

Základná umelecká škola J.L.Bellu

Angyalova ulica 419/35, 967 01 Kremnica

Slovakia

Tel/ +45 6742 674, mobil:0908 924 223

e-mail: zusilbkca@gmail.com

Správa o činnosti, výchovo-vzdelávacích výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení za školský rok 2012 /2013

podľa Vyhlášky č. 9/2006 Z.z. zo 16.decembra 2005

I. ZÁKLADNÉ IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE O ŠKOLE:

Názov školy:	Základná umelecká škola J.L.Bellu
Adresa školy:	Angyalova 419 / 35, 967 01 Kremnica
Telefónne a mobilné číslo:	045 / 6742 674; 0908 924223
Internetová a elektronická adresa školy:	zusjlbkca@gmail.com
Počet a zameranie umeleckých odborov školy:	5 hudobný, výtvarný, tanečný, literárno-dramatický; schválené experimentálne vyučovanie hudobnej dramatiky (HD)
Počet tried:	19,5
Údaje o zriaďovateľovi školy:	Názov: Mesto Kremnica Adresa: Štefánikovo nám. 1/1 967 01 Kremnica
Vedúci zamestnanci školy:	PaedDr. Elena Hašková – riaditeľka školy; Mgr. Eva Kollárová - zástupkyňa riaditeľky školy; Mgr. Nikola Nižník zástupca pre elokované pracovisko v Jastrabej PaedDr.Antónia Ťahún Mendelová, PhD. – garantka experimentálneho vyučovania HD
Vedúci hudobného odboru:	Mgr. art. Denisa Kuviková

Údaje o Rade školy a iných poradných orgánoch školy:

RADA ŠKOLY pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici		
Meno a priezvisko	Funkcia	Zástupca
Mária Michalková	predseda	rodič
Marián Vojtko	zástupca predsedu	pedagóg
Mgr. Zuzana Junasová	člen	rodič
Ľubica Nižníková Valentová	člen	nepedagogický zamestnanec
Mgr. Lujza Pračková	člen	poslankyňa MsZ
Ivan Petráš	člen	poslanec MsZ
Ing. Klára Popová	člen	poslankyňa MsZ

ZDRUŽENIE RODIČOV pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici – Rodičovská rada	
Meno a priezvisko	Funkcia
Ing. Anna Heugerová	predseda
Nad'a Kostíková	hospodár
Ľubica Nižníková Valentová	člen revíznej komisie
Mgr. Eva Kollárová	za vedenie školy – nehlasujúci člen

UMELECKÁ RADA	
Meno a priezvisko, titl., umelecký odbor	Funkcia
Mgr. Art. Denisa Kuviková	predseda
Marianna Májiková – tanečný	člen
PaedDr. Zuzana Hufková Bódiová. – výtvarný	člen
Anna Hajabačová – hudobný	člen
Bc. Peter Luptovský - LDO	člen
Mgr. Eva Kollárová - hudobný	za vedenie školy

PEDAGOGICKÁ RADA:

p.č.	Meno a priezvisko, titl.	Pracovné zaradenie	Umelecký odbor + oddelenie
1	Elena Hašková, PaedDr.	riadiateľka + učiteľka	Hudobný: hudobná náuka hudobná dramatika – hlasová výchova
2	Eva Kollárová, Mgr.	zástupkyňa riad. + učiteľka	Hudobný: klavírne, korepetítorka
3	Nikola Nižník, Mgr.	Zástupca pre elokované pracovisko Jastrabá, učiteľ	Hudobný: husľové, klávesové – keyboard; korepetítor
4	Antónia Ťahún Mendelová, PaedDr., PhD.	učiteľka, garantka experimentálneho vyučovania HD	Hudobný: klavírne, hudobná náuka, korepetítorka, hudobná dramatika – súborová hra; Elokované pracovisko Jastrabá: keyboard, hudba a počítač, korepetícia
5	Dana Kravecová, Mgr.	učiteľka	Hudobný: klavírne, korepetítorka
6	Marián Vojtko	učiteľ	Hudobný : gitarové; Elokované pracovisko Jastrabá: gitara
7	Klára Štroffeková, Bc.	učiteľka	Hudobný: gitarové; Elokované pracovisko Jastrabá: gitara
8	Anna Hajabačová	učiteľka	Hudobný: spevácke
9	Denisa Kuviková, Mgr.art.	Vedúca hudobného odboru, učiteľka	Hudobný: dychové nástroje
10	Peter Bazelides	učiteľ	Hudobný: bicie
11	Mariana Petříková	učiteľka	Hudobný: akordeónové, klavírne, korepetítorka
12	Marcela Pittnerová	učiteľka	Hudobný: spev, hudobná náuka, zobc.flauta Elokované pracovisko Jastrabá: spev hud.náuka, zob.flauta
13	Zuzana Hufková Bódiová, PaedDr.	učiteľka	Výtvarný
14	Marianna Májiková	učiteľka	Tanečný
15	Peter Luptovský, Bc.	učiteľ	Literárno-dramatický
16	Lenka Říhová, Mgr.	ext. učiteľka	Korepetícia TO
17	Marek Dietrich	ext. učiteľ	Hudobný: organové

Zoznam predmetových komisií:

ODBOR – HU DOBNÝ	
Názov predmetovej komisie	Predsaeda
Hudobná náuka + hudobná dramatika	Antónia Ťahún Mendelová, PaedDr., PhD.
Klavírna, keyboardová , organová a akordeónová komisia	Eva Kollárová, Mgr.
Strunové nástroje, bicie nástroje	Klára Štroffeková, Bc.
Spev a dychové nástroje	Anna Hajabačová

KOLEKTÍVNE ODBORY	
Názov predmetovej komisie	Predsaeda
Kolektívna PK	Marianna Májiková

Nepedagogickí zamestnanci:

Meno a priezvisko	Pracovné zaradenie
Ľubica Nižníková Valentová	administratívna pracovníčka
Anna Žufková	upratovačka
Mário Hric, Mgr.	kurič
Marián Vojto	údržba

II. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV k 15.9.2012 a k 31. 8. 2013 podľa jednotlivých umeleckých odborov v ZUŠ J.L.Bellu Kremnica:

Počet žiakov k 15.09. 2012

Prípravné štúdium:

Umelecký odbor	Počet žiakov
Hudobný (HO)	19
Výtvarný (VO)	0
Tanečný (TO)	10
Literárno-dramatický (LDO)	0
Hudobná dramatika (HD)	11
SPOLU:	40

V prípravnom štúdiu bolo 40 žiakov

Prvý stupeň základného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	10
	2.	11
	3.	17
	4.	12
	1. SV	14
	6.	7
	7.	7
SPOLU:		78
Výtvarný	1.	15
	2.	7
	3.	15
	4.	17

	1.SV	4
	6.	3
	7.	8
	8.	3
SPOLU:		72
Tanečný	1.	19
	2.	13
	3.	14
	4.	10
	1.SV	1
	6.	13
	7.	6
SPOLU		76
Literárno-dramatický	1.	0
	2.	5
	3.	6
	4.	1
	1.SV	3
	6.	3
SPOLU:		18

Počet žiakov v I. stupni základného štúdia spolu: 244 žiakov

Druhý stupeň základného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	5
	2.	5
	3.	0
	4.	0
SPOLU:		10
Výtvarný	1.	2
	2.	2
SPOLU		4
Tanečný		
	1.	1
SPOLU:		1
Literárno-dramatický	1.	5
	2.	3
	3.	1
	4.	2
SPOLU:		11

Počet žiakov v II. stupni spolu: 26 žiakov

Štúdium pre dospelých:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	4
	2.	4
	3.	0
	4.	3
SPOLU:		11
Literarno-dramatický	1.	1
	2.	1
	4.	2
SPOLU:		4

Počet žiakov v ŠpD spolu: 15 žiakov

I.stupeň skráteného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	8
	2.	5
SPOLU:		13
Výtvarný	2.	2
SPOLU:		2

V skrátenom štúdiu podľa plánu č. 9 študovalo: 15 žiakov

I. stupeň rozšíreného štúdia

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	6.	1
SPOLU:		1

V rozšírenom štúdiu študoval 1 žiak

K 15.09.2012 študovalo v ZUŠ J.L.Bellu na Angyalovej 419/35: 341 žiakov

Počet žiakov k 31.08.2013

Prípravné štúdium

Umelecký odbor	Počet žiakov
Hudobný	17
Výtvarný	1
Tanečný	10
Literárno-dramatický	0
Hudobná dramatika	6
SPOLU:	34

V prípravnom štúdiu bolo 34 žiakov

Prvý stupeň základného štúdia

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	10
	2.	10
	3.	16
	4.	13
	1.SV	12
	6.	7
	7.	6
	SPOLU:	
Výtvarný	1.	16
	2.	8
	3.	12
	4.	12
	1.SV	4
	6.	3
	7.	8
	8.	3
	SPOLU:	

Tanečný	1.	18
	2.	11
	3.	14
	4.	10
	1.SV	0
	6.	14
	7.	6
SPOLU		73
Literárno-dramatický	1.	0
	2.	5
	3.	4
	4.	1
	1.SV	3
	6.	3
SPOLU:		16

Počet žiakov v I. stupni základného štúdia spolu: 236 žiakov

Druhý stupeň základného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	4
	2.	4
SPOLU:		8
Výtvarný	1.	0
	2.	2
	3.	2
SPOLU		4
Tanečný	1.	1
SPOLU:		1
Literárno-dramatický	1.	4
	2.	3
	3.	1
	4.	2
SPOLU:		10

Počet žiakov v II. stupni spolu: 23 žiakov

Štúdium pre dospelých:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	4
	2.	4
	4.	3
SPOLU:		11
Literarno-dramatický	1.	1
	2.	1
	3.	2
SPOLU:		4

Počet žiakov v ŠpD spolu: 15 žiakov

I. stupeň skráteného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	9
	2.	5
SPOLU:		14
Výtvarný	1.	0
	2.	2
SPOLU:		2

V skrátenom štúdiu podľa plánu č. 9 študovalo 16 žiakov

I stupeň rozšíreného štúdia

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	6.	1
SPOLU:		1

V rozšírenom štúdiu študoval 1 žiak.

K 31.08.2013 študovalo na škole: 325 žiakov

II. ÚDAJE O POČTE ŽIAKOV k 15.9.2012 a k 31. 8. 2013 podľa jednotlivých umeleckých odborov v elokovanom pracovisku ZUŠ Kremnica – elokované pracovisko Jastrabá:

Počet žiakov k 15.09. 2012

Prípravné štúdium

Umelecký odbor	Počet žiakov
Hudobný	13
SPOLU	13

Prvý stupeň základného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	8
SPOLU		8

I.stupeň skráteného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	11
SPOLU		11

K 15.09.2012 študovalo v elokovanom pracovisku Jastrabá spolu: 31 žiakov

Počet žiakov k 31.08. 2013

Prípravné štúdium

Umelecký odbor	Počet žiakov
Hudobný	6
SPOLU	6

Prvý stupeň základného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	11
SPOLU		11

I.stupeň skráteného štúdia:

Umelecký odbor	Ročník	Počet žiakov
Hudobný	1.	11
SPOLU		11

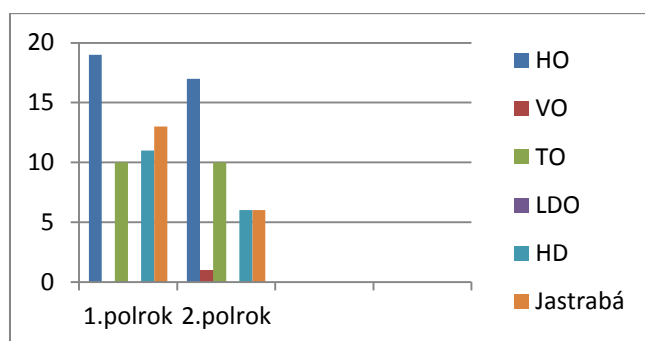
K 31.08.2013 študovalo v elokovanom pracovisku Jastrabá spolu: 28 žiakov

Počet žiakov spolu k 15.09.2012: 372 žiakov

Počet žiakov spolu k 31.08.2013: 353 žiakov

Grafické znázornenie počtu žiakov:

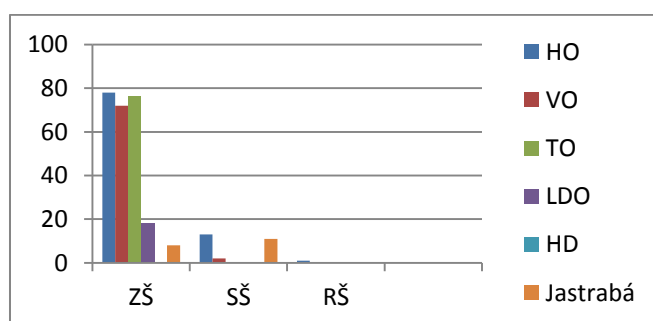
Graf č.1



Grafické znázornenie počtu žiakov

prípravného štúdia k 15.09.2012 a 31.8.2013sspolu aj s elokovaným pracoviskom.

