníka;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003, I. stupeň základného štúdia číslo 2 – hra na klavíri 5. – 7. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003, I. stupeň základného štúdia číslo 3, I.– hra na keyboarde 5. – 7. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 4, I. stupeň základného štúdia – hra na husliach, hra na gitare a akordeóne 1. – 4. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 4 I. stupeň základného štúdia -hra na husliach 5. – 7. Ročník</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 5 I. stupeň základného štúdia – hra na zobcovej flaute 1. – 4. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 8a I. stupeň základného štúdia – hra na zobcovej sopránovej flaute 5. – 7. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 9, I. stupeň základného štúdia – hra na priečnej flaute a bicích nástrojoch 5. – 7. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 7, I. stupeň základného štúdia – hlasová výchova a spev 1. – 4. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/ 2003: číslo 14 I. stupňa základného štúdia – spev 5. – 7. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 15 I. stupeň základného štúdia – hlasová výchova 3. Ročník;</p> <p>Učebný plán č.11 215/2003: číslo 11 I. stupeň základného štúdia – hra na gitare 5. – 7. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 13 I. stupeň základného štúdia – hra na akordeóne 5. – 7. Ročník;</p> <p>Učebný plán č.11 215/2003: číslo 20, II. stupeň základné štúdium – hra na klávesových, sláčikových, dychových nástrojoch, gitare, bicích nástrojoch s možnosťou hry na príbuzných nástrojoch;</p>

	<p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 20 – spev a 22 – II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 34 I. stupeň rozšírené štúdia – sólový spev;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 9 skrátené štúdium pre všetky hudobné nástroje</p>
VÝTVARNÝ	<p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 51 – prípravné štúdium – študijné zameranie: výtvarná výchova; číslo 52, I. stupeň základného štúdia primárneho vzdelávania, študijné zameranie: výtvarná výchova, 1. – 4. Ročník;</p> <p>Učebný plán číslo 43, I. stupeň základného štúdia – výtvarná výchova 5.-8. Ročník; číslo 44, II. stupeň základného štúdia – výtvarná výchova – príprava na ďalšiu profesiu výtvarného zamerania;</p>
TANEČNÝ	<p>Učebný plán č. CD-2009: číslo 35 študijné zameranie tanečná príprava variant pre deti od 6 rokov; a variant 1: hudobno-pohybová príprava deti predškolského veku;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: č. 36, I. stupeň primárneho umeleckého základného štúdia, študijné zameranie: tanec pre deti od 7 rokov, 1.-4. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 39 I. stupeň základného štúdia, študijné zameranie: tanec, 5. – 7. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 40, II. stupeň základného štúdia, príprava na záujmovú umeleckú tvorivosť;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 41, II. stupeň základného štúdia – príprava na pedagogické štúdium tanečných disciplín;</p>
LITERÁRNO- DRAMATICKÝ	<p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 40, prípravná dramatická výchova pre deti od 6 rokov; číslo 41, I. stupeň základného štúdia – dramatické a slovesné oddelenie pre žiakov od 8 rokov, 1. – 4. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 48, I. stupeň základného štúdia, zameranie: dramatické a slovesné oddelenie, 5. – 6. Ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 50, II. stupeň základného štúdia a štúdia pre dospelých – dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť;</p> <p>Učebný plán číslo 51, II. stupeň základného štúdia – dramatické oddelenie – príprava na vysoké školy umeleckého smeru;</p>

SÚBORY	
NÁZOV SÚBORU	VEDENIE SÚBORU
MLASK – jazzový súbor	Mgr. Eva Kollárová
Komorný spevácky súbor	Anna Hajabačová
Gitarový súbor (bez názvu)	Marián Vojtko
Vvokálno inštrumentálny súbor	Mgr. Eva Kollárová
Zrkadlo – divadelný súbor	Peter Luptovský
ČI-PR-CHA – divadelný súbor	Peter Luptovský
Enlin 1 , 2 – tanečné súbory (moderný a scénický tanec)	Ivana Janovičová

VII.

Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy

Celkový počet zamestnancov:	18
Počet pedagogických zamestnancov:	15
Počet nepedagogických zamestnancov:	3

Plnenie kvalifikačného predpokladu:	73,33 %
-------------------------------------	---------

ODBORNOSŤ VYUČOVANIA	
Hudobný odbor	80 %
Výtvarný odbor	0 %
Tanečný odbor	100 %
Literárno-dramatický odbor	0 %

ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PO PREDMETOCH	
PREDMET	ODBORNOSŤ V %
Prípravná hudobná výchova	100 %
Prípravná tanečná výchova	100 %
Prípravná výtvarná výchova	0 %
Klavír	100 %
Obligátny klavír	100 %
Keyboard	50 %
Klavírne korepetície	100 %
Akordeón	100 %
Bicie nástroje	0 % - nekvalifikovaný PZ
Hudobná náuka	100 %
Priečna flauta	100 %
Zobcová flauta	90 %
Hra na saxofóne	100 %
Husle	100 %
Gitara	90 %
Spev	100 %
Štvorročná hra	100 %
Komorná hra	85 %
Hudobné súbory	90 %
Komorný zbor	100 %
Kresba, maľba, dekoratívne činnosti, modelovanie a iné výtvarné techniky	0% Nekvalifikovaný PZ
Ľudový, klasický, moderný a scénický tanec	100 %
Dramatika a slovesnosť	0 % nekvalifikovaný PZ
Obligát – spev	100 %
Obligát – zobcová flauta	100 %
Obligát – gitara	100 %
Tanečné súbory	100 %
Divadelné súbory	0 %
Projektové vyučovanie	100 %

Zákon č. 317 / 2009 Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch, ktorý vstúpil do platnosti 01.11.2009, posunul niektorých zamestnancov do siete nekvalifikovaných. Ide hlavne o tých, ktorí majú 4 roky konzervatória a VŠ I. stupňa, pedagogika pre vychovávateľov, alebo 4 roky ŠUV a VŠ I. stupňa majster odborného výcviku.

Všetci zamestnanci, ktorí nespĺňajú kvalifikáciu si ju musia doplniť podľa spomínaného zákona do 31.12.2013.