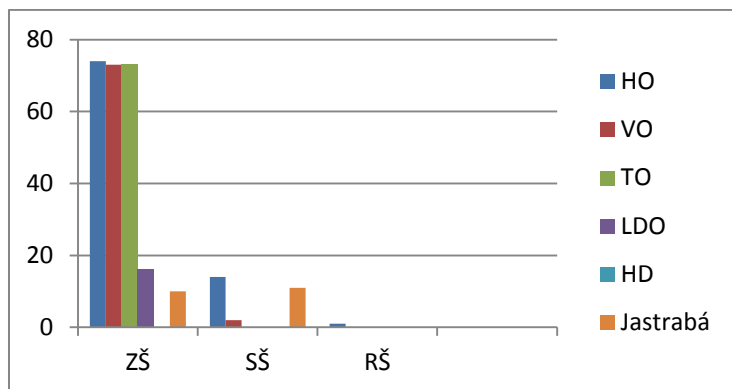
Graf č.2



Grafické znázornenie počtu žiakov

základného štúdia (ZŠ),skráteného štúdia (SŠ)a rozšíreného štúdia (RŠ)I. stupňa k 15.09.2012

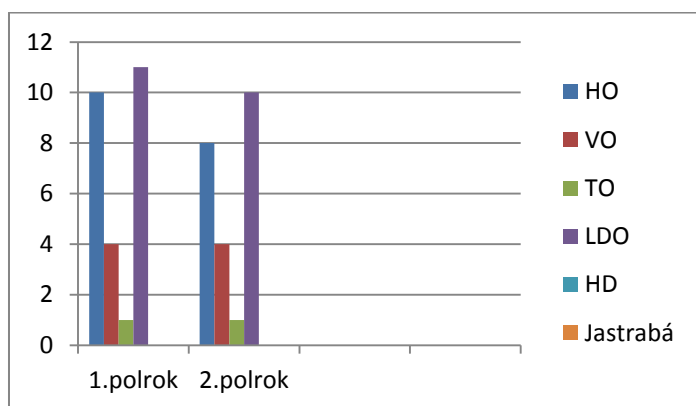
Graf č.3



Grafické znázornenie počtu žiakov

základného štúdia I. stupňa, skráteného štúdia a rozšíreného štúdia k 31.8.2013

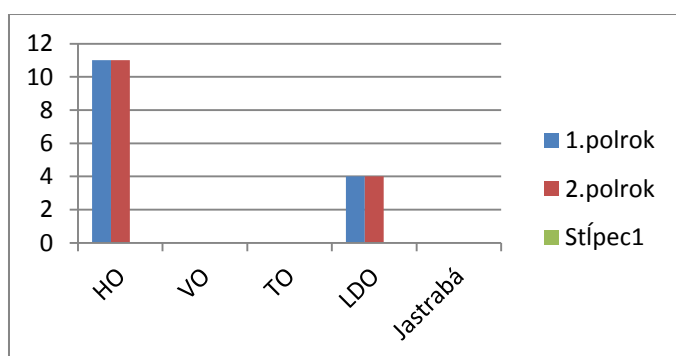
Graf č.4



Grafické znázornenie počtu žiakov

základného štúdia II.stupňa k 15.9.2012 a k 31.8. 2013

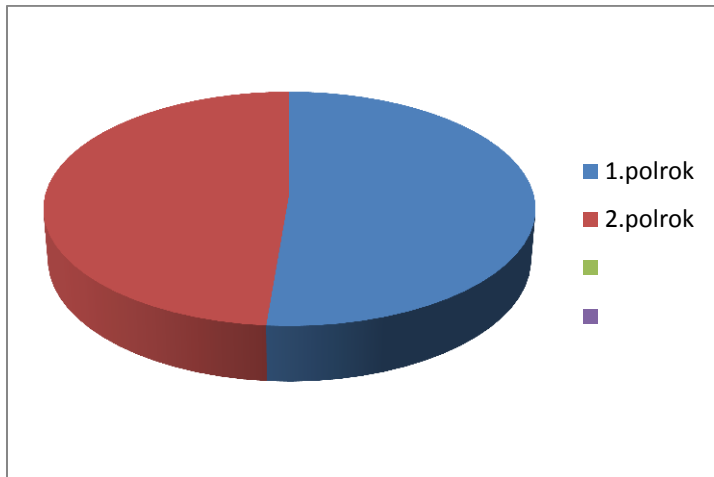
Graf č.5



Grafické znázornenie počtu žiakov

štúdia pre dospelých k 15.9.2012 a k 31.8. 2013

Graf č.6



Grafické znázornenie počtu žiakov

k 15.09.2012 a k 31.08.2013

III.

Údaje o počte žiakov prijatých na ďalšie odborné štúdium (stredné, vysoké školy)

Žiaci prijatí na ďalšie odborné štúdium – stredné školy	
UMELECKÝ ODBOR	POČET ŽIAKOV
Hudobný	5
Výtvarný	2
Literárno-dramatický	1
Tanečný	1

Žiaci prijatí na ďalšie odborné štúdium – vysoké školy	
UMELECKÝ ODBOR	POČET ŽIAKOV
Hudobný	0
Výtvarný	1
Literárno-dramatický	1
Tanečný	0

IV.

Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácii žiakov k 31.01.2013

Stupeň	Celkový počet	Prospeli s vyzn.	%	Prospeli	%	Neprospeli	%
Prvý ZŠ:	244	181	74,18	53	21,72	10	4,1
Prvý SŠ:	15	12	80	3	20	0	0
Prvý RŠ	1	1	100	0	0	0	0
Druhý	26	23	88,46	2	7,69	2	7,69
Štúdium pre dospelých	15	11	73,33	3	20	0	0
Spolu:	301	228	75,75	61	20,27	12	3,99

Elokované pracovisko Jastrabá k 31. 01. 2013

Stupeň	Celkový počet	Prospeli s vyzn.	%	Prospeli	%	Neprospeli	%
Prvý ZŠ:	8	5	62,5	3	37,5	0	0
Prvý SŠ:	10	7	70	3	30	0	0
Prvý RŠ	0	0	0	0	0	0	0
Druhý	0	0	0	0	0	0	0
Štúdium pre dospelých	0	0	0	0	0	0	0
Spolu:	18	12	6,66	6	33,33	0	0

Údaje o výsledkoch hodnotenia a klasifikácii žiakov k 31.08.2013

Stupeň	Celkový počet	Prospeli s vyzn.	%	Prospeli	%	Neprospeli	%
Prvý ZŠ:	236	202	85,6	26	11,2	8	3,39
Prvý SŠ:	16	13	81,25	3	23,1	0	0
Prvý RŠ	1	1	100	0	0	0	0
Druhý	23	19	82,61	3	13,04	1	4,3
Štúdium pre dospelých	15	13	86,66	2	13,33	0	0
Spolu:	291	248	85,22	34	11,68	9	3,1

Elokované pracovisko Jastrabá k 31. 08. 2013

Stupeň	Celkový počet	Prospeli s vyzn.	%	Prospeli	%	Neprospeli	%
Prvý ZŠ:	11	8	72,72	3	27,27	0	0
Prvý SŠ:	11	7	63,63	4	36,36	0	0
Prvý RŠ	0	0	0	0	0	0	0
Druhý	0	0	0	0	0	0	0
Štúdium pre dospelých	0	0	0	0	0	0	0
Spolu:	22	15	68,18	7	31,82	0	0

Výsledky v prípravnom štúdiu ZUŠ J.L.Bellu Kremnica: k 15.9.2012 – 31.8.2013

POČET ŽIAKOV										
Stupeň	Odbor	Celkový počet	Postup do PŠ 2	%	Postup do 1.roč.	%	Postup do 2.roč.	%	Nepostúpili	%
PŠ 1	Hudobný	19	2	10,53	14	73,7	2	10,53	1	5,3
PŠ 1	Tanečný	10	0	0	10	100	0	100	0	0
PŠ 1	Výtvarný	1	1	0	1	100	0	100	0	0
PŠ 1	Lit.-dram.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
druhý	Lit.-dram.	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PŠ	HD	11	0	0	6	54,55	0	0	5	45,54
SPOLU		41	2	4,88	31	75,61	2	4,88	6	14,63

Výsledky v prípravnom štúdiu ZUŠ J.L.Bellu Jastrabá: k 15.9.2012 – 31.8.2013

POČET ŽIAKOV						
Stupeň	Odbor	Celkový počet	Postúpili do 1. ročníka	%	Nepostúpili	%
PŠ 1	Hudobný	13	6	46,7	7	53
SPOLU		13	6	46,7	7	53

V.

Údaje o výsledkoch účasti žiakov na vyučovacom procese k 31.01.2013 a k 31.8.2013

Počet vymeškaných hodín: k 31.01.2013 – sumár celá škola Kremnica + Jastrabá

Počet vymeškaných hodín žiakmi spolu (1. polrok)	2 538
Počet žiakov spolu	372
Priemer na žiaka	6,82
Počet neospravedlnených hodín	0
Priemer na žiaka	0

Počet vymeškaných hodín: k 31.08.2013 – sumár celá škola Kremnica + Jastrabá

Počet vymeškaných hodín žiakmi spolu (2. polrok)	2 406
Počet žiakov spolu	353
Priemer na žiaka	6,82
Počet neospravedlnených hodín	0
Priemer na žiaka	0

VI.

ČINNOSŤ ŠKOLY

A. Riadiaca a kontrolná činnosť.

Činnosť školy v školskom roku 2012 /2013 vychádzala z plánu práce, ktorý pedagogická rada (ďalej len PR) schválila 31.08.2012 a z dlhodobého plánu práce, ktorý je PR schválený od roku 2010 do roku 2015.

Medzi najdôležitejšie úlohy tohto dlhodobého plánu **v oblasti materiálno-technického** vybavenia patrí výmena:

- strešnej krytiny;
- okien;
- podlahy v triedach;
- podlahy na chodbách;
- oprava a namaľovanie fasády budovy;
- vysporiadanie pozemkov okolo budovy;
- vybavenie tried digitálnou technikou;
- internetové pripojenie všetkých tried;
- vybavenie hudobného súboru bicou súpravou;
- vybavenie tried vhodným účelovým interiérom;
- postupné vymaľovanie tried;
- vystierkovanie a následné vymaľovanie šatne TO a sprchovacích priestorov;
- zakúpenie sluchátok a bezšnúrových mikrofónov;

V školskom roku 2012/2013 sa nám podarilo splniť:

- výmena strešnej krytiny, s ktorou sa začalo v auguste 2012;
- výmena okien na v celej budove;
- ďalšia výmena podláh nenastala, chýba nám výmena podláh predovšetkým v akordeónovej triede, v oddelení bicích nástrojov, v gitarovej triede a v triede hudobnej náuky.
- 100 % priestorov školy je pripojených na internet;
- zakúpenie sluchátok pre hudobnú dramatikú;

Pre ďalšie školské roky zostáva:

- materiálové dovybavenie tried a odborov vhodným účelovým interiérovým vybavením;
- triedu hudobnej náuky vybaviť interaktívnou tabuľou;
- oprava fasády budovy;
- zakúpenie novej bicej súpravy pre účely súborovej hry;
- vysporiadanie pozemku okolo budovy, čo je úloha pre zriaďovateľa;
- oprava šatne TO;
- zakúpenie bezšnúrových mikrofónov.

V oblasti výchovno – vzdelávacieho procesu ide v spomínanom pláne o tieto priority:

- upevnenie projektového vyučovania a multimedálnej výchovy žiakov;
- vsúvanie regionálnych prvkov do všetkých umeleckých odborov a oddelení ako aj využívanie nových metodických a vyučovacích trendov v umeleckej výchove, podľa Školského vzdelávacieho programu (ďalej len ŠKVP), ktorý je v súlade so Štátnym vzdelávacím programom (ďalej len ŠVP);
- založenie elokovaného pracoviska na ZŠ s MŠ v obci Jastrabá;
- spustenie experimentálneho vyučovania hudobnej dramatiky;
- vsunúť do edukácie hudobného odboru nové oddelenie: hudba a počítač;
- dokončenie ŠKVP pre primárne umelecké vzdelanie pre všetky odbory, oddelenia a povinné i nepovinné predmety;
- vypracovanie ŠKVP pre nižšie sekundárne vzdelanie – postupnosť podľa ročníkov v jednotlivých odboroch a oddeleniach pre všetky povinné i voľné predmety;
- z celoslovenskej súťaže pre ZUŠ v literárno-dramatickom odbore Prednášam, teda som..... prejsť na medzinárodnú súťaž, pozvaním hostí z okolitých krajín: Poľsko, Ukrajina, Česko, Maďarsko, Rakúsko.....;
- neustále zdokonaľovať celoslovenskú husľovú súťaž R. Orzsága;
- neustále zdokonaľovať súťaž modernej hudby a hudobných zoskupení: Kremnické laso;

- vytvoriť podmienky pre celoslovenskú výtvarnú súťaž pre žiakov ZUŠ;
- vytvoriť podmienky pre spoluprácu so ZUŠ Nový Jičín a gymnáziom v Boskoviciach;
- vytvoriť detský spevácky zbor;
- otvoriť oddelenie hudobného odboru: hra na organe;

V školskom roku 2012/13 sa nám v tejto oblasti podarilo splniť:

- v edukačnom procese má projektové vyučovanie zelenú a neustále ho vylepšujeme;
- regionálne prvky vo vyučovacom procese neustále využívame o čom svedčí aj zorganizovanie celoslovenského odborného seminára našou školou v spolupráci s Katedrou hudby Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity pod názvom Asr Kremniciensis Traditio et Tempore, naktom boli prezentácie príspevkov k výročiam Kremnických autorov: A. Aschner, J.L.Bella, R. Orzsag a Ľ.Križková-Lehotská aj našimi pedagógmi: PaedDr. Elenou Haškovou (2 príspevky o Ľ.Lehotskej Križkovej) a PaedDr. Antóniou Ťahún Mendelovou, PhD. (príspevok o hudobnom živote Kremnice v minulosti). Žiaci HO pod vedením svojich pedagógov pripravili z diel Kremnických autorov v rámci seminára malý koncert a boli účastní aj na verejnom koncerte v kostole sv. Kataríny na záverečnom koncerte tohto podujatia. Tento seminár mal veľký ohlas medzi muzikológmi a pedagógmi konzervatórii i vysokých hudobných škôl, čo je signál pre našu školu, aby sme v tomto smere pokračovali. Sme jediná ZUŠ na Slovensku, ktorá takéto podujatia organizuje.
- vytvorili sme podmienky pre vznik elokovaného pracoviska na ZŠ s MŠ v obci Jastrabá, túto zmenu nám MsZ schválilo a v školskom roku 2012/13 sa začalo v Jastrabej vyučovať v hudobnom odbore: hra na gitare, keyborde, zobcovej flaute, speve a v novom oddelení: hudba a počítač;
- po prieskume v našej škole i v základných školách nášho mesta sme zistili, že žiaci majú záujem o nový umelecký odbor: hudobná dramatika a tak sme vypracovali učebné plány, ciele a obsah tohto nového produktu a v školskom roku 2012/13 sme spustili pilotný program v rámci experimentálneho vyučovania, ktorý nám MŠ SR schválilo. Autormi učebného plánu sú PaedDr. Antónia Ťahún Mendelová, PhD. a PaedDr. Elena Hašková. Garantkou celého projektu je An tónia Ťahún Mendelová;
- prijímacie skúšky sme obohatili o možnosť výberu nových produktov: hudobná dramatika, hudba a počítač, zborový spev a hra na klarinete. Do oddelenia zborový spev a hudba a počítač sa žiaľ, žiaci neprihlásili. Bude do budúcnosti potrebné viac tieto oddelenia medzi žiakmi ZŠ spropagovať;
- od 2. polroka 2011/12 sme otvorili nultý ročník pre žiakov starších ako 10 rokov v oddelení hra na organe a v školskom roku 2012 / 13 sme vo vyučovaní organovej hry pokračovali v spolupráci s katolíckou farou;
- ukončili sme ŠkVP pre 1.ročník sekundárneho umeleckého vzdelávania. V školskom roku 2012/13 sme mali prvých absolventov primárneho umeleckého vzdelania;
- vyučujúci pracovali počas školského roka na vypracovaní ŠkVP pre 2. ročník nižšieho sekundárneho vzdelania;

- z celoslovenskej súťaže žiakov ZUŠ literárno-dramatického odboru Prednášam teda som.... sa stala súťaž s medzinárodnou účasťou obohatenou o súťažiacich z Poľska, Ukrajiny a Čiech.
- z celoslovenskej husľovej súťaže R. Országa sa stala stabilná aktivita školy a medzi ZUŠ na Slovensku získala dobré meno o čom svedčí neustály záujem jednotlivých ZUŠ, počet súťažiacich žiakov sa neustále zväčšuje a do budúcnosti musíme súťaž robiť na dva dni. O úspechu tejto súťaže svedčia aj ďakovné listy rodičov a pedagógov s rôznych miest a škôl Slovenska;
- v školskom roku 2012/13 sa opäť konala súťaž Kremnické laso s bohatou účasťou súťažiacich žiakov z celého Slovenska;
- vytvorili sme veľmi pekné cezhraničné putá, ktoré v školskom roku 2012/ 13 vyústili programom našej ZUŠ v Novom Jičíne. Naš program pod názvom Elánovky mal v Jičíne veľký úspech;

Pre ďalšie roky zostáva:

- vypracovanie ŠkVP pre 3.a 4. ročník nižšieho sekundárneho vzdelania;
- založiť na škole detský spevácky zbor (zatiaľ žiaci o tento produkt neprejavujú záujem);
- vytvoriť podmienky pre celoslovenskú súťaž výtvarných odborov ZUŠ

PRACOVNÉ PORADY: sa konali presne podľa plánu prijatého na začiatku školského roka: 30.08.2012; 26.09.2012; 24.10.2012; 30.11.2012; 09.01.2013; 22.01.2013; 20.02.2013; 27.03.2013; 24.04.2013; 29.05.2013; 18.06.2013; 30.08.2013.

Z každej pracovnej porady je urobený zápis a prijaté uznesenie.

PEDAGOGICKÉ PORADY: sa tiež konali podľa prijatého plánu na začiatku školského roka: 30.11.2012 – ¼ ročná PR; 22.01.2013 – polročná klasifikačná PR; 24.04.2013 – ¾ ročná PR; 18.06.2013 záverečná klasifikačná PR;

Zasadania PR boli venované predovšetkým výchovno – vzdelávacím problémom a pedagogickému chodu školy.

MIMORIADNA PR: 05.10.2012 – inventarizácia;

SLÁVNOSTNÉ PR boli : 20.12.2012 slávnostná porada pri príležitosti rozlúčky s rokom 2012 – posedenie pri kapustnic – Vinotéka Biely bociani; 28.03.2013 pri príležitosti osláv narodenia J.A.Komenského a medzinárodného dňa učiteľov spojená so slávnostným koncertom, 19.06.2013 pri príležitosti odchodu na letné prázdniny spojená v priestoroch reštaurácie Zlatý sivoň, 30.08.2013 ukončenie školského roka 2012/13 a príprava na nový školský rok 2013/14.

Počas školského roka boli písomné upomienky a pochvaly posielané zo štvrťročnej a trištvrte ročnej PR.

Prvý štvrťrok:

p.č.	Druh dokumentu	Umelecký odbor	Počet žiakov	Poznámka
1	Upomienka- dochádzka	Hudobný	4	V 2. polroku nastala náprava v 2 prípadoch
		Výtvarný	2	V 2. polroku nastala náprava v 1 prípade
		LDO	1	Náprava nenastala
2	Upomienka- prospech	Hudobný	3	V 2. polroku náprava u žiakov nenastala, žiaci boli zo školy vylúčení
3	Pochvala	Hudobný	3	
		Výtvarný	8	
		LDO	DS Zrkadlo	

Trištvrté rok:

p.č.	Druh dokumentu	Umelecký odbor	Počet žiakov	Poznámka
1	Upomienka dochádzka	Hudobný	6	V 3 prípadoch došlo k predčasnému ukončeniu štúdia
		Tanečný	1	Predčasné ukončenie štúdia
		Výtvarný	2	Došlo k náprave

Upomienky i pochvaly žiakov majú v pedagogickej činnosti školy svoje opodstatnenie. Rodičia majú včas informáciu o problémoch, ktoré v dochádzke či prospechu žiaka nastali a žiak si uvedomuje, že je kontrolovaný vo svojej činnosti. Pochvala je výbornou spätnou väzbou, ktorá žiaka povzbudzuje a motivuje v ďalšej práci. V druhom polroku nebol žiadny návrh na pochvalu.

B. Výchovo – vzdelávacie výsledky

V hudobnom odbore viedli vyučujúci žiakov podľa individuálnych plánov. Individuálny plán si vypracoval každý učiteľ pre svojho žiaka v súlade s učebnými osnovami, učebnými plánmi, ŠkVP a kompetenciami žiaka jednotlivých ročníkov, prihliadajúc na žiakove schopnosti a zručnosti.

V kolektívnych predmetoch pracovali vyučujúci podľa učebných osnov, ktoré sú zakotvené v ŠkVP a korešpondujú s príslušnými učebnými plánmi.

V nástrojovej hre sa veľká pozornosť venovala aj v tomto školskom roku zmenám, ktoré sú zakotvené v ŠkVP a učebných osnovách t.j. projektové vyučovanie, využívanie regionálnych prvkov v edukácii, pestrosť žánrov a komornej a súborovej hre, ktoré sú veľkou motiváciou žiakov do ďalšej práce, nakoľko finálny výsledok je veľmi lákavý a žiaci ho vnímajú ako väčšie muzicovanie a profesionálnejšie účinkovanie. Pozornosť sa venovala aj rôznorodosti nacvičených skladieb čo malo

viest' k zvýšeniu kvality hry v zručnostiach a intonačnej čistote ako aj k vytváraniu zážitkového vnímania cez väčšie pochopenie výrazových prostriedkov. Hra z listu bola súčasťou individuálnej vyučovacej hodiny. Pozornosť sme venovali komornej a súborovej hre u žiakov, ktorí tento predmet v rámci úväzku vyučujúceho mali.

Vo výtvarnom odbore si v priebehu školského roka osvojovali žiaci množstvo výtvarných techník v predpísaných predmetoch učebného plánu:

- kresba;
- maľba;
- dekoratívne činnosti;
- modelovanie;
- grafika (od 1. ročníka SV a vyššie) .

Okrem elementárnych techník mali možnosť vyskúšať si aj mnohé netradičné techniky a tiež netradičné výtvarné materiály, venovali sa aj prehľadu v dejinách výtvarného umenia, oboznamovali sa s výtvarným jazykom v mnohých podobách a hlavne s vizuálnou komunikáciou. Žiaci sa mali ďalej posunúť v kvalite a aj v čistote výtvarných techník podľa špecifik konkrétneho ročníka vždy s prihliadnutím na zásadu primeranosti a individuálneho prístupu. Vyučujúca sa snažila vzbudiť v žiakoch ich vlastnú kreativitu, viesť k originalite, aby vedeli čo je to vkus – verzus gýč a k riešeniu problematiky komercie. Žiaci mali možnosť pracovať s médiami, s fotkou, internetom. Tieto technológie chce do budúcnosti rozšíriť, nakoľko sú pre žiakov zaujímavé a v 21.storočí neodmysliteľné v edukačnom procese. Vo výtvarnom odbore sme nezabudli ani na enviromantálnu výchovu, ktorej rozvoj máme zakomponovaný v ŠkVP. V rámci tejto výchovy pracovali žiaci na enviromentálne témy, s netradičnými odpadovými materiálmi, učili sa recyklácii a spôsobu ako využiť tieto materiály. V edukácii spracovávali rôzne regionálne prvky, hľadali v historických prameňoch a realizovali portréty zaujímavých osobností v našom regióne (presne podľa ŠkVP – využívanie regionálnych prvkov).

Aj v tomto školskom roku bola zaradená do vyučovacieho procesu aplikácia skupinových výtvarných techník, ktoré upevňujú v deťoch interdisciplinárne vzťahy a výrazne ovplyvňujú sociabilitu a komunikáciu a ktoré v ŠkVP tohto odboru v primárnom umeleckom vzdelaní dominujú. Tieto techniky rozvíjajú v deťoch emočnú inteligenciu, čo má do ich budúceho rastu veľký vplyv na rozvoj ich osobnosti a sociálne kompetencie. Vyučujúca sa v rámci projektového vyučovania venovala žiakom v tvorbe pozvánok, plagátov, úprave scény – javiskový prejav a úprave kostýmov pre žiakov tanečného odboru ako aj pre žiakov hudobnej dramatiky. Tvorivosť žiakov VO sa prejavila vo vianočnom projekte pod názvom Anjeli, na ktorom sa prezentovali kaširovanými sochami anjelov v nadľudských veľkostiach. Aj tento projekt bol spoluprácou viacerých odborov: hudobného, tanečného, výtvarného a hudobnej dramatiky.

Výuka nižších ročníkov bola zameraná na prácu s farbou (akvarel, pastel, acryl) a trpezlivosť naučiť sa pracovať s malým štetcom, vypracovávať detail; práca s papierom – vystrihovanie a vytváranie drobných plošných kompozícií na rôzne témy - zjednodušovanie do čistých tvarov.

Vo vyučovaní tanečného odboru využívala vyučujúca prvky projektového vyučovania, presne ako o tom hovorí ŠkVP. V tomto odbore sa vyučoval tanec klasický, moderný a ľudový. Všetko čo sa žiaci na jednotlivých častiach vyučovania naučili využili v tanečnej praxi. Pre prípravný ročník a 1. – 3. ročník I. stupňa najväčší priestor zaberala pohybová príprava. V projektovom vyučovaní boli žiačky

tanečného odboru veľmi aktívne hlavne v projekte Elánovky, na ktorom pracovali 3 umelecké odbory: hudobný, tanečný a výtvarný. Na záverečnom a absolventskom vystúpení TO sa predstavili všetci žiaci v 11 choreografiách. Aj na tomto projekte spolupracovali 3 odbory: tanečný, hudobný a výtvarný.

V literárno – dramatickom odbore sa od októbra pracovalo v „pohyblivom rozvrhu“ čo bolo zapríčinené štúdiom vyučujúceho na VŠMU v Bratislave. Všetci žiaci aj rodičia boli s týmito okolnosťami oboznámení a súhlasili s nepravidelným rozvrhom. Táto skutočnosť vôbec nenarušila chod umeleckého odboru ani po stránke kvantity žiakov, ani po stránke kvality vyučovania zo strany vyučujúceho. Veľká pozornosť sa v tomto školskom roku venovala divadelnej praxi, čo sa prejavilo v našťudovaní 2 nových divadelných hier. Veľká pozornosť bola venovaná vnútornému monológovi a experimentálnemu prednesu, čo prinieslo úspechy na súťažiach a festivaloch. O práci v našom LDO sa veľmi pochvalne písalo aj v odborných časopisoch, ako o práci novátorskej, ba až priekopníckej, tak ako aj v minulých školských rokoch. Najväčším úspechom LDO bola účasť a víťazstvá na medzinárodných divadelných festivaloch: MDF Linhart – Rivne – Ukrajina, kde DS ČI-PR-CHA získal individuálnu cenu za umelecké stvárnenie témy, DDS Zrkadlo sa zúčastnilo MDS Víkend atraktívneho divadla vo Zvolene, kde účinkujú už profesionálne DS a úspechom je už účasť na tomto festivale, DDS Zrkadlo vyhralo všetky postupové súťaže divadelných súťažných prehliadok na Slovensku a postúpilo až na Scénickú žatvu, kde zvíťazili a dostali pozvanie na divadelný festival do Indie.