Zaradenie zamestnancov podľa kariérneho stupňa:

P.č.	Kariérový stupeň	Počet PZ
1	Samostatný učiteľ	7
2	Učiteľ s 1. atestáciou	4
3	Učiteľ s 2. atestáciou	0
4	Nekvalifikovaní	4
	Spolu:	15

IX. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov

ĎALŠIE VZDELÁVANIE ZAMESTNANCOV	
DRUH VZDELÁVANIA	POČET ZAMESTNANCOV (titl., meno a priezvisko)
Štúdium na Konzervatóriu J.L.Bellu v Banskej Bystrici	1 – Bc. Klára Štroffeková, gitara (v júni 2012 ukončila 6. ročník)
Štúdium na Konzervatóriu: Pink harmony vo Zvolene	Marián Vojtko (v júni 2012 ukončil 5.ročník)
VŠMU Bratislava, réžia	1 – Peter Luptovský, LDO (v júni 2013 ukončí bakalárske štúdium)
Akadémia umenia Banská Bystrica	Mgr.Art. Denisa Kuviková (v júni 2012 ukončila magisterské štúdium koncertného umelca i hudobnú pedagogiku)
Univerzita M. Bela v Banskej Bystrici, výtvarná pedagogika + všeobecná pedagogika	1 – Bc. Mária ČernickáJanštová, VO (v júni 2012 ukončila 2.ročník) 2 – Ivana Janovičová (v júni 2012 ukončila 1.ročník v odbore pedagogika)
Univerzita M. Bela v Banskej Bystrici Katedra hudby	Bc. Klára Štroffeková, gitara (v júni 2012 ukončený 2. ročník)
Funkčné vzdelávanie-MPC Banská Bystrica	1- Mgr. Eva Kollárová(v máji 2012 ukončené štúdium); 2- Mgr. Nikola Nižník (v júni 2012 ukončený 1.rok)
Inovačné funkčné vzdelávanie- MPC Banská Bystrica	1 – PaedDr. Elena Hašková (v novembri 2011 štúdium ukončené)
Aktualizačné vzdelávanie:	1 – Mgr. Nikola Nižník – digitálne technológie-získaných 30 kreditov; 2 – PaedDr. Antónia Ťahún Mendelová PhD. – digitálne technológie-získaných 30 kreditiv; 3 – PaedDr. Elena Hašková – prípravné atestačné štúdium na II.atestáciu – MPC Banská Bystrica – získaných 30 kreditov; projektové vyučovanie MPC Bratislava – v novembri 2012 štúdium ukončí;

ODBORNÉ SEMINÁRE	
DRUH SEMINÁRA	POČET A MENO ZAMESTNANCOV
Miesto konania	mesiac konania
Funkčné vzdelávanie Banská Bystrica	Mgr. Eva Kollárová, september 2011;
Seminár – Inventarizácia, MsÚ Kremnica	Ľubica Nižníková Valentová, október 2011;
Inovačné vzdelávanie Banská Bystrica	PaedDr. Elena Hašková, október 2011;
Akt.vzdelávanie- dig.technológie- B.Bystrica	PaedDr. Antónia Ťahún Mendelová, PhD., október 2011;
Funkčné vzdelávanie, Brusno	Mgr. Eva Kollárová, október 2011;
Pedagogická dvorana, Bratislava	PaedDr. Elena Hašková, október 2011;
Školenie BOZ - Kremnica	Všetci zamestnanci, október 2011
Funkčné vzdelávanie, Banská Bystrica	Mgr. Eva Kollárová, Mgr. Nikola Nižník, november 2011;
Záver inovačného vzdelávania, Zvolen	PaedDr. Elena Hašková, novembner 2011;
Workshop bicích nástrojov, Zvolen	Peter Bazelides, november 2011;
Funkčné vzdelávanie, Banská Bystrica	Mgr. Eva Kollárová, december 2011;
Metodický deň: Po stopách skladateľov 1.viedenskej školy	Rohrau, Viedeň-Rakúsko, všetci PZ;
Kotinuálne vzdelávanie Banská Bystrica	PaeDr. A.Ťahún Mendelová, PhD., január 2012;
Školenie ŠEVT, Kremnica	Všetci PZ – elektronická dokumentácia; január 2012;
Funkčné vzdelávanie Banská Bystrica	Mgr. Eva Kollárová, Mgr. Nikola Nižník, február 2012;
Kontinuálne vzdelávanie Banská Bystrica	A.Ťahún Mendelová, PhD., február 2012;
Záver funkčného vzdelávania, Banská Bystrica	Mgr. Eva Kollárová, marec 2012;

Pedagogická dvorana, Bratislava	PaedDr. Elena Hašková, marec 2012;
Kontinuálne vzdelávanie, Banská Bystrica	Mgr. Nikola Nižník, marec 2012;
Prípravné atestačné vzdelávanie, Zvolen	PaedDr. Elena Hašková, marec 2012;
Prizma - vzdelávacia hudobná pedagogická konferencia, Žilina	PaedDr. A. Ľahún Mendelová, PhD., marec 2012;
Celoslovenská porada riaditeľov ZUŠ, Stará Lesná	PaedDr. Elena Hašková, apríl 2012;
Funkčné vzdelávanie Banská Bystrica	Mgr. Nikola Nižník, apríl 2012;
Odborný seminár - registratúra	Ľubica Nižníková Valentová, apríl 2012;
Pedagogická dvorana, Bratislava	PaedDr. Elena Hašková, apríl 2012;
Seminár-II. atestácia, Detva	PaedDr. Elena Hašková, máj 2012;
Prezentácie študijných odborov UŠ J.L. Bellu, ZŠ Kremnica	PaedDr. Elena Hašková, PaedDr. A. Ľahún Mendelová, PhD., Mgr. Nikola Nižník, Bc. Klára Štroffeková, máj 2012;
Pedagogická dvorana, Bratislava	PaedDr. Elena Hašková, máj 2012;
Workshop pre žiakov ZŠ v ZUŠ J.L. Bellu Kremnica	PaedDr. A. Ľahún Mendelová, máj 2012;
Funkčné vzdelávanie Zvolen	Mgr. Nikola Nižník, jún 2012;
Záverečná prezentácia prípravy na II. atestáciu, Zvolen	PaedDr. Elena Hašková, jún 2012;

X. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti:

KONCERTY, VÝSTAVY, MULTIMEDIÁLNE PROJEKTY A SÚŤAŽE.

Interné koncerty sú veľmi dôležitou súčasťou pedagogickej a umeleckej činnosti hudobného odboru, nakoľko verejné vystúpenia žiakov tvoria súčasť výchovno – vyučovacieho procesu, na ktorom sa žiak i vyučujúci predstavia svojou výstupnou prácou. Sú aj veľkým psychologickým tréningom, ktorý je pre verejné výstupy nesmierne dôležitý. Aby sa všetci žiaci odboru mohli verejnosti predstaviť, musí škola organizovať tieto koncerty čo najčastejšie. Interné koncerty a triedne besiedky jednotlivých oddelení sú doplňované ďalšími verejnými koncertmi a rôznymi kultúrnymi vystúpeniami, ktorých sa zúčastňujú predovšetkým najlepší žiaci odboru.

Interných koncertov HO bolo v školskom roku 2011 / 12 deväť, niektoré sa konali v spolupráci s literárno-dramatickým a aj tanečným odborom. Koncerty sa konali v triede TO, kde je umiestnené koncertné krídlo a preto slúži táto trieda aj ako koncertná sála školy. Tematické zameranie koncertov bolo rôzne, tému sprievodného slova si určil vždy vyučujúci, ktorý koncert uvádzal, alebo bol koncert tematický zameraný už v pláne práce.

Interterný charakter mali aj triedne besiedky, ktoré slúžili pre dané hudobné oddelenie ako predmetové komisie a mali dôležité metodické a didaktické zameranie. Na besiedkach sa zúčastňovali aj rodičia žiakov čím sa viac upevnila interakcia žiak – pedagóg – rodič a pedagógovia mohli lepšie a priamo na výkone žiaka poukázať na jeho kvality ako aj upozorniť na prípadné potreby zlepšenia. Triednych besiedok bolo na škole v školskom roku celkom 7. Na triednych besiedkach sa spájali jednotlivé oddelenia, podľa začlenenia do predmetových komisií a práve preto boli v tomto školskom roku besiedky rôznorodejšie a pre rodičov oveľa zaujímavejšie.

Verejné koncerty sa konali v priestoroch v kinosále kina Akropola, v Galérii MMM, v areáli kostola sv. Kataríny, v klube mladých Labyrinth, v priestoroch zasadačky MsÚ, v sále našej školy i na rôznych otvorených plochách nášho mesta, okolitých obcí i v mestách, s ktorými má naša škola družobné vzťahy. Verejné vystúpenia mali už multimediálny charakter nasmerovaný buď na zúčastnení sa viacerých umeleckých odborov jednotlivými výstupmi na celovečernom vystúpení, alebo prácou viacerých odborov na spoločnom umeleckom projekte. Tu sa uplatňovali prvky projektového, tvorivého vyučovania, ktoré dominuje v našom ŠkVP.

V rámci vízie a vzdelávacích cieľov školy zachytených v školskom vzdelávacom programe je prioritou multimediálna výchova a teda integrácia umeleckých činností. V rámci školského roka boli naplánované tri multimediálne projekty, na ktorých budú participovať aspoň dva umelecké odbory, snažíme sa však o zapojenie všetkých štyroch umeleckých odborov do takýchto projektov.

V školskom roku 2011 / 12 sa nám tento plán aj podarilo splniť, naša práca v tomto smere bola viac produktívna: do dvoch projektov boli zapojené všetky štyri umelecké odbory, do dvoch tri odbory, a dva projekty mali charakter cezhraničný charakter.

Išlo o projekt Život, ktorý koncepcne pripravila vyučujúca hudobného odboru Klára Štroffeková, hudobnú zložku pripravila Eva Kollárová a ostatní vyučujúci hudobného odboru, tanečné choreografie pripravila Ivana Janovičová, výtvarná zložka bola v rukách Márie Černickej Janštovej a prednes sprievodného slova v rukách Petra Luptovského. Veľký ohlas má stabilne zaradovaný do činnosti školy Rodinný koncert, v ktorom sa predstavili v rôznych zoskupeniach rodinní príslušníci od súrodencov, rodičov a ich deti až po bratrancov a sesternice. Ďalším vystúpením, v ktorom dominovalo projektové vyučovanie bol Vianočný koncert, v ktorom sa predstavili 3 umelecké odbory: hudobný, výtvarný a literárno-dramatický. Medzi najlepšie koncerty školského roka patrili projekty cezhraničného charakteru: Jarný koncert, ktorý sa konal v Kostole sv. Kataríny a účinkovali na ňom naši hosti z Boskovic –spevácky zbor Boskovického gymnázia a džezový súbor našej školy. Verejnosť prijala vystúpenia oboch umeleckých telies s obrovským nadšením a obdarovala ich za ich výkony veľkým potleskom. Letný koncert, ktorý sa uskutočnil v Boskovicach, bol u našich susedov v Česku prijatý a ocenený podobne. Ďalšie vystúpenie, ktoré malo charakter cezhraničnej spolupráce bol absolventský a záverečný koncert tanečného odboru a absolventská výstava prác výtvarného odboru, ktoré sa konali v spoluúčinkovaní tanečného odboru II. stupňa tanečného odboru ZUŠ v Novom Jičine a žiakov výtvarného odboru tejto školy, ktorí svoje práce v Kremnici vystavovali. Žiaci, ktorí končili primárne umelecké vzdelanie sa svojim rodičom a pedagógom predstavili úryvkami spevhry Permoníci, ktoré si našťudovali v rámci projektového vyučovania na hodinách hudobnej náuky pod vedením vyučujúcej A. Ťahún Mendelová.

Prehľad koncertnej činnosti interného a výchovného charakteru:

Dátum	Druh koncert u	Organizácia a sprievodné slovo	Počet účinkujúcich
12.8.11	Kultúrne leto Bartošova Lehôtka: Vystúpenie divadelného súboru ČI PR CHA	P. Luptovský	7
Sept.	Školská výstava žiakov VO	M.Černická Janštová	25 prác
2.10.11	Vystúpenie súboru Zrkadlo a ČI PR CHA v Jastrabej	P.Luptovský	20
7.10.11	Výchovné koncerty s regionálnou tematikou, Labyrint (2 odbory)	P.Luptovský, A.Hajabačová N.Nižník, D. Kuviková	15
22.10.11	Vystúpenie DS ČI PR CHA, Kaniaňka pri Prievidzi	P. Luptovský	7
26.10.11	Koncert – Úcta k starším	Klára Štroffeková	14
16.11.11	Koncert Hudobného odboru	Nikola Nižník	20
5.12.11	Triedna besiedka 3.-5.ročník	Ivana Janovičová	34

6.12.11	Mikuláš – Hradný areál- projekt	Peter Luptovský, Ivana Janovičová	32
8.12.11	Projekt Život – výchovný koncert pre žiakov ZŠ, Večerné predstavenie - projekt	K. Štroffeková, N. Nižník, M. Černická Janštová, I. Janovičová, A. Ťahún Mendelová	58
14.12.11	Triedna besiedka – TO 1.-2.ročník	I.Janovičová	30
14.12.11	Koncert HO	M. Petříková	15
30.11.11	Triedna besiedka: spev + dychy	A.Hajabačová, D.Kuviková	15
28.12.11	Div. Predstavenie v Bánoviciach nad Bebravovou	P.Luptovský	12
21.12.11	Vianoce v ZUŠ -Projekt	A.Ťahún Mendelová	17
25.1.12	Novoročný koncert	Elena Hašková	13
10.-20.1.12	Triedne besiedky: gitarová, spevácka, dychových nástrojov, klavírna	K.Štroffeková, A. Hajabačová, D. Kuviková, E. Kollárová	25
11.2.12	Vystúpenie žiakov TO a LDO na kresťanskom plese Rybáska reštaurácia	P.Luptovský, I.Janovičová	18
22.2.12	Žiacky koncert HO	N. Nižník	13
od 29.2-12	Výstava masiek	M.Černická Janštová	25 prác
29.2.12	Priestupný čas – verejný koncert žiakov a učiteľov hudobného odboru	Klára Štroffeková	14
18.3.12	Deň knihy-kultúry, Bartošova Lehôtka	K.Štroffeková	3
21.3.12	Koncert ku Dňu učiteľov	N.Nižník	16
28.3.12	110. výročie úmrtia P.Križku-kultúrny program, MsÚ	N.Nižník, D.Kuviková	15
29-3.12	Život-výchovný koncert pre žiakov ZŠ Jastrabá	K.Štroffeková, N.Nižník, E.Kollárová, I.Janovičová, M.Černická Janštová, A.Ťahún Mendelová	58
2.4.12	Rodinný koncert – Peojekt-4 um.odbotry	E.Hašková	45
14.5.12	Gitarová a husľová besiedka	K.Štroffeková, N.Nižník	8