V hudobnej dramatiky išlo o overovanie správnosti navrhnutých Učebných plánov a spájanie jednotlivých umeleckých oblastí do celku: išlo o zložku hudobnú, ktorá sa skladá s nástrojovej hry a hlasovej výchovy, zložku tanečnú, kde išlo predovšetkým o základy pohybovej výchovy a našťudovanie jednotlivých choreografií pre pripravované predstavenie a zložku dramatickú, kde sa venovali javiskovej reči a súborovej hre. Žiaci hudobnej dramatiky sa okrem projektu Anjeli venovali nácvičku detskej spevohry Permoníci, ktorej scenár i hudba je z dielne našej školy.

V školskom roku 2012 / 2013 pokračovali pedagogickí zamestnanci školy v doplnení Školského vzdelávacieho programu pre sekundárne umelecké vzdelanie, tento krát sme sa venovali 2. ročníku sekundárneho vzdelávania vo všetkých umeleckých odborov a oddeleniach, v ktorých sa žiaci na našej škole vzdelávajú.

ABSOLVENTI PRIMÁRNEHO ZÁKLADNÉHO UMELECKÉHO VZDELANIA
2012/2013

HUDOBNÝ ODBOR – vedúca HO: Mgr.art.Denisa Kuviková			
P.č.	Meno a priezvisko	Hlavný nástroj	Meno a priezvisko učiteľa
1	Soňa Bérešová	Klavír	Mgr. Dana Kravecová
2	Kristína Bosmanová	Saxofón	Mgr.art. Senisa Kuviková
3	Sára Golhová	Zobcová flauta	Mgr.art. Denisa Kuviková
4	Alex Ďatelinka	Bicie	Peter Bazelides
5	Jakub Heuger	Zobcová flauta	Mgr.art. Denisa Kuviková
6	Martin Heuger	Zobcová flauta	Mgr.art. Denisa Kuviková
7	Natália Husárová	Gitara	Bc. Klára Štroffeková
8	Natália Husárová	Spev	Anna Hajabačová
9	Radoslava Králiková	Gitara	Marián Vojtko
10	Kristína Kupková	Husle	Mgr. Nikola Nižník
11	Katarína Machová	Spev	Anna Hajabačová
12	Marko Michalka	Spev	Anna Hajabačová
13	Štefan Otravec	Organ	Marek Dietrich
14	Silvia Pavolková	Spev	Anna Hajabačová
15	Zuzana Petříková	Klavír	Mariana Petříková
16	Sandra Valentová	Spev	Anna Hajabačová

Záverečné skúšky absolventov primárneho vzdelania z hlavného nástroja sa konali 22.05.2013 a slávnostný absolventský koncert sa konal 30.05.2013 a 13.6.2013.

Záverečné skúšky i koncert sú zaznamenané v protokole číslo 9 - 13 za účasti skúšobnej komisie: predseda – Mgr.art. Denisa Kuviková, skúšajúcim bol triedny učiteľ a člen komisie bola riaditeľka školy Elena Hašková.

Záverečné skúšky z predmetu hudobná náuka sa konali 3.6.2013 a sú zaznamenané v protokole číslo 17 – 13 a skúšobnú komisiu tvorili: PaedDr. Elena Hašková – predseda, PaedDr. Antónia Ťahún Mendelová, PhD. – skúšajúci a Mgr. Nikola Nižník – člen.

TANEČNÝ ODBOR – vyučujúca: Marianna Májiková	
P.č.	Meno a priezvisko žiaka
1	Paulína Blahyová
2	Laura Ihringová
3	Mária Jančová
4	Zora Kurthyová
5	Laura Májiková
6	Timea Michalková
7	Paula Petříková
8	Emma Strohnerová
9	Nicol Wágnerová
10	Alžbeta Zípslerová

Technické záverečné skúšky ako aj absolventské vystúpenie sa konali 23.5.2013 sú zaznamenané v protokole pod číslom 8-13 za účasti komisie pozostávajúcej s predsedu: PaedDr. Elena Hašková, skúšajúceho: Marianna Májiková a člena komisie: Mgr. Evy Kollárovej.

VÝTVARNÝ ODBOR – vyučujúca: PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová	
P.č.	Meno a priezvisko žiaka
1	Paulína Blahyová
2	Nada Bučková
3	Radka Fodorová
4	Viktória Juliana Hašková
5	Laura Ihringová
6	Pavol Jankel
7	Samuel kapusta
8	Veronika Kupková
9	Zora Kurthyová
10	Laura Májiková
11	Timea Michalková
12	Lucia Makovníková
13	Timotej Miko
14	Matúš Oravec
15	Sára Pechová
16	Emma Strohnerová
17	Nicol Wágnerová

Technické záverečné skúšky ako aj absolventská výstava výtvarných prác sa konali 13.6.2013 sú zaznamenané v protokole pod číslom 26 – 13. Žiaci pracovali na technikou kresba, maľba .

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR – vyučujúci: Bc. Peter Luptovský –		
P.č.	Meno a priezvisko žiaka	Skúšobná látka
1	Matúš Vojtko	V. Bednár: Ako dôstojne predať čerešne

Technické skúšky sa konali a verejné vystúpenie sa konali 11.4.2013 v priestoroch MsKS v Kremnici a zaznamenané sú v protokole č. 10 -13 za účasti skúšobnej komisie: Predseda: Mgr. art. Denisa Kuviková, skúšajúci: Bc. Peter Luptovský, člen: Mgr. Eva Kollárová.

ABSOLVENTI I. STUPŇA ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA 2012 / 2013 (7.ročník)

HUDOBNÝ ODBOR - vedúca Mgr.art.Denisa Kuviková			
P.č.	Meno a priezvisko	Hlavný nástroj	Meno a priezvisko triedneho učiteľa
1	Marek Bahno	Klavír	Mgr. Eva Kollárová
2	Tereza Kapsdorferová	Spev	Anna Hajabačová
3	Saskia Kapsdorferová	Spev	Anna Hajabačová
4	Dominik Schmidt	Saxofón	Mgr.art. Denisa Kuviková
5	Alexandra Volentierová	Priečna flauta	Mgr.art. Denisa Kuviková
6	Alexandra Volentierová	Klavír	Mgr. Eva Kollárová

Absolventské skúšky hudobného odboru 7.ročníka z hlavného nástroja sa konali 22. 05.2013, z hudobnej náuky, 22.5.2013 a slávnostný absolventský koncert dňa 30.5.2013 .a 18.06. 2013.

Absolventské skúšky i koncert sú zaznamenané v protokole číslo 13-13 za účasti skúšobnej komisie stálych členov: PaedDr. Antónia Ťahún Mendelová, PhD., PaedDr. Elena Hašková, Mgr. Nikola Nižník.

VÝTVARNÝ ODBOR – vyučujúca: PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová		
P.č.	Meno a priezvisko žiaka	Názov práce
1	Marek Horváth	Piráti z Karibiku
2	Martina Mališová	Avatar
3	Andrej Ondrejka	Pán prsteňov

Téma prác bola: Moje filmové príbehy a žiaci pracovali s akrylovými farbami a vytvárali plastický reliéf.

Technické skúšky ako aj ústna obhajoba prác sa konali 21.5.2013, absolventská výstava sa konala 23.5.2013 v priestoroch kina Akropola.

Všetko je zachytené v protokole číslo 12-13 za skúšobnej komisie: Peter Bazelides, PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová a PaedDr. Elena Hašková.

TANEČNÝ ODBOR – vyučujúca : Marianna Májiková	
P.č.	Meno a priezvisko žiaka
1	Lea Golhová
2	Ema Junasová
3	Anna Mária Krnáčová
4	Barbora Sekajová
5	Karolína Uhlárová
6	Natália Víťazková

Technické skúšky z prvkov klasického tanca pozostávajúcich z prvkov pri tyči i v priestore (demi-plié, battement tendu simple, battement de jambre par terre, battement fondo, grand batt. Jambe par terre, pas de chat) z prvkov ľudového tanca (Myjava) i moderného tanca– choreografie s Elánoviek sa konali 06.03.2013.

Verejný absolventský koncert sa konal 23.5.2013 v priestoroch kina Akropola.

Obidve podujatia sú zaznamenané v protokole číslo 8 – 13 pred komisiou pozostávajúcou s predsedom: PaedDr. Elena Hašková, skúšajúceho: Marianna Májiková a člena komisie: Mgr. Evy Kollárovej.

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR – vyučujúci: Bc. Peter Luptovský		
P.č.	Meno a priezvisko žiaka	Skúšobná látka
1	Nina Briatková	A.P.Čechov: Spať, spať (umelecký prednes)
2	Veronika Bajnoková	V. Tóth: O zlatej muche (vnútorný monológ)
3	Sára Luptáková	A.Yangunová: Ježiš ja nenávidím rodičov (umelecký prednes)

ABSOLVENTI II. STUPŇA ZÁKLADNÉHO ŠTÚDIA 2012 / 2013

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR – vyučujúci: Peter Luptovský		
P.č.	Meno a priezvisko žiaka	Skúšobná látka
1	Annamária Krajčiová	E.Jonesko: Stoličky (experimentálny prednes)
2	Beáta Palíková	E. Jonesko: Stoličky (experimentálny prednes)

Technické skúšky ako aj verjné vystúpenie absolvovali žiaci primárneho vzdelávania i absolventi 6.ročníka I.stupňa i II.stupňa dňa 11.4.2013 a toto všetko je zaznamenané v protokole číslo 10-13 za účasti skúšobnej komisie: Bc. Peter Luptovský, Mgr.art.Denisa Kuviková a Mgr. Eva Kollárová.

ABSOLVENTI ŠTÚDIA PRE DOSPELÝCH 2012/2013

HUDOBNÝ ODBOR - ŠTÚDIUM PRE DOSPELÝCH			
P.č.	Meno a priezvisko	Hlavný nástroj	Meno a priezvisko učiteľa
1	Mgr. Viktor Haško	Saxofón	Mgr.art. Denisa Kuviková
2	Mgr. Lucia Uhlárová	Spev	Anna Hajabačová
3	Mgr. Dorota Adamsonová	Husle	Mgr. Nikola Nižník

Absolventské skúšky ako aj verejné vystúpenie sa konali 22.5.13 a 30.5.13 a sú zaznamenané v protokole číslo 9-13 za stálej skúšobnej komisie: Mgr.art.Denisa Kuviková, PaedDr. Elena Hašková a triedny učiteľ žiaka.

VII.

**Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní,
zoznam uplatňovaných učebných plánov, z ktorých škola vychádzala
v školskom roku 2012 / 2013.**

ODBOR	PREDMET, UČEBNÉ PLÁNY
HUDOBNÝ	<p>Učebný plán 1b, B 2b – Príprava ku hre na nástroji</p> <p>Učebný plán voliteľných predmetov bol riešený variantom B – podľa ŠkVP + voliteľné predmety žiakov, ktorí neboli zapojení do celoškolských projektov;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 3, I. stupeň základného štúdia– hra na klavíri, hra na keyboarde 1. – 4ročníka I.časť;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003, I. stupeň základného štúdia číslo 2 – hra na klavíri 6. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003, I. stupeň základného štúdia číslo 3, I.– hra na keyboarde 6. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 4, I. stupeň základného štúdia – hra na husliach, hra na gitare a akordeóne 1. – 4. ročník I. časti, 1.ročník II.časti;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 4 I. stupeň základného štúdia -hra na husliach 6. – 7. ročník</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 5 I. stupeň základného štúdia – hra na zobcovej flaute 1. – 4. ročník I. časti, 1.ročník II.časti;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 8a I. stupeň základného štúdia – hra na zobcovej sopránovej flaute 6. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 9, I. stupeň základného štúdia – hra na priečnej flaute a bicích nástrojoch 6. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 7, I. stupeň základného štúdia – hlasová výchova a spev 1. – 4. Ročník I. časti, 1.ročník II.časti;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/ 2003: číslo 14 I. stupňa základného štúdia – spev 6. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č.11 215/2003: číslo 11 I. stupeň základného štúdia – hra na gitare 6. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 13 I. stupeň základného štúdia – hra na akordeóne 6. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č.11 215/2003: číslo 20, II. stupeň základné štúdium – hra na klávesových, sláčikových, dychových nástrojoch, gitare, bicích nástrojoch s možnosťou hry na príbuzných nástrojoch;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 20 – spev a 22 – II. stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 34 I. stupeň rozšírené štúdia – sólový spev;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 9 skrátené štúdium pre všetky hudobné nástroje.</p>
VÝTVARNÝ	<p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 51 – prípravné štúdium – študijné zameranie: výtvarná výchova; číslo 52, I. stupeň základného štúdia primárneho vzdelávania, študijné zameranie: výtvarná výchova, 1. – 4. ročník, 1.ročník II.časti;</p> <p>Učebný plán číslo 43, I. stupeň základného štúdia – výtvarná výchova 6.-8. ročník; číslo 44, II. stupeň základného štúdia – výtvarná výchova –príprava na ďalšiu profesiu výtvarného zamerania;</p>

TANEČNÝ	<p>Učebný plán č. CD-2009: číslo 35 študijné zameranie tanečná príprava variant pre deti od 6 rokov; a variant 1: hudobno-pohybová príprava deti predškolského veku;</p> <p>Učebný plán č. CD – 2009: č. 36, I. stupeň primárneho umeleckého základného štúdia, študijné zameranie: tanec pre deti od 7 rokov, 1.-4. Ročník, 1.ročník II.časti;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 39 I. stupeň základného štúdia, študijné zameranie: tanec 6. – 7. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 40, II. stupeň základného štúdia, príprava na záujmovú umeleckú tvorivosť;</p> <p>Učebný plán č.11 215/2003: číslo 41, II. stupeň základného štúdia – príprava na pedagogické štúdium tanečných disciplín;</p>
LITERÁRNO-DRAMATICKÝ	<p>Učebný plán č. CD – 2009: číslo 40, prípravná dramatická výchova pre deti od 6 rokov; číslo 41, I. stupeň základného štúdia – dramatické a slovesné oddelenie pre žiakov od 8 rokov, 1. – 4. Ročník 1.ročník II.časti;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 48, I. stupeň základného štúdia, zameranie: dramatické a slovesné oddelenie, 6. ročník;</p> <p>Učebný plán č. 11 215/2003: číslo 50, II. stupeň základného štúdia a štúdia pre dospelých – dramatické oddelenie – záujmová umelecká činnosť;</p> <p>Učebný plán číslo 51, II. stupeň základného štúdia – dramatické oddelenie – príprava na vysoké školy umeleckého smeru;</p>
Hudobná dramatika	Experimentálne vyučovanie podľa experimentálnych plánov odsúhlasených MŠ SR

VIII.