20.4.12	Výchovné koncerty pre ZŠ a SŠ-Gymnázium a ŠUV, Kostol sv, Kataríny- Jarný koncert-medzihraničný projekt – spevácky súbor Nota – Boskovice a džezový súboz UŠ J.L.Bellu	E. Kollárová, D.Kuviková, E.Hašková	45
20.4.12	Jarný koncert – verejné predstavenie KSK	detto	45
24.4.12	Absolventské prehrávky HO	N-Nižník	10
26.4.12	Výchovný koncert pre žiakov MŠ a 1. a 2.ročníka ZŠ	E. Hašková	11
16.5.12	Koncert ku dňu matiek	A.Ďahún Mendelová	17
18.5.12	Triedna besiedka:kavír, projekt Permoníci	A.Ďahún Mendelová	25
19.5.12	Noc múzeí	E.Kollárová	12
21.5.12	Skúšky žiakov ŠpD	Nižník	9
22.5.12	Absolventské testy HN	E.Hašková	10
24.5.12	Technické absol. skúšky	N.Nižník, M.Černická Janštová, I, Janovičová, P. Luptovský	
21.5.12	Prijímacie skúšky –Jastrabá	N.Nižník, K. Štroffeková, A.Ďahún Mendelová	34
28.5.12	Prijímacie skúšky Kremnica	E.Kollárová	58
30.5.12	Absolventský koncert žiakov 4.ročníka - HO	E.Kollárová	12
7.6.12	Absolventské a záverečné vystúpenie TO + zahraniční hostia z Nového Jičína + absolventská výstava prác VO+ výstava prác žiakov zo ZUŠ Nový Jičín – cezhraničný projekt	E. Hašková, I.Janovičová, M-Černická Janštová	70
8.6.12	Absolventský koncert žiakov HO	N. Nižník, E. Hašková	8
10.6.12	Premiéra inscenácie LDO-Aula gymnázium	P.Luptovský	20
11.6.12	Postupové skúšky PŠ	E.Hašková	11
11. 6.12	Absolventské vystúpenie žiakov LDO-aula ŠUV a Gymnázia	P.Luptovský	12

11.6.12	Výchovné vystúpenie LDO- Aula ŠUV a gymnázia	P.Luptovský	12
12.6.12	Koncert HO	N.Nižník	15
14.6.12	Kultúrny program v T, Tepliciach-spolupráca so ZUŠ Tur.Teplica	E.Kollárová,N.Nižník,D.Kuviková	3
18.6.12	Záverečný koncert HO +slávnostné vyradenie absolventov školy	E. Hašová	8
23.5.12	Triedna besiedka LDO	P.Luptovský	30
20.- 24.6.12	Letný koncert – vystúpenie Jazzového súboru v Boskoviciach	E.Kollárová, D.Kuviková,E.Hašková	45

Verejné vystúpenia žiakov a učiteľov v rámci spolupráce so spoločenskými inštitúciami mesta:

Dátum	Akcia, miesto, organizátor	Zodpovedný pedagóg	Počet účinkujúcich
7.10.11	Program pre miestny odbor MS Odhaľovanie tabule pána Lamoša	N. Nižník	2
27.10.11	Program pre Dom dôchodcov	N. Nižník, K.Štroffeková	5
11.11.11	Program pre Gymnázium Kremnica: Stučková slávnosť	E.Kollárová, D.Kuviková	Džezový súbor
19.11.11	Program pre Parlament mladých	A. Hajabačová	3
13.12.11	MoMS: kultúrny program s Vianočnou tematikou	K-Štroffeková, N.Nižník	8
14.12.11	Vianočný program pre Domov dôchodcov	N.Nižník, K.Štroffeková	3
21.12.11	Vianočný program, Charita Kremnica	N.Nižník, K.Štroffeková	5
11.2.12	Program pre kresťanský ples	P.Luptovský, I. Janovičová	25
18.3.12	Deň knihy –Bartšova Lehôtka- kultúrny program	K.Štroffeková	5
28.3.12	110. výročie úmrtia P.Križku – kultúrny program pre MS	N.Nižník, D.Kuviková	10
19.4.12	Program pre SOŠ v rámci 90 výročia vzniku	N.Nižník, M.Petríková	2
26.4.12	Program pre Klub dôchodcov	K.Štroffeková	2
30.4.12	Svetový deň tanca-tanec v meste	I.Janovičová	50

11.5.12	Program ku dňu matiek pre Klub dôchodcov	N.Nižník, K. Štroffeková	8
22.6.12	Program pre MS – stretnutie s Maticou s Chorvátska	M.Dietrich	1

SÚŤAŽNÁ A FESTIVALOVÁ ČINNOSŤ ŠKOLY:

HUDOBNÝ ODBOR:

Dátum	Názov a miesto konania súťaže, festivalu	Zúčastnení žiaci	Zodpovedný PZ	Umiestnenie
3.4.12	Slávik Slovensko, okresná spevácka súťaž, Kremnica	Timea Michalková, Marko Michalka	Anna Hajabačová	1. miesto s postupom 2. miesto
13.4.12	Celoslovenská husľová súťaž R.Orzsága ZUŠ Kremnica	Viktória Juliana Hašková	Mgr. Nikola Nižník	3. miesto
25.4.12	Regionálna klavírna súťaž	Zuzana Petriková	Mariana Petriková	1. miesto, laureátka celej súťaže
27.-28.4.12	Celoslovenská klavírna súťaž J.Cikkera Banská Bystrica	Zuzana Petriková	Mariana Petriková	2. miesto
3.5.12.	Regionálna akordeónová súťaž, Nová Baňa	Pavína Petriková	Mariana Petriková	1.miesto
5.5-12	Bojnická perla, Bojnice	Karolína Uhlárová	Anna Hajabačová	Bez umiestnenia
25.5.12	Krajské kolo speváckej súťaže Slávik Slovenska,	Timea Michalková	Anna Hajabačová	Bez umiestnenia
23.5.12	Medzinárodná klavírna súťaž, Dolný Kubín	Zuzana Petriková	Mariana Petriková	3.miesto

TANEČNÝ ODBOR: vyučujúca Ivana Janovičová

Dátum	Názov a miesto konania súťaže	Zúčastnení žiaci	Umiestnenie
17.4.12	Deň tanca, Nová Baňa	Súbor Enlin I. Enlin II. (28 žiakov)	2.miesto 1.postupové miesto
20.4.12	Celoslovenský festival moderného a módného tanca, Bojnice	Súbor Enlin II. 12 žiakov	Cena za choreografiu
22.5.12	Krajská súťaž Deň tanca, Žiar nad Hronom	TS Enlin II.	1. postupujúce miesto
2.6.12	Celoslovenské kolo Deň tanca, Senica	TS Enlin II.	Cena za výber hudby

VÝTVARNÝ ODBOR: vyučujúca: Bc. Mária Černická Janštová

Dátum	Názov a miesto konania súťaže	Počet výtvarných prác
29.2.12	Vesmír očami detí, celoslovenská súťaž	12 prác – práce mali výstavu v observatóriu Žiar nad Hronom
apríl	Celoslovenská súťaž, Záhradkári	6 prác- všetci žiaci ocenení vecnými cenami
máj	Celoslovenská súťaž, Dajme stromom šancu	16 prác – 3 práce ocenené vecnými cenami

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR, vyučujúci, Peter Luptovský

Dátum	Názov a miesto konania súťaže	Zúčastnení žiaci	Umiestnenie
2.-3.9.11	Divadelný festival Scénická žatva-Martin	DS Zrkadlo, divadelná hra Sestrička	1.miesto
20.-23.9.11.	Chalupkovo Brezno-medzinárodný divadelný festival	DS Zrkadlo	Nesúťažný festival
3.-5.11.11	Medzinárodný divadelný festival, Rivane Ukrajina	DS Zrkadlo, div.hra Zuzanka: Nina Briatková, Beata Palíková, Veronika Trokšiarová, Annamária Krajčiová	Hlavná cena festivalu

18.11.11	Celoslovenský profesionálny divadelný festival Víkend atraktívneho divadla, Zvolen	DS Zrkadlo	Ocenenie za rozvoj detského divadelného umenia
25.- 26.11.11	Divadelný festival PAN, Lipt. Mikuláš	DS Zrkadlo, divadelná hra a Stvorenie sveta za 4 minúty a 27 sekúnd: Matúš Vojtko, Alex Beníček, Alex Fillo, Táňa Brtková	Hlavná cena festivalu
8.12.11	Medzinárodná súťaž vo vnútornom monológu, Poľsko	P. Lupták	1. miesto
15.3.12	Rozprávkové javisko, Žiar nad Hronom	DS Zrkadlo M.Vojtko A.Beníček A.Fillo T.Brtková	Cena za nový prístup k tvorivosti
marec	Zechenterova Kremnica	Peter Lupták	Cena primátorky mesta
19.- 22.4.12	Medzinárodný divadelný festival, Janove-Litva	DS Zrkadlo: Matúš Vojtko, Alex beníček, Alex Fillo, Táňa Brtková	Nesúťažný festival, ocenením je pozvanie za vykajúcu činnosť v rámci európskych detských divadelných súborov
25.- 27.5.12	Prednášam teda som... medzinárodná súťaž v prednese poézie, prózy, vnútorného monológu a experimentálneho prednesu	Próza 1.kat. Matúš Vojtko, 4.kat. Peter Lupták, Exp.prednes 3.kat. Veronika Bajnoková; Vnút.monológ 6.kat. Jozef Bajnok; Exp.prednes 3.kat.Barbora Vodislavská; Poézia 2.kat. Kristína Crchová Exper.prednes 1.kat.Michal Vrška Exper.prednes 2.kat. Sára Luptáková, Nina Briatková; Próza 1.kat. Lenka Tučeková	Zlaté pásmo; Zlaté pásmo Zlaté pásmo Zlaté pásmo Strieborné pásmo Strieborné pásmo Bronzové pásmo Bronzové pásmo Bronzové pásmo

Údaje o pravidelných podujatiach, ktoré organizuje ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici.

Názov podujatia	Mesiac konania	Zodpovedný pedagóg	Poznámka
Domáce muzicírovanie	apríl	PaedDr. Elena Hašková	Spoločný projekt 4 umeleckých odborov a rodičov žiakov
Spievam, spievaš-regionálne a okresné kolo spevákkej súťaže	marec	PaedDr. Elena Hašková	Spolupráca s CVČ Cvrček
Slávik Slovenska	apríl	PaedDr. Elena Hašková	Spolupráca s CVČ Cvrček
Husľová súťaž R. Országa	apríl	Mgr. N.Nižník	Celoslovenská súťaž ZUŠ
Hudobné nástroje	apríl	PaedDr. Elena Hašková	Výchovno-vzdelávací koncert pre predškolákov MŠ a 1.a2.ročník ZŠ
Prednášam, teda som	máj	P.Luptovský	Celoslovenská súťaž ZUŠ v prednese poézie, prózy, vnútorného monológu a experimentálneho prednesu; Jediná súťaž tohto zamerania na Slovensku
Prijímacie skúšky do všetkých umeleckých odborov	máj	Mgr. Eva Kollárová	ZUŠ Kremnica
Prijímacie skúšky	máj	Mgr. Nikola Nižník	Alokované pracovisko-Jastrabá
Absolventské a záverečné vystúpenia	Máj-jún	Mgr. Nikola Nižník Peter Luptovský Ivana Janovičová Bc. Mária Černická Janštová	
Letné kurzy prof. Petra Michalicu	júl	PaedDr. Elena Hašková	Spolupráca pri nácvikoch účastníkov – priestory ZUŠ
Bašta Muzika	august	PaedDr. Elena Hašková, Marián Vojtko	Spolupráca pri organizácii – priestory ZUŠ

XI. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy:

Škola má svoju samostatnú budovu a jej priestorové podmienky sú vyhovujúce, čo však neznamená, že nie je čo vylepšovať. Škola nemá vlastnú koncertnú sálu a tak koncerty žiakov hudobného odboru sa konajú v sále tanečného odboru, v ktorej sa nachádza nové koncertné krídlo, zakúpené a auguste 2008. Tým, že sa koncerty musia konať v sále tanečného odboru, musí sa aj vyučovanie tohto odboru prispôbovať termínu koncertov. Koncerty sa konajú jedenkrát do mesiaca vždy v stredu, aby sa iný deň nenarúšalo vyučovanie v tanečnom odbore.

Vystúpenia tanečného odboru sa konajú v Kine Akropola, alebo sále MsKS, ktorého priestory sú po rekonštrukcii tejto budovy na takéto vystúpenia vhodné..