SÚBORY	
NÁZOV SÚBORU	VEDENIE SÚBORU
Virvar – súbor rockovej hudby	Marián Vojtko
Komorný spevácky súbor	Anna Hajabačová
Núdzový východ – súbor pop music	Klára Štroffeková, Bc.
Vokálno inštrumentálny súbor - Barbacana	Mgr. Eva Kollárová
Zrkadlo – divadelný súbor	Peter Luptovský, Bc.
ČI-PR-CHA – divadelný súbor	Peter Luptovský, Bc.
Enlin 1 , 2 – tanečné súbory (moderný a scénický tanec)	Marianna Májiková
Z ničoho nič – moderná hudba založená na vlastnej tvorbe	Antónia Ťahún Mendelová, PhD.
Súbor HD – muzikálová činnosť – vlastná tvorba	Antónia Ťahún Mendelová, PhD.

IX.**Údaje o počte zamestnancov a plnení kvalifikačného predpokladu pedagogických zamestnancov školy**

Celkový počet zamestnancov:	21
Počet pedagogických zamestnancov:	17
Počet nepedagogických zamestnancov:	4

Plnenie kvalifikačného predpokladu PZ:	82 %
--	------

ODBORNOSŤ VYUČOVANIA	
Hudobný odbor	85 %
Výtvarný odbor	0 %
Tanečný odbor	100 %
Literárno-dramatický odbor	0 %
Hudobná dramatika	100%

ODBORNOSŤ VYUČOVANIA PO PREDMETOCH	
PREDMET	ODBORNOSŤ V %
Prípravná hudobná výchova	100 %
Prípravná tanečná výchova	100 %
Prípravná výtvarná výchova	0 %
Klavír	50 %
Obligátny klavír	100 %
Keyboard	50 %
Klavírne korepetície	100 %
Akordeón	100 %
Bicie nástroje	0 % -
Hudobná náuka	100 %
Priečna flauta	100 %
Zobcová flauta	90 %
Hra na saxofóne	100 %
Husle	100 %
Gitara	50 %
Spev	100 %
Štvorročná hra	100 %
Komorná hra	85 %
Hudobné súbory	90 %
Komorný zbor	100 %
Kresba, maľba, dekoratívne činnosti, modelovanie a iné výtvarné techniky	0%

Ľudový, klasický, moderný a scénický tanec	100 %
Dramatika a slovesnosť	0 %
Obligát – spev	100 %
Obligát – zobcová flauta	100 %
Obligát – gitara	100 %
Tanečné súbory	100 %
Divadelné súbory	0 %
Projektové vyučovanie	100 %
HD – hlasová výchova + nástrojová hra	100%
HD – práca v súbore	100%
HD - tanec	100%

Zákon č. 317 / 2009 Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch, ktorý vstúpil do platnosti 01.11.2009, posunul niektorých zamestnancov do siete nekvalifikovaných. Ide hlavne o tých, ktorí majú 4 roky konzervatória a VŠ I. stupňa, pedagogika pre vychovávateľov, alebo 4 roky ŠUV a VŠ II. stupňa iného zamerania. Všetci zamestnanci, ktorí nespĺňajú kvalifikáciu si ju musia doplniť podľa spomínaného zákona do 31.12.2013.

Zaradenie zamestnancov podľa kariérneho stupňa:

P.č.	Kariérový stupeň	Počet PZ
1	Samostatný učiteľ	10
2	Učiteľ s 1. atestáciou	2
3	Učiteľ s 2. atestáciou	1
4	Nekvalifikovaní	4
	Spolu:	17

X. Údaje o ďalšom vzdelávaní pedagogických zamestnancov

ĎALŠIE VZDELÁVANIE ZAMESTNANCOV	
DRUH VZDELÁVANIA	POČET ZAMESTNANCOV (titl., meno a priezvisko)
Kvalifikačné - Štúdium na Konzervatóriu: Pink Harmony vo Zvolene	Marián Vojtko HO (v júni 2013 ukončil 5.ročník)
Kvalifikačné - VŠMU Bratislava, réžia	Peter Luptovský, LDO (v júni 2013 ukončil bakalárske štúdium)
Rozširujúce – Univerzita Žilina	PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová (v júni 2013 ukončený 1. ročník);
Rozširujúce - Univerzita M. Bela v Banskej Bystrici Katedra hudby	Bc. Klára Štroffeková, HO (v júni 2013 ukončila bakalárske štúdium)
Funkčné vzdelávanie-MPC Banská Bystrica	Mgr. Nikola Nižník (v 2013-október bude ukončené štúdium)
Aktualizačné vzdelávanie:	PaedDr. Antónia Ťahún Mendelová PhD. – Orffova škola Nitra získaných 11 kreditiv; PaedDr. Elena Hašková - projektové vyučovanie MPC Bratislava – v novembri 2012 štúdium ukončené, získaných 16 kreditov;
Atestačné vzdelávanie	PaedDr. Elena Hašková – atestačná práca – II.atestácia Mgr. Nikola Nižník – prípravné atestačné štúdium na I. atestáciu – MPC Banská Bystrica;

ODBORNÉ SEMINÁRE	
DRUH SEMINÁRA	POČET A MENO ZAMESTNANCOV
Miesto konania	mesiac konania
Projektové vyučovanie MPC Bratislava - KV	PaedDr. Elena Hašková september 2012
Funkčné vzdelávanie, MPC Banská Bystrica	Mgr. Nikola Nižník september 2012
Funkčné vzdelávanie MPC Banská Bystrica	Mgr. Nikola Nižník október 2012
Predbežná finančná kontrola – Banská Bystrica	PaedDr. Elena Hašková október 2012
Ročná inventarizácia, MsÚ Kremnica	Ľubica Nižníková Valentová október 2012
Projektové vyučovanie MPC Bratislava - KV	PaedDr. Elena Hašková október 2012
Projektové vyučovanie MPC Bratislava – KV prezentácia záverečnej práce	PaedDr. Elena Hašková November 2012
Príprava na I.atestáciu – prezentácie záverečného projektu, MPC Banská Bystrica	Mgr. Nikola Nižník november 2012
Funkčné vzdelávanie MPC Banská Bystrica	Mgr. Nikola Nižník jenuár2012
Workshop – Pink Harmony Zvolen	Peter Bazelides február 2913
Deň otvorených dverí Konzervatórium J.L.Bellu Banská. Bystrica	Mgr.art.Denisa Kuviková, Mgr. Eva Kollárová, Peter Luptovský február 2013
Mdzinárodné stretnutie učiteľov Bratislava	PaedDr. Elena Hašková apríl 2013
Celoslovenský odborný seminár Ars Kremniciensis Traditio et Tempore -výročia Kremnických skladateľov ZUŠ J.L.Bellu Kremnica	Príspevky: PaedDr. Elena Hašková , PaedDr.Antónia Ťahún Mendelová PhD. účasť všetci PZ apríl 2013
Prezentácia školy v ZŠ P.Križku Kremnica	Bc.K. Štroffeková, M.Petriková, PaedDr. Z. Hufková Bodiová máj 2013
Snem Asociácie ZUŠ Bratislava	PaedDr. Elena Hašková máj 2013
Odborný seminár Orffova škola Nitra	PaedDr. Antónia Ťahún Merndelová, PhD. august 2013

X.

Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti:

KONCERTY, VÝSTAVY, MULTIMEDIÁLNE PROJEKTY A SÚŤAŽE.

Interné koncerty sú veľmi dôležitou súčasťou pedagogickej a umeleckej činnosti hudobného odboru, nakoľko verejné vystúpenia žiakov tvoria súčasť výchovno – vyučovacieho procesu, na ktorom sa žiak i vyučujúci predstavia svojou výstupnou prácou. Sú aj veľkým psychologickým tréningom, ktorý je pre verejné výstupy nesmierne dôležitý. Aby sa všetci žiaci odboru mohli verejnosti predstaviť, musí škola organizovať tieto koncerty čo najčastejšie. Interné koncerty a triedne besiedky jednotlivých oddelení sú doplňované ďalšími verejnými koncertmi a rôznymi kultúrnymi vystúpeniami, ktorých sa zúčastňujú predovšetkým najlepší žiaci odboru .

Interných koncertov HO bolo v školskom roku 2012 / 13 osem, niektoré sa konali v spolupráci s literárno-dramatickým a výtvarným odborom. Dva interné koncerty sa konali aj v elokovanom pracovisku Jastrabá. Koncerty sa konali v triede TO, kde je umiestnené koncertné krídlo a preto slúži táto trieda aj ako koncertná sála školy. Tematické zameranie koncertov bolo rôzne, tému sprievodného slova si určil vždy vyučujúci, ktorý koncert uvádzal, alebo bol koncert tematický zameraný už v pláne práce.

Interterný charakter mali aj triedne besiedky, ktoré slúžili aj v tomto školskom roku pre dané hudobné oddelenie ako predmetové komisie a mali dôležité metodické a didaktické zameranie. Na besiedkach sa zúčastňovali aj rodičia žiakov čím sa viac upevnila interakcia žiak – pedagóg – rodič a pedagógovia mohli lepšie a priamo na výkone žiaka poukázať na jeho kvality ako aj upozorniť na prípadné potreby zlepšenia. Triednych besiedok bolo na škole v školskom roku celkom 7. Na triednych besiedkach sa spájali jednotlivé oddelenia, podľa začlenenia do predmetových komisií.

Verejné koncerty sa konali v rôznych priestoroch v meste:

- kinosála kina Akropola;
- Galéria MMM;
- areál kostola sv. Kataríny;
- Mestské kultúrne stredisko (MsKS);
- Kostol sv. Františka;

Aj v tomto školskom roku mali verejné vystúpenia už multimediálny charakter nasmerovaný buď na zúčastnení sa viacerých umeleckých odborov jednotlivými výstupmi na celovečernom vystúpení, alebo prácou viacerých odborov na spoločnom umeleckom projekte. Tu sa uplatňovali prvky projektového, tvorivého vyučovania, ktoré dominuje v našom ŠkVP.

V rámci vízie a vzdelávacích cieľov školy zachytených v školskom vzdelávacom programe je prioritou multimediálna výchova a teda integrácia umeleckých činností. V rámci školského roka boli naplánované tri multimediálne projekty, na ktorých budú participovať aspoň dva umelecké odbory.

V školskom roku 2012 / 13 sa nám tento plán aj podarilo splniť, naša práca v tomto smere bola viac produktívna: do jedného projektu boli zapojené štyri umelecké odbory, do jedného tri odbory a hoci hudobná dramatika v tomto školskom roku len začínala, žiaci našťudovali pod vedením svojich vyučujúcich detský muzikál.

Išlo o projekty:

- Elánovky;
- Anjeli;
- Permoníci.

Elánovky koncepčne pripravili: vyučujúca tanečného odboru Marianna Májiková, vyučujúci hudobného odboru Marián Vojtko, Anna Hajabačová, Eva Kollárová, Peter Bazelides, za výtvarný odbor Zuzana Hufková Bodiová. V tomto projekte bola spolupráca obohatená aj o spoluprácu s rodičmi, ktorých zastupoval MuDr. Radoslav Junas.

Anjeli vyšli z myšlienky výtvarníčky Zuzany Hufkovej Bodiovej, za výdatnej spolupráce vyučujúcej hudobnej dramatiky Antónie Ťahún Mendelovej a vyučujúcej TO Marianny Májikovej.

Permoníci sú produktom hudobnej dramatiky, scenár napísala Antónia Ťahún Mendelová, niektoré piesne sú z dielne našich žiakov HO a HD, nástrojové úpravy a podklady pripravil Nikola Nižník, piesne našťudovali žiaci pod vedením Eleny Haškovej a tanečné choreografie pripravila Marianna Májiková.

Prehľad koncertnej činnosti interného a výchovného charakteru:

Dátum	Druh koncertu	Organizácia a sprievodné slovo	Počet účinkujúcich
7.10.12	Vystúpenie DS ČI -PR CHA v Jastrabej – Moskva Petušky	Bc. P.Luptovský	7
20.10	Vystúpenie DS ČI-PR-CHA v Zlatých Moraviaciach – Moskva Petušky	Bc. Peter Luptovský	7:
24.10.12	Výstava žiakov VO – Úcta k starším	PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová	24 prác
24.10.12	Koncert k mesiacu Úcta k starším - HO	Bc. Klára Štroffeková	23
29.10.12	Deň umenia – Estrádna sála Žiar nad Hronom- Spolupráca so Súkromným gymnáziom a umeleckou školou úžitkového výtvarníctva Kremnica	Bc. Peter Luptovský, Mgr. Nikola Nižník. Mgr. Eva Kollárová	15
9.11-12	Výchovný koncert pre II.stupeň ZŠ a stredné školy – DS Zrkadlo a ČI-PR-CHA	Bc.Peter Luptovský	16
14.11.12	Program pre ZŠ P.Križku	Mgr. Eva Kollárová	8
17.12.12	Vianočný koncert, sála TO ZUŠ Kremnica	PaedDr. Elena Hašková, Marián Vojtko	22
20.11.12	Triedna besiedka klavírneho a akordeónového oddelenia	Mariana Petříková	8
21.11.12	Koncert k HO: Tri výročia novembra – 17.november	PaedDr. Elana Hašková	22
4.12.12	Program pre darcov krvi – MsU Kremnica	Mgr. Eva Kollárová	3
5.12.12	Program na Benefičný koncert pre sluchovo postihnutých	Bc. Klára Štroffeková, Mgr.art. Denisa Kuviková	12
5.12.12	Triedna besiedka -akordeón	Mariana Petříková	5
11.12.12	Vianočný koncert v elokovaom pracovisku Jastrabá	Bc. Klára Štroffeková	25
23.1.13	Novoročný koncert HO, sála TO ZUŠ Kremnica	PaedDr. Elena Hašková	18
30.1.13	Program pri príležitosti vznuku Slovenskej republiky – MS Kremnica	Mgr.arrt. Denisa Kuviková, Marianna Májjiková	28
25.1.13	Program pre Bielu stopu-Štefánikovo námestie	Marianna Májková, Anna Hajabačová	25
31.1.13	Výchovný program pre ZŠ Angyalova Kremnica	Peter Luptovský – DDs Zrkadlo	8
2.2.13	Program pre cirkevný ples	Marianna Májková, Mgr. Eva Kollárová, Mgr.art. Denisa Kuviková	25
8.2.13	Výchovné koncerty pre ZŠ Kremica – projekt Elánovky	Marianna Májková, PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová, Anna Hajabačová, Peter Bazelides, Marián Vojtko, Mgr. Eva Kollárová	56
20.2.13	Koncert HO, sála TO ZUŠ Kremnica	Anna Hajabačová, Peter Bazelides	18

18.3.13	Akoedeónová besiedka	Mariana Petříková	7
20.3.13	Koncert ku dňu učiteľov, sála TO ZUŠ	PaedDr. Antónia Ťahún Mendelová, PhD.	12- žiaci 1.roč.SUV
10.4.13	Koncert k výročiu skladateľov-sála ZUŠ Kremnica	Mgr.art.Denisa Kuviková Mgr. Nikola Nižník	22
15.5.13	Koncert HO, sála ZUŠ J.L.Bellu Kremnica	Mgr.art.Denisa Kuviková	15
12.6.13	Vystúpenie žiakov strunových nástrojov – galéria MMM	Bc. Klára Štroffeková Mgr. Nikola Nižník	6
13.6.13	Koncert žiakov HO- koncertná sála ZUŠ	Bc. Klára Štroffeková	22
13.6.13	Absolventská výstava žiakov I.časti VO – priestory školy	PaedDr. Zuzana Hufková Bódiová	17
17.6.13	Koncert v elokovanom pracovisku Jastrabá	Bc. Klára Štroffeková	25
18.6.13	Záverečný koncert + slávnostné vyradenie absolventov školy	PaedDr. Elena Hašková	9

Verejné vystúpenia žiakov a učiteľov v rámci spolupráce so spoločenskými inštitúciami mesta:

Dátum	Akcia, miesto, organizátor	Zodpovedný pedagóg	Počet účinkujúcich
18.9.12	Program pri príležitosti deportácie Židov z Kremnice, spolupráca s MS Kremnica	Bc. Klára Štroffeková	5
7.10.12	Program pre Zväz záhradkárov – Kremnické jablko	Mgr.art. Denisa Kuviková	12
17.10.12	Program pri príležitosti odhaľovania pamätnej tabule J.C.Hronského, MS Kremnica	Mariana Petříková	3
24.10.12	Naši jubilanti – Klub dôchodcov Kremnica	Bc. Klára Štroffeková, Mgr.art.Denisa Kuviková	12
26.10-12	Úcta k starším – Klub dôchodcov	Bc. Klára Štroffeková, Mgr.art.Denisa Kuviková	12
31.10.12	Úcta k starším – Materská škola	Marianna Májiková	15
9.11.12	Verejné vystúpenie LDO: DS Zrkadlo a DS ČI-PR-CHA (Bol raz jeden človek, Moskva Petušky)	Bc. Peter Luptovský	16
23.11.12	Program pri príležitosti odhaľovania pamätnej tabule Dr. Hollému, MMM Kremnica	Mgr.art. Denisa Kuviková, Mgr. Nikola Nižník, Bc. Klára Štroffeková	15
29.11.12	Vianočná vernisáž, MMM Kremnica	Bc. Klára Štroffeková, Mgr. Nikola Nižník	5
6.12.12	Triedna besiedka – PŠ Materská škola	Mariana Májiková, PaedDr. Antónia Ťahún Mendelová, PhD.	15
6.12.12	Program pre Dom dôchodcov Kremnica	Bc. Klára Štroffeková, Mgr. Nikola Nižník	3
12.12.12	Program pre Dom dôchodcov Kremnica	Bc. Klára Štroffeková, Mgr. Nikola Nižník	3
13.12.12	Verejné vystúpenie projektu	Marianna Májiková,	56

	Elánovky, MsKS Kremnica	PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová, Anna Hajabačová, Peter Bazelides, Marián Vojtko, Mgr. Eva Kollárová	
19.12.12	Vianočný koncert – Anjeli, MsKS Kremnica	PaedDr. Antónia Ťahún Mendelová, PhD., PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová, Anna Hajabačová, Marianna Májiková	45
19.12.12	Program pre Charitu Krahule	Bc. Klára Štroffeková, Mgr. Nikola Nižník	4
7. a 8. 2.13	Verejné vystúpenia –Elánovky, MsKs Kremnica	Marianna Májiková, PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová, Mgr.art. Denisa Kuviková, Anna Hajabačová, Marián Vojtko, Mgr. Eva Kollárová	56 x 2
14.3.13	Gitarový koncert –MMM Kremnica	Bc. Klára Štroffeková, Marián Vojtko	12
16.3.13	Vystúpenie DS ČI-PR-CHA v obci Krahule	Bc. Peter Luptovský	7
17.3.13	Vystúpenie DS ČI-PR-CHA v obci Horná Ves	Bc. Peter Luptovský	7
25.3.13	Program gitarového a akordeónového oddelenia – MsÚ Kremnica (Deň učiteľov)	Bc. Klára Štroffeková Mariana Petříková	4
3.4.13	Vernisáž výstavy „Portréty hudobných skladateľov Kremnice“ – absolventská výstava žiakov primárneho vzdelania	PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová	17
3.4.13	Koncert žiakov HO pri príležitosti celoslovenského odborného seminára k výročiam skladateľov Kremnice - AKTET, koncertná sála ZUŠ Kremnica	Bc. Klára Štrofferková Mgr.art.Denisa Kuviková Anna Hajabačová Peter Bazelides	12
3.4.13	Koncert - ukončenie AKTET, kostol sv. Kataríny	Účastníci seminára – hostia + Mgr. Nikola Nižník, žiaci speváckeho a dychového oddelenia, spr.slovo PaedDr. Elena Hašková	10
3.4.13	Program na Vernisáž Pôvab kameninových záhrad – MMM	Mgr. art. Denisa Kuviková	5
24.4.13	Vystúpenie DS ČI PR CHA na Psychiarii Kremnica – „Umenie Lieči...“	Bc. Peter Luptovský	8
28.4.13	Vystúpenie LDO Na DF Hronská Dúbrava	Bc. Peter Luptovský	12
10.5.13	Program k výročiu MS – MsKS Kremnica	Bc. Klára Štroffeková	8

11.5.13	Festival dychových hudieb J.L.Bellu, MsKS Kremnica	Mgr.art Denisa Kuviková	15
23.5.13	Výchovný koncert pre MŠ a ZŠ – TO,HO,VO – kino Akropola	Marianna Májiková PaedDr. Zuzana HufkováBodiová Anna Hajabačová	90
23.5.13	Absolventský koncert a záverečný koncert TO + Absolventská a záverečná výstava prác žiakov VO ZŠ I. a II.stupňa	Marianna Májiková Anna Hajabačová PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová	90
30.5.13	Absolventský koncert HO	PaedDr. Elena Hašková	25
31.5.13	Výchovný koncert pre I.st.ZŠ a MŠ - + verejné večerné vystúpenie - Permoníci	PaedDr. A.Ďahún Mendelová, PhD. PaedDr. Elena Hašková Mgr. Nikola Nižník PaedDr. Zuzana hufková Bodiová Marianna Májiková	15
10-11.6.	Vystúpenie v Novom Jičíne: Elánovky	Marianna Májiková Anna Hajabačová Peter Bazelides Marián Vojtko PaedDr. Zuzana Hufková Bódiová Eva Kollárová	41
12.6.13	Vystúpenie žiakov PŠ TO – MsÚ Kremnica	Marianna Májiková Mariana Petříková	10
25.7.13	Cechové hody Kremnica, skupina Virvar a Z ničoho nič	Marián Vojtko PaedDr. Antónia Ďahún Mendelová, PhD.	10
júl	Kultúrne leto Žiar nad Hronom, skupina NúdzoVý východ	Bc. Klára Štroffeková	6
august	Slovenské gagy – LDO, Jozef Bajnok	Bc. Peter Luptovský	1

SÚŤAŽNÁ A FESTIVALOVÁ ČINNOSŤ ŠKOLY:

HUDOBNÝ ODBOR:

Dátum	Názov a miesto konania súťaže, festivalu	Zúčastnení žiaci	Zodpovedný PZ	Umiestnenie
15.3.13	POP Senica	Skupina Virvar: Matúš Vojtko, Marek Vojtko, Samuel Junas, Eva Mališová, Alexandra Hricová	Marián Vojtko	Strieborné pásmo; cena pre Matúša Vojtku – najlepší zabávač
5.4.13	Regionálna spevácka súťaž Nová Baňa	Adriana Wiessová PŠ Samuel Polášek	Marcela Pittnerová	.1.miesto 2.miesto
16.4.13	Okresné kolo Slávik Slovenska	Daniela Junasová 2.ročník Marko Michalka, 4.ročník	Anna Hajabačová	2.miesto Čestné uznanie
19.4.13	Kremnické laso – celoslovenská súťaž v POP hudbe	Skupina Virvar Skupina Z ničoho nič Skupina Núdzový východ	Marián Vojtko PaedDr. Antónia Ľahún Mendelová, PhD. Bc. Klára Štroffeková	2. miesto 1.miesto 1.miesto
22.-23.4.13	Zemplín POP – Michalovce	Skupina Virvar	Marián Vojtko	2. miesto + cena za interpretáciu pre S.Junasa
25.4.13	Saxofónová celoslovenská súťaž – Stará Ľubovňa	Dominik Schmidt 7.ročník	Mgr.art.Denisa Kuviková Korepetícia Mgr. Eva Kollárová	Strieborné pásmo
26.-27.4.13	Celoslovenský súťažný festival Cikkerova Banská Bystrica	P.Petríková 3.ročník – akordeón	Mariana Petříková	Strieborné pásmo
21.5.13	Medzinárodný festival Ivana Ballu Dolný Kubín	Z.Petríková 4.ročník	Mariana Petříková	2.miesto

VÝTVARNÝ ODBOR: vyučujúca: PaedDr. Zuzana Hufková Bódiová

Názov a miesto konania súťaže	Počet výtvarných prác	Ocenenie
Vesmír očami detí – celoslovenská výtvarná súťaž	20	M.Makovník 3. ročník
Zem, zdroj života – medzinárodná súťaž	15	Výsledky nie sú ešte k dispozícii
Svätoplukovo kráľovstvo - MS	15	Erik Šimon – špeciálna cena poroty
Koník môj priateľ	20	
Lesné požiare – SZP	15	
Deti v záhradke - SZZ	10	Radka Fodorová – 1.miesto
Bellov festival – Maľovaný Bellov festival – Pohronské osv. stredisko	80	Valentína Krýzlová Barbora Sekajová Timea Michalková Matúš Oravec

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR, vyučujúci: Bc. Peter Luptovský