Literárno-dramatický odbor využíva interné koncerty hudobného odboru, na ktorých sa prezentujú žiaci so svojimi prednesmi, no divadelné predstavenia sa musia konať kina Akropola, v Labyrinte, v priestoroch MMM a pod. Ani jeden z týchto priestorov však nie je vyhovujúci na prezentáciu divadelných hier, sála MsKS po rekonštrukcii vyhovuje tomuto účelu najviac.

Výtvarný odbor prezentuje svoje práce na výstavách v priestoroch školy čo veľmi zútuľňuje a oživuje celý školský priestor, v priestoroch informačného centra, Knižnici J. Kollára a v priestoroch kina Akropola.

Multimediálne projekty sa tiež musia konať mimo priestorov školy. Na škodu celého tohto sťahovania našich projektov z miesta na miesto je to, že v meste Kremnica sa nenachádza vyhovujúce koncertné krídlo (okrem našej školy), a tak musíme v mnohých prípadoch používať prenosné elektrické pianíno, ktoré škola vlastní.

Ďalším nedostatkom je nevysporiadanie pozemku okolo budovy. Škola je umiestnená v peknom prostredí, ktorého dominantou je veľká záhrada, ktorú škola nemôže v plnej miere využívať, nakoľko tento pozemok nepatrí nášmu zriaďovateľovi. Po vysporiadaní pozemku budeme môcť uvažovať o prístavbe koncertnej sály, ktorá je pre školu nášho typu nesmierne dôležitá.

Priestory prízemnia budovy vysušujeme technológiou firmy Aquapol a už sú badateľné výsledky. Do budúcnosti bude potrebné vymeniť gumolitovú podlahu týchto priestorov za dlažbu, alebo inú vhodnú podlahu, aby sa predišlo udržiavaniu vody pod gumolitom.

Energeticky je škola nenáročná, ročný výdaj na elektrickú energiu, plyn a vodu nepresahuje 10 000 €. Z hľadiska materiálno – technického vybavenia je potrebné doplniť triedy novými učebnými pomôckami. V hudobnom odbore novými hudobnými nástrojmi: novou bicou súpravou pre potreby súborovej hry, novú gitaru pre potreby vyučovania v alokovanom pracovisku Jastrabá, nový klarinet, elektrické husle.

Vo výtvarnom odbore je potrebné každoročne dopĺňať drobný učebný materiál, ktorý tvorí základ pre výchovno vzdelávací proces tohto odboru, potrebný je aj nový šijací stroj a materiál, z ktorého by výtvarníci mohli vyrábať kulisy pre literárno-dramatický a tanečný odbor.

V literárno-dramatickom odbore ide o doplnenie osvetlovacej techniky, obmena kostýmov a doplnenie novej literatúry v predmete prednes.

Akútnou je do budúcnosti modernizácia a rozšírenie výpočtovej techniky školy, nakoľko využívanie digitálnej techniky je jednou z podmienok plnenia ŠkVP. V budúcom školskom roku otvárame nové oddelenie: hudba a počítač a aj táto skutočnosť hovorí o tom, že bude potrebné neustále toto oddelenie vylepšovať a dopĺňať novými digitálnymi technológiami.

Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno - vzdelávacej činnosti školy:

SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ ZA KALENDÁRNY ROK 2011	
Údaje o škole	<p>Názov školy: Základná umelecká škola J.L.Bellu Kremnica</p> <p>Sídlo: Angyalova 419 / 35 967 01 Kremnica</p> <p>IČO: 37831381</p>
Čerpanie rozpočtu za rok 2011-finančná správa	<p>kategória 610 – MZDY</p> <p>Schválený rozpočet 2011 vo výške : 118 082 €</p> <p>čerpanie k 31.12.2011vo výške: 119 240,95 €</p> <p>t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 100,98 %.</p> <p>kategória 620 – POISTNÉ FONDY</p> <p>Schválený rozpočet 2011 vo výške: 41 565 €</p> <p>čerpanie k 31.12.2011 vo výške: 41 957,51 €</p> <p>t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 100,94 %.</p> <p>kategória 630 – TOVARY A SLUŽBY</p> <p>Schválený rozpočet 2011 vo výške: 27 486 €</p> <p>čerpanie k 31.12.2011 vo výške: 22 486 €</p> <p>t.j. plnenie na 81,80 % schváleného rozpočtu</p> <p>kategória 700 – KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY</p> <p>Schválený rozpočet vo výške: 0 €</p> <p>Čerpanie k 31.12.2011 vo výške: 0 €</p> <p>t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 0</p>

	<p>kategória 200 – VLASTNÉ PRÍJMY</p> <p>Schválený rozpočet 2011 vo výške : 12 000 €</p> <p>skutočnosť k 31.12.2011: 11 600 €</p> <p>t.j. plnenie rozpočtu k 31.12.2011 na 96,66 %</p> <p>kategória 190 – VZDELÁVACIE POUKAZY</p> <p>Schválený rozpočet 2011 vo výške: 1 346 €</p> <p>skutočnosť k 31.12.2011: 1 346 €</p> <p>t.j. plnenie rozpočtu k 31.12.2011 na 100 %</p> <p>Celkové plnenie rozpočtu bolo na 98,10 %</p>
--	---

5 000 €, ktoré neboli vyčerpané, sme ponechali na účte zriaďovateľa, ktorý ich presunul na výmenu strešnej krytiny na našu školu.

XIII.

Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok a vyhodnotenia jeho plnenia.

CIEĽ:

V školskom roku 2011/2012 bolo hlavným cieľom edukačného procesu školy plnenie a vylepšovanie cesty, ktorú sme si vytýčili v ŠkVP, ktorý vyplýva zo ŠVP a celoštátneho vzdelávacieho a výchovného programu Milénium. Išlo hlavne o vytýčenie kompetencií absolventov primárneho umeleckého vzdelania a zmeny u žiakov 1. až 4. ročníka vo všetkých umeleckých odboroch a umeleckých oddeleniach hudobného odboru. Dominantné v tomto smere bolo prostredníctvom umenia vplývať na optimálny (všestranný) rozvoj osobnosti žiakov a zabezpečiť im (na základe záujmu) základné umelecké vzdelanie v rámci štyroch odborov, ktoré sa na škole vyučujú a cez ne:

- pripraviť žiakov na prijímacie skúšky na stredné a vysoké školy s umeleckým a pedagogickým zameraním;
- zrealizovať plán koncertov, výstav, kultúrnych podujatí s využitím aktuálnych celospoločenských tém;
- venovať sa projektovému vyučovaniu vo všetkých umeleckých odboroch a oddeleniach hudobného odboru, hudobnú náuku nevyjímajúc, naopak, vplývať na zmenu myslenia pedagogických zamestnancov hudobného odboru v chápaní tohto predmetu z „hudobnej teórie“ na predmet rôznorodých činností. V rámci projektového vyučovania pripraviť 3 projekty multimediálneho charakteru, na ktorom by participovali najmenej 2 umelecké odbory školy;
- zorganizovať celoslovenské a medzinárodné súťaže: Prednášam teda som, 4. ročník husľovej súťaže R. Országa a vrátiť sa k organizovaniu súťaže Kremnické laso, pretože o túto súťaž je medzi ZUŠ na Slovensku veľký záujem;
- uskutočniť výchovné koncerty pre žiakov ZŠ a pre deti MŠ;
- úspešne sa zúčastňovať súťaží a festivalov;
- vypracovať školský vzdelávací program a učebné osnovy pre 1. ročník nižšieho sekundárneho vzdelania vo všetkých umeleckých odboroch a oddeleniach hudobného odboru, aby sme mohli v školskom roku 2012/13 hneď od septembra pracovať podľa týchto podkladov;
- pripravovať experimentálne vyučovanie nového umeleckého odboru: hudobná dramatika;
- pripraviť otvorenie alokovaného pracoviska na ZŠ s MŠ Jastrabá;

PLNENIE CIEĽA:

Zhodnotenie celoročného edukačného procesu potvrdilo, že nasmerovanie školy na prioritu medziodborovej spolupráce sa vyplatilo. Formovanie žiaka cez umenie a umením, ktoré sa chápe ako integrácia všetkých 4 umeleckých oblastí, ktoré na škole existujú, je správne a práca žiaka v multimediálnych projektoch ho motivuje k ďalšej činnosti a núti ho tvorivo myslieť. Na týchto projektoch je hodnotné hlavne to, že žiaci pracujú na tvorbe hudby pod vedením svojho pedagóga, na tvorbe kulís, kostýmov, textov i pohybových kreácií. Takýmto projektom bol v tomto školskom roku predovšetkým projekt Život,, Odkazy našich predkov, Rodinný koncert, Jarný a Letný koncert v spolupráci s našimi priateľmi s Boskovic ako aj Absolventský a záverečný koncert tanečného odboru a absolventská výstava výtvarného odboru v spolupráci s našimi priateľmi z Nového Jičína.

Všetky naplánované podujatia boli aj splnené., až na celoslovenskú súťaž modernej hudby Kremnické laso, pretože zakladateľ tejto súťaže vyučoval na našej škole v tomto školskom roku na skrátenej úväzok a z nedostatku času sa súťaž neuskutočnila. Súťaže, ktoré škola organizuje nie sú zamerané na kvantitu, ale na kvalitu. O tom, že sú dobre zorganizované svedčí kladný ohlas zúčastnených. Výkony našich mladých umelcov z jednotlivých ZUŠ na Slovensku sú naozaj na vysokej úrovni a tak aj súťaživosť je veľká a zdravá. Školský vzdelávací program pre primárne umelecké vzdelávanie ako aj učebné osnovy pre naplánované ročníky sme vypracovali včas a už v septembri sme začali pracovať podľa nových noriem v 1., 2., 3. a 4.ročníku.

Všetky podujatia, ktoré sme organizovali, prebehli na dobrej až veľmi dobrej úrovni o čom svedčí kladný ohlas verejnosti, rodičov i uznanie zriaďovateľa.

XIV. PRIJÍMACIE SKÚŠKY

21. mája 2012 sa konali prijímacie skúšky pre školský rok 2012 / 2013 po prvýkrát v histórii ZUŠ J.L.Bellu aj v alokovanom pracovisku ZŠ s MŠ v Jastrabej do hudobného odboru.

Prijímacie skúšky v ZUŠ Kremnica sa konali 28. mája 2012 do všetkých umeleckých odborov.

Dodatočné prijímacie skúšky do všetkých odborov sa konali 30. 08.2012.

Rozhodnutie riaditeľky školy pre možný počet prijatých žiakov na nasledujúci školský rok bolo nasledovné:

Hudobný odbor – v alokovanom pracovisku Jastrabá možnosť prijatia: 20 žiakov

V ZUŠ Kremnica:

Hudobný odbor – možnosť prijatia: 25 žiakov

Výtvarný odbor – možnosť prijatia : 18 žiakov

Tanečný odbor – možnosť prijatia: 15 žiakov

Literárno-dramatický odbor – možnosť prijatia: 7 žiakov

Celkový predpoklad prijatia žiakov v rámci kapacity školy spolu s alokovaným pracoviskom: 85 žiakov

Aktualizácia prijímacích skúšok:

Alokované pracovisko ZŠ s MŠ Jastrabá

ODBOR	POČET ZÚČASTNENÝCH	POČET PRIJATÝCH	ZÁPIS V PROTOKOLE
Hudobný	34	34	21 - 12 -S / SH-12
Spolu:	34	34	

ZUŠ Kremnica:

ODBOR	POČET ZÚČASTNENÝCH	POČET PRIJATÝCH	ZÁPIS V PROTOKOLE
Hudobný	16	16	21-12 -S / SH-12
Výtvarný	12	12	24 – 12 -S / SH-12
Tanečný	14	14	25 – 12 -S / SH-12
Literárno-dramatický	6	6	26 - 12 -S / SH-12
Hudobná dramatika-experimentálne vyučovanie	10	10	23-12-S-/ SH-12
Spolu:	58	58	-

V školskom roku 2012 / 2013 bude na ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici a v alokovanom pracovisku Jastrabá študovať 92 nových žiakov. Je to jeden z najúspešnejších rokov čo do počtu záujmu o prácu v umeleckých odboroch a oddeleniach za celej histórii našej školy.

Prípravné štúdium bude navštevovať 42 žiakov.

XV. Analýzy

V školskom roku 2011 / 12 sme na záverečnej pedagogickej rade preanalyzovali všetky oblasti, ktoré sa dotýkajú výsledkov školy v oblasti všetkých faktorov, ktoré na ne pôsobia, ako aj na plusy a nedostatky v oblasti výchovy a vzdelávania, vrátane návrhov opatrení.

STEPE analýza ukázala nasledovné:

Sociálne faktory:

Kde sme dnes:

1. Škola má dobrý sociálny program – faktor výhody;
2. V meste v posledných rokoch narastá pôrodnosť – faktor výhody;
3. Žiaci inklinujú k materiálnemu spôsobu života – faktor rizika;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Udržať si trend dobrého sociálneho programu školy – spolupráca s členmi RŠ z MsZ;
2. Činnosť školy neustále zatraktívňovať, aby bol medzi deťmi a mladými ľuďmi o ňu záujem;
3. vo výchovno vzdelávacom procese sa venovať problematike gýču – poukazovať a zážitkovými formami vyučovania viesť žiakov k poznaniu čo je hodnota a čo hodnota už nie je, využívať predovšetkým formu zážitkového vyučovania;

Technologické faktory:

Kde sme dnes:

1. Dobré softwarové vybavenie školy;
2. Do budúcnosti otvoriť nový odbor: Hudba a počítač;
3. Škola nemá vlastnú koncertnú sálu;
4. Škola má dobré technické vybavenie na realizáciu podujatí;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Snažiť sa o vybavenie jednotlivých umeleckých odborov kvalitnou počítačovou technikou a kvalitnými programami, aby sa dali digitálne technológie vo väčšej miere využívať vo vyučovacom procese;
2. V rámci kontinuálneho vzdelávania vyškoliť PZ v oblasti digitálnych technológií;

3. Dôraznejšie vysvetľovať zriaďovateľovi potrebu modernej multifunkčnej sály pre náš vzdelávací systém, ale aj pre potreby kultúrneho využitia občanov mesta;
4. Tento stav je potrebné udržať.