Dátum	Názov a miesto konania súťaže	Zúčastnení žiaci	Umiestnenie
27.10.12	Festival seniorských divadiel Kanianka	Bajnok, Vršková, Zelinová, Brtková, Fillová, Kostíková, Přibilová,	Nesúťažný festival
16.11.12	Medzinárodný divadelný festival profesionálnych a amatérskych súborov –DDS Zrkadlo		Nesúťažný festival - ocenie v odborných článkoch
21.- 25.11.12	Medzinárodný divadelný súťažný festival Ukrajina	DS ČI-PR-CHA Bajnok, Vršková, Brtková, Fillová, Kostíková, Přibilová, Bernád	Hlavná cena festivalu + cena za réžiu
28.11.12	Divadelný festival PAN Liptovský Mikuláš	DDS Zrkadlo	Hlavná cena festivalu
24.3.13	Divadelná Nová Baňa	DS ČI PR CHA	1. miesto
27.3.13	Rozprávkové javisko Žiar nad Hronom	DDS Zrkadlo	1.miesto
12.- 14.4.13	Medzinárodná súťaž v prednese poézie, prózy, experimentálny prednes + vnútorný monológ - Prednášam, teda som ZUŠ Kremnica	V. Bajnoková: 2.kat. VM Bajnok: 6.kat. VM Károlyová, Majer, Brtková: 1.kat. ExP Vojtko, Fillo: 1.kat. ExP Kuricová: 1.kat. poézia	Zlaté pásmo Strieborné pásmo Zlaté pásmo Zlaté pásmo Zlaté pásmo

		Tučeková: 1.kat. próza Fillová: 5.kat. próza Briatková:2.kat. próza Bernád: 4.kat. próza Palíková, Krajčiová: 4.kat. ExP	Strieborné pásmo Strieborné pásmo Bronzové pásmo Bronzové pásmo Bronzové pásmo
4.5.13	Divadelný festival Revúca	DS ČI PR CHA J.Bajnok:	2.miesto Cena za najlepší herecký výkon
9.4.13	Zechenterova Kremnica	J.Bajnok: 5.kat. H.Bodáková: 4.kat. Ľ.Bernád: 4.kat. L. Vršková: 5.kat. R. Fillová: 5.kat. DDS Zrkadlo:	1.miesto –s postupom 1.miesto 1.miesto 2.miesto 3.miesto 1.miesto s postupom
10.5.13	Sládkovičova Radvaň, Banská Bystrica	DDS Zrkadlo J.Bajnok: 5.kat.	2.miesto s postupom 1.miesto
14-16.6.13	Celoslovenská divadelná súťaž Levoča	DS ČI PR CHA	1.miest
19.-20.6.13	Hviezdoslavov Kubín	DDS Zrkadlo	2.miesto s postupom
29.30.8.13	Scénická žatva Martin-celoslovenská najvyššia divadelná súťaž	DDS Zrkadlo (hra Bol raz jeden človek)	1.miesto, cena za tvorivý čin roka

Údaje o pravidelných podujatiach, ktoré organizuje ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici.

Názov podujatia	Mesiac konania	Zodpovedný pedagóg	Poznámka
Program pre aktívnych seniorov	september	Mgr. Eva Kollárová Mgr.art.Denisa Kuviková	
Spievam, spievaš-regionálne a okresné kolo speváckej súťaže	marec	PaedDr. Elena Hašková	Spolupráca s CVČ Cvrček
Odborná vedecká konferencia Ars Kremniciensis Traditio et Tempore	apríl	PaedDr. A.Ďahún Mendelová, PhD. PaedDr. Elena Hašková	Celoslovenská vedecká konferencia na aktuálne umelecké témy
Slávik Slovenska	apríl	PaedDr. Elena Hašková	Spolupráca s CVČ Cvrček
Husľová súťaž R. Országa	apríl	Mgr. N.Nižník	Celoslovenská súťaž ZUŠ
Hudobné nástroje	apríl	PaedDr. Elena Hašková	Výchovno-vzdelávací koncert pre predškolákov MŠ a 1.a2.ročník ZŠ
Prednášam, teda som	apríl	P.Luptovský	Medzinárodná súťaž ZUŠ v prednese poézie, prózy, vnútorného monológu a experimentálneho prednesu; Jediná súťaž tohto zamerania na Slovensku
Kremnické laso	apríl	Marián Vojtko	Celoslovenská súťaž populárnej hudby hudobných zoskupení i spevákov sólistov
Prijímacie skúšky do všetkých umeleckých odborov	máj	Mgr. Eva Kollárová	ZUŠ Kremnica
Prijímacie skúšky	máj	Mgr. Nikola Nižník	Elokované pracovisko-Jastrabá
Absolventské a záverečné vystúpenia	Máj-jún	Mgr.art.Denisa Kuviková Bc.Peter Luptovský Marianna Májiková PaedDr. Zuzana Hufková Bodiová	
Letné kurzy prof. Petra Michalicu	júl	PaedDr. Elena Hašková	Spolupráca pri nácvikoch účastníkov – priestory ZUŠ
Bašta Muzika	august	, Marián Vojtko PaedDr. Elena Hašková	Spolupráca pri organizácii – priestory ZUŠ

XI. Údaje o priestorových a materiáľno-technických podmienkach školy:

Škola má svoju samostatnú budovu a jej priestorové podmienky sú čiastočne vyhovujúce. Čiastočne znamená, že počet žiakov nám z roka na rok stúpa a škola sa musí do budúcnosti rozhodnúť pred dvoma alternatívami:

- prijať žiakov, ktorí sa hlásia na štúdium a postupne si z nich vybrať tých najlepších;
- vybrať si žiakov na základe počtu tried, počtu PZ a UP ako aj počtu „miestností“ pre dané umelecké odbory.

Keby sme sa riadili podľa druhej alternatívy, stretli by sme sa s nespokojnosťou obyvateľov Kremnice a zároveň by sme si zavreli dvierka pre výber disponovaných žiakov v prípravných ročníkoch. Pre nás to znamená, že je neustále potrebné veci vylepšovať a upravovať po všetkých stránkach existencie a chodu školy.

Problémy, ktoré neustále pretrvávajú sú:

- škola nemá samostatnú koncertnú sálu;
- v škole sa musia striedať v niektorých triedach dvaja vyučujúci v individuálnych vyučovacích hodinách;
- škola nemá priestory na uskladnenie kostýmov pre LDO;

Škola nemá vlastnú koncertnú sálu a tak koncerty žiakov hudobného odboru sa konajú v sále tanečného odboru, v ktorej sa nachádza nové koncertné krídlo, zakúpené a auguste 2008. Tým, že sa koncerty musia konať v sále tanečného odboru, musí sa aj vyučovanie tohto odboru prispôbovať termínu koncertov, čo je veľmi náročné. Koncerty sa konajú jedenkrát do mesiaca vždy v stredu, aby sa iný deň nenarúšalo vyučovanie v tanečnom odbore.

Vystúpenia tanečného odboru sa konajú v kine Akropola, alebo sále MsKS, ktorého priestory sú po rekonštrukcii tejto budovy na takéto vystúpenia vhodné..

Literárno-dramatický odbor využíva interné koncerty hudobného odboru, na ktorých sa prezentujú žiaci so svojimi prednesmi, no divadelné predstavenia sa musia konať v kine Akropola, v Labirinte, v priestoroch MMM a MsKS . Ani jeden z týchto priestorov však nie je vyhovujúci na prezentáciu divadelných hier, sála MsKS po rekonštrukcii vyhovuje tomuto účelu najviac.

Výtvarný odbor prezentuje svoje práce na výstavách v priestoroch školy čo veľmi zútulňuje a oživuje celý školský priestor, v priestoroch informačného centra, Knižnici J. Kollára a v priestoroch kina Akropola a v Galérii MMM.

Multimediálne projekty sa tiež musia konať mimo priestorov školy. Na škodu celého tohto sťahovania našich projektov z miesta na miesto je to, že v meste Kremnica sa nenachádza vyhovujúce koncertné krídlo (okrem našej školy), a tak musíme v mnohých prípadoch používať prenosné elektrické pianíno, ktoré škola vlastní a toto nie je vždy vhodné na všetky verejné produkcie a interpretácie našich žiakov a pedagógov.

Ďalším nedostatkom je nevysporiadanie pozemku okolo budovy. Škola je umiestnená v peknom prostredí, ktorého dominantou je veľká záhrada, ktorú škola nemôže v plnej miere využívať, nakoľko tento pozemok nepatrí nášmu zriaďovateľovi. Po vysporiadaní pozemku budeme môcť uvažovať o prístavbe koncertnej sály, ktorá je pre školu nášho typu nesmierne dôležitá.

Priestory prízemia budovy vysušujeme technológiou firmy Aquapol a už sú badateľné výsledky. Do budúcnosti bude potrebné vymeniť gumolitovú podlahu týchto priestorov za dlažbu, alebo inú vhodnú podlahu, aby sa predišlo udržiavaniu vody pod gumolitom.

Energeticky je škola nenáročná, ročný výdaj na elektrickú energiu, plyn a vodu nepresahuje 12 000 €. Z hľadiska materiálne – technického vybavenia je potrebné doplniť triedy novými učebnými pomôckami. V hudobnom odbore novými hudobnými nástrojmi, novou bicou súpravou pre potreby súborovej hry, novú gitaru pre potreby vyučovania v elokovanom pracovisku Jastrabá, nový klarinet, elektrické husle.

Vo výtvarnom odbore je potrebné každoročne dopĺňať drobný učebný materiál, ktorý tvorí základ pre výchovno vzdelávací proces tohto odboru, potrebný je aj nový šijací stroj a materiál, z ktorého by výtvarníci mohli vyrábať kulisy pre literárno-dramatický, tanečný a hudobno dramatický odbor.

V literárno-dramatickom odbore ide o doplnenie osvetľovacej techniky, obmena kostýmov a doplnenie novej literatúry v predmete prednes.

Odbor hudobnej dramatiky je potrebné vybaviť mikroportami, materiálom na vytváranie masiek, kulís a kostýmov.

Akútnou je do budúcnosti modernizácia a rozšírenie výpočtovej techniky školy, nakoľko využívanie digitálnej techniky je jednou z podmienok plnenia ŠKVP.

XII.

Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno - vzdelávacej činnosti školy:

SPRÁVA O HOSPODÁRENÍ ZA KALENDÁRNY ROK 2012	
Údaje o škole	<p>Názov školy: Základná umelecká škola J.L.Bellu Kremnica</p> <p>Sídlo: Angyalova 419 / 35 967 01 Kremnica</p> <p>IČO: 37831381</p>
Čerpanie rozpočtu za rok 2012-finančná správa	<p>kategória 610 – MZDY Schválený rozpočet 2012 vo výške : 118 000 € čerpanie k 31.12.2012 vo výške: 118 000 € t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 100 %.</p> <p>kategória 620 – POISTNÉ FONDY Schválený rozpočet 2012 vo výške: 40 465 € čerpanie k 31.12.2012 vo výške: 40 471 € t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 100,01 %.</p> <p>kategória 630 – TOVARY A SLUŽBY Schválený rozpočet 2012 vo výške: 24 104 € čerpanie k 31.12.2012 vo výške: 24 104 € t.j. plnenie na 100 % schváleného rozpočtu</p> <p>kategória 700 – KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY Schválený rozpočet vo výške: 0 € Čerpanie k 31.12.2012 vo výške: 0 € t.j. plnenie schváleného rozpočtu na 0</p> <p>kategória 200 – VLASTNÉ PRÍJMY Schválený rozpočet 2012 vo výške : 12 263 € skutočnosť k 31.12.2012: 11 652 € t.j. plnenie rozpočtu k 31.12.2012 na 95,02 %</p> <p>kategória 190 – VZDELÁVACIE POUKAZY Schválený rozpočet 2012 vo výške: 1 392 € skutočnosť k 31.12.2012 1 543 € t.j. plnenie rozpočtu k 31.12.2012 na 110,85 % Celkové plnenie rozpočtu bolo na 99,77%</p>

XIII.

Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy na príslušný školský rok a vyhodnotenia jeho plnenia.

CIEĽ:

V školskom roku 2012/2013 bolo hlavným cieľom edukačného procesu školy plnenie a vylepšovanie cesty, ktorú sme si vytýčili v ŠkVP, ktorý vyplýva zo ŠVP a celoštátneho vzdelávacieho a výchovného programu Milénium. Išlo hlavne o vytýčenie kompetencií absolventov primárneho umeleckého vzdelania a zmeny u žiakov 1. až 4. ročníka vo všetkých umeleckých odboroch a umeleckých oddeleniach hudobného odboru ako aj organizačné zvládnutie absolventských skúšok a koncertov, výstav a vystúpení v jednotlivých umeleckých odboroch.

Dominantné v tomto smere bolo prostredníctvom umenia vplývať na optimálny (všestranný) rozvoj osobnosti žiakov a zabezpečiť im (na základe záujmu) základné umelecké vzdelanie v rámci piatich odborov, ktoré sa na škole vyučujú a cez ne:

- pripraviť žiakov na prijímacie skúšky na stredné a vysoké školy s umeleckým a pedagogickým zameraním;
- zrealizovať plán koncertov, výstav, kultúrnych podujatí s využitím aktuálnych celospoločenských tém;
- venovať sa projektovému vyučovaniu vo všetkých umeleckých odboroch a oddeleniach hudobného odboru, hudobnú náuku nevynímajúc, naopak, vplývať na zmenu myslenia pedagogických zamestnancov hudobného odboru v chápaní tohto predmetu z „hudobnej teórie“ na predmet rôznorodých činností. V rámci projektového vyučovania pripraviť 3 projekty multimediálneho charakteru, na ktorom by participovali najmenej 2 umelecké odbory školy;
- zorganizovať celoslovenské a medzinárodné súťaže: Prednášam teda som, 4. ročník husľovej súťaže R. Országa a vrátiť sa k organizovaniu súťaže Kremnické laso, pretože o túto súťaž je medzi ZUŠ na Slovensku veľký záujem;
- uskutočniť výchovné koncerty pre žiakov ZŠ a pre deti MŠ;
- úspešne sa zúčastňovať súťaží a festivalov;
- vypracovať školský vzdelávací program a učebné osnovy pre 2. ročník nižšieho sekundárneho vzdelania vo všetkých umeleckých odboroch a oddeleniach hudobného odboru, aby sme mohli v školskom roku 2013/14 hneď od septembra pracovať podľa týchto podkladov;
- pripravovať experimentálne vyučovanie prípravného a 1. ročníka umeleckého odboru: hudobná dramatika;
- pokračovať a rozširovať záujem u žiakov v elokovanom pracovisku na ZŠ s MŠ Jastrabá.

PLNENIE CIEĽA:

Zhodnotenie celoročného edukačného procesu potvrdilo, že nasmerovanie školy na prioritu medziodborovej spolupráce sa vyplatilo. Formovanie žiaka cez umenie a umením, ktoré sa chápe ako integrácia všetkých 4 umeleckých oblastí s pridaním hudobnej dramatiky, ktorá na škole začína svoju činnosť, je správne a práca žiaka v multimediálnych projektoch ho motivuje k ďalšej činnosti a núti ho tvorivo myslieť. Na týchto projektoch je hodnotné hlavne to, že žiaci pracujú na tvorbe hudby pod vedením svojho pedagóga, na tvorbe kulís, kostýmov, textov i pohybových kreácií. Takýmto projektom bol v tomto školskom roku predovšetkým projekt Elánovky, Anjeli, Permoníci.

Všetky naplánované podujatia boli splnené. O tom, že sú dobre zorganizované svedčí kladný ohlas zúčastnených. Výkony našich mladých umelcov z jednotlivých ZUŠ na Slovensku sú naozaj na vysokej úrovni a tak aj súťaživosť je veľká a zdravá. Školský vzdelávací program pre primárne umelecké vzdelávanie ako aj učebné osnovy pre naplánované ročníky sme vypracovali včas a už v septembri sme začali pracovať podľa nových noriem v 1 až 4. ročníku primárneho vzdelávania ako aj v 1.ročníku sekundárneho umeleckého vzdelávania.

Všetky podujatia, ktoré sme organizovali, prebehli na dobrej až výbornej úrovni o čom svedčí kladný ohlas verejnosti, rodičov i uznanie zriaďovateľa.

- **PRIJÍMACIE SKÚŠKY**

27. a 28. mája 2013 sa konali prijímacie skúšky pre školský rok 2013 / 2014 nielen do ZUŠ J.L.Bellu na Angyalovej ulici v Kremnici, ale opäť aj v elokovanom pracovisku ZUŠ J.L.Bellu v Jastrabej . Prijímacie skúšky boli rozšírené o ďalší umelecký odbor: hudobná dramatika.

Dodatočné prijímacie skúšky do všetkých odborov sa konali 30.8. a .31.8. 2013.

Rozhodnutie riaditeľky školy pre možný počet prijatých žiakov na nasledujúci školský rok bolo nasledovné:

Hudobný odbor – v elokovanom pracovisku Jastrabá možnosť prijatia: 10 žiakov;

V ZUŠ Kremnica:

Hudobný odbor – možnosť prijatia: 20 žiakov;

Výtvarný odbor – možnosť prijatia : 22 žiakov;

Tanečný odbor – možnosť prijatia: 25 žiakov;

Literárno-dramatický odbor – možnosť prijatia: 8 žiakov;

Hudobná dramatika – možnosť prijatia 15 žiakov.

Celkový predpoklad prijatia žiakov v rámci kapacity školy spolu s elokovaným pracoviskom: žiakov 98 žiakov.

Aktualizácia prijímacích skúšok:

Elokované pracovisko ZŠ s MŠ Jastrabá

ODBOR	POČET ZÚČASTNENÝCH	POČET PRIJATÝCH	ZÁPIS V PROTOKOLE
Hudobný	7	7	24-13
Spolu:	7	7	

ZUŠ Kremnica:

ODBOR	POČET ZÚČASTNENÝCH	POČET PRIJATÝCH	ZÁPIS V PROTOKOLE
Hudobný	23	22	18,27,31 - 13
Výtvarný	24	24	22, 30 - 13
Tanečný	23	22	21,28,35 - 13
Literárno-dramatický	8	8	20, 32 - 13
Hudobná dramatika- experimentálne vyučovanie	16	16	23, 29, 34-13
Spolu:	94	92	

V školskom roku 2013 / 2014 bude na ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici a v elokovanom pracovisku Jastrabá študovať 7 nových žiakov.

V ZUŠ J.L.Bellu na Angyalovaj ulici v Kremnici bude študovať 92 nových žiakov, spolu ide o 99 žiakov, z toho v prípravnom štúdiu bude celkom 42 žiakov.

XV. Analýzy

V školskom roku 2012 / 13 sme na záverečnej pedagogickej rade preanalyzovali všetky oblasti, ktoré sa dotýkajú výsledkov školy v oblasti všetkých faktorov, ktoré na ne pôsobia, ako aj na plusy a nedostatky v oblasti výchovy a vzdelávania, vrátane návrhov opatrení.

STEPE analýza ukázala nasledovné:

Sociálne faktory:

Kde sme dnes:

- Škola má dobrý sociálny program – faktor výhody;
- V meste v posledných rokoch narastá pôrodnosť – faktor výhody;
- Žiaci inklinujú k materiálnemu spôsobu života – faktor rizika;

Čo chceme dosiahnuť:

- Udržať si trend dobrého sociálneho programu školy – spolupráca s členmi RŠ z MsZ;
- Činnosť školy neustále robiť atraktívnejším, aby bol medzi deťmi a mladými ľuďmi o ňu záujem;
- vo výchovno vzdelávacom procese sa venovať problematike gýču čo znamená poukazovať zážitkovými formami vyučovania k poznaniu žiakov čo je hodnota a čo hodnota už nie je, využívať predovšetkým formu zážitkového vyučovania;

Technologické faktory:

Kde sme dnes:

- Dobré ssoftwarové vybavenie školy;
- Do budúcnosti posilniť nový odbor: hudobná dramatika a viac sa venovať oddeleniu hudba a počítač;
- Riešiť situáciu s nedostatkom vybavenia mestských kultúrnych priestorov pre účelné umelecké produkcie (koncertné krídlo v MsKS, alebo ine Akropola);
- Škola nemá vybavenie pre nový umelecký odbor hudobná dramatika (hlavne mikroporty).

Čo chceme dosiahnuť:

- V rámci kontinuálneho vzdelávania vyškoliť PZ v oblasti digitálnych technológií;
- Dôraznejšie vysvetľovať zriaďovateľovi potrebu modernej multifunkčnej sály pre náš vzdelávací systém, ale aj pre potreby kultúrneho využitia občanov mesta;

Ekonomické faktory:

Kde sme dnes:

- Pozemok, ktorý tvorí okolie školy nepatrí zriaďovateľovi - riziko;
- V škole necítiť nedostatok finančných prostriedkov – faktor výhody;
- Škola má výborný manažment riadenia – faktor výhody;
- Školné je na spodnej hranici štátom určenej čiastky – faktor výhody i rizika;
- Sponzoring v meste je slabý - riziko;

Čo chceme dosiahnuť:

- Vysporiadanie pozemku, a jeho využitie vo väčšej variabilite vo vyučovacom procese;
- V tomto trende pokračovať a nájsť viac finančných prostriedkov na nutné opravy budovy a skultivovanie jej okolia;
- Výhodou je, že rodičia nemajú problém prísť na prijímacie skúšky so svojimi deťmi, nakoľko školné nie je vysoké, rizikom je celoštátne financovanie školstva a naša malá sčoupnosť v rámci základnej úhrady nákladov si vypomôcť;
- Využívať všetky možnosti získavania finančných zdrojov (sponzorstvo aj mimo územia nášho mesta, 2% cez OZ ZRŠ pri našej škole, vzdelávacie poukazy);
-

Politické faktory:

Kde sme dnes:

- Na škole nedochádza k politickej diskriminácii;
- Štát podporuje súkromné ZUŠ, ktoré nespĺňajú požiadavky ŠVP pre umelecké školy ;
- Vláda nemá dostatočné množstvo spolupracovníkov na MŠ SR, ktorí sa rozumejú činnosti ZUŠ;

Čo chceme dosiahnuť:

- Tento trend chceme udržať – faktor výhody;
- Poukazovať na rozdiely v úrovni súkromnej a štátnej ZUŠ v meste – faktor rizík;
- Snažiť sa cez Asociáciu ZUŠ vytvoriť tím ľudí na MŠ SR, ktorí by sa umeleckým školstvom zaoberali a boli by v tomto smere poradcami MŠ SR – faktor rizík;

Ekologické faktory:

Kde sme dnes:

- Škola nie je znečisťovateľom ovzdušia;

- Sme energeticky nenároční;
- Na vyučovaní (hlavne vo výtvarnom odbore a na hodinách hudobnej náuky) pracujeme s odpadovým materiálom a poukazujeme na využitie tohto materiálu, snažíme sa o enviromentálnu výchovu cez umenie;
- V škole sú vlhkom zasiahnuté priestory v ľavom trakte budovy, nastáva však zmena, vďaka odvlhčovaniu technikou firmy Aquapol, čo zlepšuje pracovné prostredie, vlhkosť cítiť už len z priestoru pod schodišťom, ktorý je otvorený.

Čo chceme dosiahnuť:

- Pokračovať v tomto trende – faktor výhody ;
- Náklady ešte znižovať –vymenili sme vchodové dvere , okná na celej budove; i strešnú krytinu – faktor výhody;
- Snažiť sa o enviromentálnu výchovu cez umenie vo všetkých umeleckých odboroch – faktor výhody;
- Úplné odstránenie vlhkosti z budovy – faktor výhody;
-

SILNÉ A SLABÉ STRÁNKY ŠKOLY:

SWOT analýza ukázala nasledovné:

Veľmi silné stránky školy:

- Kvalita činnosti školy;
- Poloha subjektu;
- Spolupráca s inými inštitúciami;
- Hodnotenie školy zriaďovateľom;
- Spokojnosť žiakov a rodičov;
- Zručnosti nepedagogických zamestnancov;
- Pedagogické riadenie školy;
- Pomoc riaditeľky zamestnancom po stránke morálnej, odbornej a sociálnej;
- Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov
- Dopravná dostupnosť
- Neustále dopĺňanie umeleckých odborov a široká ponuka predmetov;

Silnými stránkami školy sú:

- Odborná zdatnosť pedagogických zamestnancov;
- Vybavenosť školy;
- Kvalita spolupráce kolegov – dobrý kolektív;
- Spolupráca s rodičmi;

Priemernými stránkami školy sú:

- Výška úhrady nákladov – rodičovský príspevok;

Slabými stránkami školy sú.

- Nekvalifikovaní pedagogickí zamestnanci (ich počet neustále klesá a všetci majú v edukácii výborné výsledky);
- kontinuálne vzdelávanie PZ a časové zosúladenie rozvrhu štúdia s rozvrhom vyučovania;

Pedagogická rada sa jednohlasne zhodla na tom, že škola nemá veľmi slabé stránky.

Všetky analýzy ukazujú, že škola je živý, veľmi pružný mechanizmus, ktorý nemôže zastať, naopak, v svojej práci musí vychádzať v neustálom napredovaní a aktivite. Len neustálou aktivitou a zmenami môžeme rozvíjať kompetencie žiakov a vychovať z nich umení a cez umenie ľudí múdrych, šťastných, úprimných, tvorivých, sebavedomých a tolerantných, presne ako o tom hovorí národný program Milénium. Práve na týchto základoch je na našej škole vypracovaný Školský vzdelávací program, ako program s názvom: „Škola, do ktorej deti chodia radi“.

Hodnotenie zamestnancov:

K 30.06.2013 prebehlo v súlade s plnením zákona č. 317/2009 Z.z. o pedagogických a odborných zamestnancoch, hodnotenie zamestnancov, ktoré je archivované ako súčasť osobných spisov školy.

V hodnotení boli zaznamenané tieto výsledky:

PZ, ktorých hodnotí zamestnávateľ:

Hodnotenie počet PZ				
Nadštandardné	Veľmi dobré	Dobré	Vyhovujúce	Nevyhovujúce
0	5	3	9	0

Zriaďovateľ hodnotil prácu riaditeľky školy ako veľmi dobrú.

Závěrečná správa za školský rok 2012 / 2013 bola prerokovaná a odsúhlasená na umeleckej rade dňa 10.10. 2013 a na rade školy dňa 14.10.2013.

Vypracovala: PaedDr. Elena Hašková, riaditeľka ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici

Za RŠ so správou súhlasí: Mária Michalková, predsedníčka RŠ pri ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici

Za UR so správou súhlasí :

- Mgr art. Denisa Kuviková, vedúca HO ,
-
-
- Mgr. Eva Kollárová, zástupkyňa riaditeľky školy;
-
-
- Mgr. Nikola Nižník – zástupca riaditeľa elokovaného pracoviska Jastrabá;

Október: 2013