Ekonomické faktory:

Kde sme dnes:

1. Pozemok, ktorý tvorí okolie školy nepatrí zriaďovateľovi - riziko;
2. V škole necítiť nedostatok finančných prostriedkov – faktor výhody;
3. Škola má výborný manažment riadenia – faktor výhody;
4. Školné je na spodnej hranici štátom určenej čiastky – faktor výhody i rizika;
5. Sponzoring v meste je slabý - riziko;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Vysporiadanie pozemku, a jeho využitie vo väčšej variabilite vo vyučovacom procese;
2. V tomto trende pokračovať a nájsť viac finančných prostriedkov na nutné opravy budovy a skultivovanie jej okolia;
3. Napriek tomu prácu stále zlepšovať;
4. Výhodou je, že rodičia nemajú problém prísť na prijímacie skúšky so svojimi deťmi, nakoľko školné nie je vysoké, rizikom je celoštátne financovanie školstva a naša malá sčoupnosť v rámci základnej úhrady nákladov si vypomôcť;
5. Využívať všetky možnosti získavania finančných zdrojov (sponzorstvo aj mimo územia nášho mesta, 2% cez OZ ZRŠ pri našej škole, vzdelávacie poukazy);

Politické faktory:

Kde sme dnes:

1. Na škole nedochádza k politickej diskriminácii;
2. Štát podporuje súkromné ZUŠ, ktoré nespĺňajú požiadavky ŠVP pre umelecké školy;
3. Vláda nemá dostatočné množstvo spolupracovníkov na MŠ SR, ktorí sa rozumejú činnosti ZUŠ;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Tento trend chceme udržať – faktor výhody;
2. Poukazovať na rozdiely v úrovni súkromnej a štátnej ZUŠ v meste – faktor rizík;
3. Snažiť sa cez Asociáciu ZUŠ vytvoriť tím ľudí na MŠ SR, ktorí by sa umeleckým školstvom zaoberali a boli by v tomto smere poradcami MŠ SR – faktor rizík;

Ekologické faktory:

Kde sme dnes:

1. Škola nie je znečisťovateľom ovzdušia;
2. Sme energeticky nenároční;
3. Na vyučovaní (hlavne vo výtvarnom odbore a na hodinách hudobnej náuky) pracujeme s odpadovým materiálom a poukazujeme na využitie tohto materiálu, snažíme sa o enviromentálnu výchovu cez umenie;
4. V škole sú vlhkom zasiahnuté priestory v ľavom trakte budovy, nastáva však zmena, vďaka odvlhčovaniu technikou firmy Aquapol, čo zlepšuje pracovné prostredie;

Čo chceme dosiahnuť:

1. Pokračovať v tomto trende – faktor výhody ;
2. Náklady ešte znižovať – výmena starých a nepriliehajúcich vchodových dverí, okien a strešnej krytiny – faktor výhody;
3. Snažiť sa o enviromentálnu výchovu cez umenie vo všetkých umeleckých odboroch – faktor výhody;
4. Úplné odstránenie vlhkosti z budovy – faktor výhody;

SILNÉ A SLABÉ STRÁNKY ŠKOLY:

SWOT analýza ukázala nasledovné:

Veľmi silné stránky školy:

- Kvalita činnosti školy;
- Poloha subjektu;
- Spolupráca s inými inštitúciami;
- Hodnotenie školy zriaďovateľom;
- Spokojnosť žiakov a rodičov;
- Zručnosti nepedagogických zamestnancov;
- Pedagogické riadenie školy;
- Pomoc riaditeľky zamestnancom po stránke morálnej, odbornej a sociálnej;
- Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov
- Dopravná dostupnosť
- Atraktívnosť odborov a široká ponuka predmetov;

Silnými stránkami školy sú:

- Odborná zdatnosť pedagogických zamestnancov;
- Vybavenosť školy;
- Kvalita spolupráce kolegov – dobrý kolektív;
- Spolupráca s rodičmi;

Priemernými stránkami školy sú:

- Výška úhrady nákladov – rodičovský príspevok;

Slabými stránkami školy sú:

- Nekvalifikovaní pedagogickí zamestnanci (ich počet neustále klesá);
- kontinuálne vzdelávanie PZ a časové zosúladenie rozvrhu štúdia s rozvrhom vyučovania;

Pedagogická rada sa jednohlasne zhodla na tom, že škola nemá veľmi slabé stránky.

Všetky analýzy ukazujú, že škola je živý, veľmi pružný mechanizmus, ktorý nemôže zastať, naopak, v svojej práci musí vychádzať v neustálom napredovaní a aktivite. Len neustálou aktivitou a zmenami môžeme rozvíjať kompetencie žiakov a vychovať z nich umení a cez umenie ľudí múdrych, šťastných, úprimných, tvorivých, sebavedomých a tolerantných, presne ako o tom hovorí národný program Milénium. Práve na týchto základoch je na našej škole vypracovaný Školský vzdelávací program, ako program s názvom: „Škola, do ktorej deti chodia radi“.

Hodnotenie zamestnancov:

K 30.06.2012 prebehlo v súlade s plnením zákona č. 317/2009 Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch, hodnotenie zamestnancov, ktoré je archivované ako súčasť osobných spisov školy.

V hodnotení boli zaznamenané tieto výsledky:

PZ, ktorých hodnotí zamestnávateľ:

Hodnotenie počet PZ				
Nadštandardné	Veľmi dobré	Dobré	Vyhovujúce	Nevyhovujúce
2	5	3	7	0

Zriaďovateľ hodnotil prácu riaditeľky školy ako veľmi dobrú.

Závěrečná správa za školský rok 2011 / 2012 bola prerokovaná a odsúhlasená na pedagogickej rade dňa 26.09. 2012 a na rade školy dňa 10.10.2012.

Vypracovala: PaedDr. Elena Hašková, riaditeľka ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici

Za RŠ so správou súhlasí: Mária Michalková, predsedníčka RŠ pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici

Za PR so správou súhlasí Mgr. Eva Kollárová, zástupkyňa riaditeľky školy:

Október: 2012